

KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1) Nazwa przedmiotu:

Pracownia uzupełniająca II

2) Prowadzący przedmiot:

prowadzący wybraną pracownię

3) Kod przedmiotu:

kierunek – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/y ...

G_GA – ST – J – Pra_Uz2 – ĆW – 3,4,5,6,7,8,9

4) Kierunek, zakres:

GRAFIKA, Grafika artystyczna

5) Wydział:

Wydział Grafiki i Komunikacji Wizualnej

6) Forma (*stacjonarne ST, niestacjonarne NST*):

stacjonarne

7) Profil (*ogólnoakademicki / praktyczny*):

ogólnoakademicki

8) Tryb (*I stopnia licencjackie, II stopnia magisterskie, jednolite magisterskie, III stopnia doktoranckie, podyplomowe*)

jednolite magisterskie

9) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot (*wydział / zakład języków obcych*):

Wydział Grafiki i Komunikacji Wizualnej

II. Informacje o przedmiocie

1) Semestr/y

3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

2) Liczba punktów ECTS

25

3) Poziom przedmiotu (*podstawowy / średniozaawansowany / zaawansowany*)

średnio-zaawansowany / zaawansowany

4) Grupa treści, do której należy przedmiot (*ogólnouczelniane teoretyczne główne / ogólnouczelniane teoretyczne uzupełniające / ogólnouczelniane praktyczne główne / ogólnouczelniane praktyczne uzupełniające / kierunkowe teoretyczne główne / kierunkowe teoretyczne uzupełniające / kierunkowe praktyczne główne / kierunkowe praktyczne uzupełniające*):

Przedmioty dla zakresu grafika artystyczna

5) Typ przedmiotu (*obowiązkowy, fakultatywny, nadobowiązkowy*)

obowiązkowy

6) Język/i wykładowy/e

polski

III. Forma zajęć

1) Forma zajęć

ćwiczenia ĆW

2) Liczba godzin w semestrze *(rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia)*

3 – 60 godz.
4 – 60 godz.
5 – 60 godz.
6 – 60 godz.
7 – 60 godz.
8 – 60 godz.
9 – 60 godz.

3) Liczba godzin w tygodniu *(rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia)*

3 – 4 godz.
4 – 4 godz.
5 – 4 godz.
6 – 4 godz.
7 – 4 godz.
8 – 4 godz.
9 – 4 godz.

IV. Wymagania wstępne

1. Zaliczone przedmioty: Psychofizjologia widzenia, Podstawy projektowania, Propedeutyka grafiki, Przygotowanie do druku - Poligrafia, Warsztaty komputerowe, Malarstwo, Rysunek anatomiczny, Rysunek graficzny, Kompozycja
2. Podstawowa wiedza z zakresu grafiki artystycznej oraz projektowania graficznego
3. Znajomość technik graficznych oraz praktycznego ich wykorzystania
4. Kreatywność, niezależne myślenie i samodzielność w podejmowaniu decyzji projektowych

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

1) Cel przedmiotu *(odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się):*

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C_01	Celem przedmiotu jest poznanie zasad tworzenia prac graficznych oraz zagadnień dotyczących historii sztuki i	P_W01

	najnowszych trendów	
C_02	Celem przedmiotu jest zdobycie umiejętności korzystania ze wzorców w sztuce oraz umiejętność określania swojej realizacji w kontekstach estetycznych, społecznych i prawnych	P_U01
C_03	Celem przedmiotu jest zdobycie kompetencji społecznych umożliwiających samodzielne realizowanie nowych złożonych projektów oraz krytycznej postawy wobec własnych realizacji i odbieranych treści	P_K01 P_K02

2) Treści merytoryczne przedmiotu:

Treści merytoryczne uwarunkowane wybraną pracownią artystyczną.

3) Metody dydaktyczne:

Na metody dydaktyczne składają się ćwiczenia warsztatowe, pokazy, plenery, wykłady, konsultacje oraz korekty indywidualne dotyczące realizowanych ćwiczeń i prac.

4) Kierunkowe efekty uczenia się (KEU) (spełniane przez przedmiot, należy uzupełnić tabelę dla semestrów, w których występuje przedmiot):

KOD KEU	OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
WIEDZA zna i rozumie:											
K_W06	zasady tworzenia prac graficznych oraz zagadnienia dotyczące historii sztuki i najnowszych trendów, co pomaga w swobodnej kreacji			X	X	X	X	X	x	x	

UMIEJĘTNOŚCI potrafi:											
K_U06	korzystać ze wzorców w sztuce i wykorzystywać je w swobodnej i twórczej działalności artystycznej			X	X	X	X	X	x	x	
K_U07	określać dzieło artystyczne oraz swoją twórczość w kontekstach estetycznych, społecznych i prawnych					X	X	X	X	X	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:											
K_K01	krytycznej postawy wobec posiadanej wiedzy i						X	X	X	X	

	odbieranych treści										
K_K08	integracji nabytej wiedzy oraz samodzielnego podejmowania nowych i kompleksowych działań, także w warunkach ograniczonego dostępu do informacji								X	X	

5) Przedmiotowe efekty uczenia się (PEU) i metody ich weryfikacji:

KOD PEU	OPIS PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIE NIE DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
WIEDZA zna i rozumie:												
P_W01	szczegółowe zasady realizacji prac graficznych niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień kierunkowych oraz podstawowe zagadnienia związane z historią sztuki i najnowszymi trendami.	K_W06			X	X	X	X	X	X	X	
UMIEJĘTNOŚCI potrafi:												
P_U01	korzystać ze wzorców w sztuce oraz określać swoje realizacje w kontekstach estetycznych, społecznych i prawnych	K_U06 K_U07			X	X	X	X	X	X	X	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:												
P_K01	krytycznej postawy wobec własnych realizacji oraz odbieranych treści	K_K01					X	X	X	X	X	
P_K02	syntezy nabytej wiedzy oraz samodzielnego realizowania nowych złożonych projektów, także w warunkach ograniczonego dostępu do informacji	K_K08								X	X	

KOD PEU	SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY	METODA WERYFIKACJI
P_W01	Ocenie podlega wiedza dotycząca szczegółowych zasad realizacji prac graficznych (niezbędna do	ćwiczenia, realizacja prac, przegląd, konsultacje w pracowni, weryfikacja zadań

	formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień kierunkowych) oraz podstawowe zagadnienia związane z historią sztuki i najnowszymi trendami.	domowych, konsultacje online, przeglądy online
P_U01	Ocenie podlega umiejętność korzystania ze wzorców w sztuce i umiejętność określania swoich realizacji w kontekstach estetycznych, społecznych i prawnych	ćwiczenia, realizacja prac, przegląd, konsultacje w pracowni, weryfikacja zadań domowych, konsultacje online, przeglądy online
P_K01	Ocenie podlega poziom kompetencji dotyczących krytycznej postawy wobec własnych realizacji oraz odbieranych treści	ćwiczenia, realizacja prac, przegląd, konsultacje w pracowni, weryfikacja zadań domowych, konsultacje online, przeglądy online
P_K02	Ocenie podlega poziom kompetencji syntezy nabytej wiedzy oraz samodzielnego realizowania nowych złożonych projektów, także w warunkach ograniczonego dostępu do informacji	ćwiczenia, realizacja prac, przegląd, konsultacje w pracowni, weryfikacja zadań domowych, konsultacje online, przeglądy online

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1. Forma zaliczenia:

semestr 3; zaliczenie z oceną,
semestr 4; zaliczenie z oceną,
semestr 5; zaliczenie z oceną,
semestr 6; zaliczenie z oceną,
semestr 7; zaliczenie z oceną,
semestr 8; zaliczenie z oceną,
semestr 9; zaliczenie z oceną

2. Warunki zaliczenia z oceną, kryteria oceny wg skali stosowanej na UAP

zaliczenie (ZAL) – Obecność studenta na 80% zajęciach, aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemiesemestralnych przeglądów prac;

brak zaliczenia (NZAL) – nieobecność studenta na 20% zajęć lub niedostateczna aktywność na zajęciach, brak rozumienia i realizacji zadań, niedostateczna jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemiesemestralnych przeglądów prac.

ocena celujący (5,5) – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemiesemestralnych przeglądów prac;

ocena bardzo dobry (5,0) – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowosemiesemestralne przeglądy prac,;

ocena dobry plus (4,5) – obecność studenta na zajęciach oraz dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemiesemestralnych przeglądów prac,;

ocena niedostateczny (2,0) – nieobecność studenta na 20% zajęć lub niedostateczna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemiesestralnych przeglądów prac).

[illegible]

zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego			2	2	2	2	1	1	1		11
razem			4	4	4	4	3	3	3		25

* 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta

VIII. Spis zalecanych lektur

1) Wykaz lektur podstawowych

zgodnie z wybraną pracownią

2) Wykaz lektur uzupełniających

zgodnie z wybraną pracownią

*AUTOR OPRACOWANIA:
Rada Programowa Kierunku Grafika*