

## KARTA PRACOWNI

1. **Nazwa Pracowni:** Projektowanie komunikatu graficznego
2. **Kierownik Pracowni:** prof. Grzegorz Nowicki
3. **Asystent:** brak
4. **Kontakt:** grzegorz.nowicki@uap.edu.pl  
(e-mail)
5. **Lokalizacja:** sala 305, bud. B
6. **Wydział:** WGiKW
7. **Ogólna formuła prowadzenia zajęć:** konsultacje indywidualne i grupowe w tym także w trybie on-line, wykłady wprowadzające, prezentacje projektów obejmujące analizę i dyskusję
8. **Ogólne treści merytoryczne:**

Pracownia realizuje pełne spektrum zagadnień związanych z szeroko pojętym obszarem grafiki projektowej  
Szczególny nacisk się kładzie na efektywność i adekwatność treści wizualnych w kontekście prawdy semantycznej
9. **Język/i wykładowy/e:** polski
10. **Realizowane przedmioty:** Wybrana pracownia z Grafiki identyfikacyjnej, Pracownia dyplomująca

- **Wybrana pracownia z Projektowania grafiki identyfikacyjnej**

stopień studiów	II stopnia, magisterskie
semestr studiów	1, 2, 3
wymagania wstępne*	1. Zaliczone przedmioty: Psychofizjologia widzenia, Podstawy projektowania, Techniki graficzne, Przygotowanie do druku, Warsztaty komputerowe, Malarstwo, Rysunek 2. Podstawowa wiedza z zakresu grafiki artystycznej oraz projektowania graficznego 3. Znajomość technik graficznych oraz praktycznego ich wykorzystania 4. Kreatywność, niezależne myślenie i samodzielność w podejmowaniu decyzji projektowych
realizowane tematy/zadania*	<b>semestr 1:</b> Biskup

Ja Ro Sław  
Paragraf  
Układ  
Homo sapiens  
LGTB  
Płeć?  
Gej  
Lesbijki  
Szklanka od połowy pusta  
Błąd  
Geneza  
Natura  
Naturalnie  
Negatyw pozytywny  
Cel uświęca środki  
Kreatywna księgowość  
Jak ryba w wodzie  
Mick Jagger  
Spieprzaj dziadu  
IrracjoSingiel  
Singielka  
Mój smartfon  
Hazard  
Hulaj noga  
VEGE ekstremalnie  
O Boże?  
PUTIN  
Wolna Ukraina  
Bez Kantów  
Kwadratowy trójkąt  
Partner  
Równia pochyła  
Inflacja  
nalne formy ludzkiej egzystencji  
Testosteron  
Depresja  
Doświadczenie traumatyczne  
Autysta  
Zofia lub Franciszek  
Wiadro szybko!  
Prohibicja  
Asceza  
Pod twoją obronę...  
Zdrowaś? Mario  
O Kur... mać!  
Mała i czarna  
Erotycznie-kulturalnie-subtelnie  
Jabłko  
Pierwsze śliwki robaczywki

	<p>Moi Rodzice  Hazard  Kamieniem  Z dubeltówki  Zielone czerwone  Iga Świątek  Konopiens Field  Kiszony ogórek po warszawsku  Tęcza- może być chromatycznie  Hiper mega absurdalny Absurd  Dziewczynka z katechetą  Międzynarodowy Dzień solonych śledzi  Co tam jest  Mostkiversorikiwana  Powyższe propozycje to totalna schizofrenia  Rzodkiewka  ...  Przygotowanie pracy do wystawy końcoworocznej.</p> <p><b>semestr 2:</b>  zestaw tematyczny w drugim semestrze się zmienia  <b>semestr 3:</b>  Wszyscy studenci mają taki sam zestaw zadań</p>
forma zaliczenia*	ZO – zaliczenie z oceną
warunki zaliczenia i kryteria oceny*	zgodnie z kartą przedmiotu
spis zalecanych lektur obowiązkowych i uzupełniających*	Ogólnie dostępne wydawnictwa związane z projektowaniem grafiki, katalogi wystaw, sieć

\* wypełnić z podziałem na wszystkie semestry, w których występuje przedmiot

● **Pracownia dyplomująca**

stopień studiów	I stopnia licencjackie, II stopnia, magisterskie
semestr studiów	6 4
wymagania wstępne*	<p>1. Zaliczone przedmioty: Pracownia Kierunkowa, Pracownia Uzupełniająca I, Historia Designu, Psychofizjologia widzenia, Prawo autorskie, Przygotowanie do druku  2. Zaawansowana wiedza z zakresu projektowania graficznego oraz podstawowa z grafiki artystycznej.  3. Zaawansowana znajomość technik projektowania graficznego oraz praktycznego ich wykorzystania.</p>

	4. Kreatywność, niezależne myślenie i samodzielność w podejmowaniu decyzji artystycznych.
realizowane tematy/zadania*	<b>semestr 4:</b> Student samodzielnie wybiera ideę pracy dyplomowej
forma zaliczenia*	ZO – zaliczenie z oceną
warunki zaliczenia i kryteria oceny*	zgodnie z kartą przedmiotu
spis zalecanych lektur obowiązkowych i uzupełniających*	Ogólnie dostępne wydawnictwa związane z projektowaniem grafiki, katalogi wystaw, sieć

\* wypełnić z podziałem na semestry, w których występuje przedmiot

**11. ECTS:** zgodnie z kartą przedmiotu dla odpowiedniego kierunku i stopnia

**12. Kierunkowe efekty kształcenia:** zgodnie z kartą przedmiotu dla odpowiedniego kierunku i stopnia.

*AUTOR OPRACOWANIA*  
prof Grzegorz Nowicki