

KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1) Nazwa przedmiotu:

Plener

2) Prowadzący przedmiot:

Studentów obowiązuje zaliczenie dwóch 5-dniowych plenerów kierunkowych (plenery mogą być odbyte w semestrach 2–8).

3) Kod przedmiotu:

G_GA – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/y ...

G_GA – ST – J – Ple – P – 10

4) Kierunek, zakres:

GRAFIKA, Grafika artystyczna

5) Wydział:

Wydział Grafiki i Komunikacji Wizualnej

6) Forma (stacjonarne ST, niestacjonarne NST):

stacjonarne

7) Profil (ogólnoakademicki / praktyczny):

ogólnoakademicki

8) Tryb (I stopnia licencjackie, II stopnia magisterskie, jednolite magisterskie, III stopnia doktoranckie, podyplomowe)

jednolite magisterskie

9) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot (wydział / zakład języków obcych):

Wydział Grafiki i Komunikacji Wizualnej,

II. Informacje o przedmiocie

1) Semestr/y

10

2) Liczba punktów ECTS

4

3) Poziom przedmiotu (podstawowy / średniozaawansowany / zaawansowany)

zaawansowany

4) Grupa treści, do której należy przedmiot (ogólnouczelniane teoretyczne główne / ogólnouczelniane teoretyczne uzupełniające / ogólnouczelniane praktyczne główne / ogólnouczelniane praktyczne uzupełniające / kierunkowe teoretyczne główne / kierunkowe teoretyczne uzupełniające / kierunkowe praktyczne główne / kierunkowe praktyczne uzupełniające):

przedmioty kierunkowe praktyczne

5) Typ przedmiotu (obowiązkowy, fakultatywny, nadobowiązkowy)

obowiązkowy

6) Język/i wykładowy/e

polski

III. Forma zajęć

1) Forma zajęć

plener P

2) Liczba godzin w semestrze *(rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia)*

10 – 60 godz.

3) Liczba godzin w tygodniu *(rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia)*

10 – 60 godz.

IV. Wymagania wstępne

1. Umiejętność posługiwania się technikami rysunkowymi i malarskimi
2. Kreatywność, niezależne myślenie
3. Wysoko rozwinięta osobowość twórcza

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

1) Cel przedmiotu *(odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się):*

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C_01	Zapoznanie z zaawansowaną wiedzą na temat kontekstu historycznego i kulturowego różnorodnych dyscyplin artystycznych oraz ich związku z innymi obszarami współczesnego życia.	P_W01
C_02	Przekazanie zaawansowanych umiejętności samodzielnego decydowania o procesie projektowym i realizacji prac graficznych.	P_U01
C_03	Przekazanie zaawansowanych umiejętności odpowiedzialnego przedstawiania dzieła oraz własnej postawy artystycznej,	P_U02

5) Przedmiotowe efekty uczenia się (PEU) i metody ich weryfikacji:

KOD PEU	OPIS PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)										
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
WIEDZA zna i rozumie:													
P_W01	kontekst historyczny i kulturowy różnorodnych dyscyplin artystycznych oraz ich związek z innymi obszarami współczesnego życia	K_W04											x
UMIĘJĘTNOŚCI potrafi:													
P_U01	samodzielnie decydować o procesie projektowym i realizacji prac graficznych	K_U05											x
P_U02	odpowiedzialnie przedstawiać dzieło oraz własną postawę artystyczną, wykazując się umiejętnością nawiązania kontaktu ze zróżnicowanym odbiorcą	K_U10											x
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:													
P_K01	świadomego, popartego doświadczeniem, wykorzystania wyobraźni, intuicji i zdolności twórczego myślenia, które wspomagają podejmowane działania	K_K04											x

KOD PEU	SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY	METODA WERYFIKACJI
P_W01	Ocenie podlega wiedza na temat kontekstu historycznego i kulturowego różnorodnych dyscyplin artystycznych oraz ich związku z innymi obszarami współczesnego życia.	ćwiczenia, realizacja prac, przegląd, konsultacje w pracowni, weryfikacja zadań domowych
P_U01	Ocenie podlega umiejętność samodzielnego	ćwiczenia, realizacja prac, przegląd

godziny kontaktowe (udział w zajęciach zgodnie z planem)											60	60
samodzielna praca studenta (poza udziałem w zajęciach)											60	60
razem											120	120

B. punkty ECTS*	sem I h	sem II h	sem III h	sem IV h	sem V h	sem VI h	sem VII h	sem VIII h	sem IX h	sem X h	razem h
zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego										2	2
zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego										2	2
razem										4	4

* 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta

VIII. Spis zalecanych lektur

1) Wykaz lektur podstawowych

zgodnie z wybraną pracownią

2) Wykaz lektur uzupełniających

zgodnie z wybraną pracownią

AUTOR OPRACOWANIA
Rada Programowa Kierunku Grafika