

Symbol	<p align="center">EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU Grafika (magisterskie jednolite, 5-letnie) Po ukończeniu studiów jednolitych magisterskich absolwent:</p>	Odniesienie do PRK – poziom 7
WIEDZA (zna i rozumie)		
K_W01	w pogłębionym stopniu – wybrane zagadnienia z obszaru sztuki oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi	P7S_WG
K_W02	w stopniu pogłębionym – zagadnienia związane z zaawansowaną wiedzą ogólną obejmującą historię sztuki, kultury, sztuki nowych mediów, socjologii kultury, estetyki i psychologii	P7S_WG
K_W03	szczegółowe zasady realizacji prac graficznych niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień kierunkowych oraz podstawowych w odniesieniu do pokrewnych dyscyplin artystycznych	P7S_WG
K_W04	kontekst historyczny i kulturowy różnorodnych dyscyplin artystycznych oraz ich związek z innymi obszarami współczesnego życia	P7S_WG
K_W05	wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej i mechanizmy tworzenia dzieła, co ułatwia mu rozwój własnej twórczości	P7S_WG
K_W06	zasady tworzenia prac graficznych oraz zagadnienia dotyczące historii sztuki i najnowszych trendów, co pomaga w swobodnej kreacji	P7S_WG
K_W07	przebieg rozwoju technik graficznych oraz analizuje w sposób pogłębiony wpływ zmian technologicznych na sposób kreacji graficznej	P7S_WG
K_W08	wzajemne relacje pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami dotyczącymi kreacji artystycznej i jej rozwoju	P7S_WG
K_W09	poszerzoną problematykę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów związanych z aktywnością artystyczną oraz posiada podstawową wiedzę z zakresu prawa autorskiego	P7S_WG
K_W10	fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji	P7S_WK
K_W11	ekonomiczne, prawne i etyczne uwarunkowania pracy artysty-grafika, w tym podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości	P7S_WK
UMIEJĘTNOŚCI (potrafi)		
K_U01	w innowacyjny sposób rozwiązywać złożone i nietypowe problemy wykorzystując posiadaną już wiedzę poprzez właściwy dobór źródeł, krytyczną analizę, syntezę i twórczą interpretację	P7S_UW
K_U02	precyzyjnie dobierać, stosować lub tworzyć odpowiednie metody i narzędzia graficzne do obrazowanych treści także z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych	P7S_UW
K_U03	formułować i testować hipotezy związane z prostymi problemami badawczymi w realizacjach graficznych	P7S_UW

K_U04	w sposób świadomy korzystać z własnej wysoce rozwiniętej osobowości artystycznej do tworzenia, realizowania i prezentowania oryginalnych projektów graficznych	P7S_UW
K_U05	samodzielnie decydować o procesie projektowym i realizacji prac graficznych	P7S_UW
K_U06	korzystać ze wzorców w sztuce i wykorzystywać je w swobodnej i twórczej działalności artystycznej	P7S_UW
K_U07	określać dzieło artystyczne oraz swoją twórczość w kontekstach estetycznych, społecznych i prawnych	P7S_UW
K_U08	pokierować debatą prezentując swoje argumenty i opinie	P7S_UK
K_U09	przygotować rozbudowaną wypowiedź ustną i pisemną na temat zagadnień z zakresu sztuk plastycznych w tym własnej twórczości, z wykorzystaniem specjalistycznej literatury oraz zaawansowanych źródeł bibliograficznych również w języku obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P7S_UK
K_U10	odpowiedzialnie przedstawiać dzieło oraz własną postawę artystyczną, wykazując się umiejętnością nawiązania kontaktu ze zróżnicowanym odbiorcą	P7S_UK
K_U11	organizować i kierować działaniami zespołu	P7S_UO
K_U12	efektywnie komunikować się z zespołem, współdziałać oraz podejmować wiodącą rolę przy realizacji projektu również interdyscyplinarnego	P7S_UO
K_U13	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się oraz ukierunkowywać innych w zakresie ich edukacji	P7S_UU
K_U14	właściwie posługiwać się narzędziami tradycyjnymi i cyfrowymi w procesie tworzenia pracy graficznej oraz przygotowania jej do realizacji	P7S_UW, P7S_UU
K_U15	stosować efektywne techniki ćwiczenia zaawansowanych umiejętności warsztatowych, umożliwiające ciągły ich rozwój	P7S_UW, P7S_UU
KOMPETENCJE SPOŁECZNE (jest gotów do)		
K_K01	krytycznej postawy wobec posiadanej wiedzy i odbieranych treści	P7S_KK
K_K02	uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu zaawansowanych problemów warsztatowych i teoretycznych oraz współpracy i krytycznej dyskusji z ekspertami w dziedzinie sztuki	P7S_KK
K_K03	kreatywnego kierowania rozwojem innych osób oraz wspierania ich procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych	P7S_KK
K_K04	świadomego, popartego doświadczeniem, wykorzystania wyobraźni, intuicji i zdolności twórczego myślenia, które wspomagają podejmowane działania	P7S_KK
K_K05	inicjowania i efektywnego organizowania przedsięwzięć kulturalnych i społecznych, działając przy tym w sposób przedsiębiorczy	P7S_KO
K_K06	odpowiedzialnego działania na rzecz rozwoju dorobku zawodu zgodnie z zasadami etyki w obliczu zmieniających się potrzeb społecznych	P7S_KR

K_K07	postępowania zgodnie z etosem artysty	P7S_KR
K_K08	integracji nabytej wiedzy oraz samodzielnego podejmowania nowych i kompleksowych działań, także w warunkach ograniczonego dostępu do informacji	P7S_KR
K_K09	odpowiedzialnego konstruowania złożonych treści i formy komunikatu wizualnego zgodnie z rolą społeczną absolwenta kierunku Grafika	P7S_KO, P7S_KR
K_K10	wnikliwej i krytycznej refleksji na temat społecznych, etycznych i naukowych aspektów twórczości własnej oraz innych osób	P7S_KO, P7S_KR
K_K11	prezentowania skomplikowanych zadań w przystępnej formie w celu skutecznego przekazywania informacji dotyczących założonego projektu	P7S_KO, P7S_KR
K_K12	inicjowania złożonych działań o charakterze społecznym oraz efektywnego komunikowania się również przy pomocy współczesnych technologii informacyjnych	P7S_KO, P7S_KR