

| Symbol | EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU Grafika I stopnia (niestacjonarne) Po ukończeniu studiów I stopnia absolwent: | Odniesienie do PRK – poziom 6 |
|-------------------------------|--|-------------------------------|
| WIEDZA (zna i rozumie) | | |
| K_W01 | w zaawansowanym stopniu - wybrane zagadnienia z obszaru sztuki oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi | P6S_WG |
| K_W02 | w stopniu zaawansowanym – zagadnienia związane z podstawową wiedzą ogólną obejmującą historię sztuki, kultury, sztuki nowych mediów, socjologii kultury, estetyki i psychologii | P6S_WG |
| K_W03 | podstawowe zasady realizacji prac graficznych niezbędne do formułowania i rozwiązywania zagadnień kierunkowych oraz podstawowych w odniesieniu do pokrewnych dyscyplin artystycznych | P6S_WG |
| K_W04 | podstawowe linie rozwojowe, zagadnienia z zakresu wiedzy o sztuce i historii grafiki oraz charakterystyczne dla nich dzieła sztuki | P6S_WG |
| K_W05 | style w sztuce i związaną z nimi działania twórcze i odtwórcze | P6S_WG |
| K_W06 | trendy rozwojowe z zakresu szeroko pojmowanej grafiki oraz zagadnienia dotyczące historii sztuki i teorii kultury | P6S_WG |
| K_W07 | przebieg rozwoju technik graficznych oraz analizuje wpływ zmian technologicznych na sposób kreacji graficznej | P6S_WG |
| K_W08 | powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami dotyczącymi kreacji artystycznej i jej rozwoju | P6S_WG |
| K_W09 | podstawową problematykę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów związanych z aktywnością artystyczną oraz posiada podstawową wiedzę z zakresu prawa autorskiego | P6S_WG |
| K_W10 | fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji | P6S_WK |
| K_W11 | podstawowe ekonomiczne, prawne i etyczne uwarunkowania pracy artysty-grafika, w tym podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości | P6S_WK |
| UMIEJĘTNOŚCI (potrafi) | | |
| K_U01 | rozwiązywać złożone i nietypowe problemy wykorzystując posiadaną już wiedzę poprzez właściwy dobór źródeł, krytyczną analizę i syntezę | P6S_UW |
| K_U02 | dobierać i stosować odpowiednie metody i narzędzia graficzne do obrazowanych treści także z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych | P6S_UW |

| | | |
|--|---|-------------------|
| K_U03 | tworzyć prace graficzne zgodnie z własną koncepcją oraz dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do ich wyrażenia | P6S_UW |
| K_U04 | samodzielnie decydować o procesie projektowym i realizacji własnych prac artystycznych | P6S_UW |
| K_U05 | realizować działania artystyczne zgodnie z własną koncepcją, oparte na zróżnicowanej stylistyce, twórczej wyobraźni, wiedzy i intuicji | P6S_UW |
| K_U06 | w sposób zrozumiały posługiwać się specjalistyczną terminologią z zakresu sztuk plastycznych | P6S_UK |
| K_U07 | brać udział w debacie prezentując swoje argumenty i opinie | P6S_UK |
| K_U08 | przygotować wypowiedź ustną i pisemną na temat zagadnień z zakresu sztuk plastycznych w tym własnej twórczości, z wykorzystaniem literatury oraz zaawansowanych źródeł również w języku obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego | P6S_UK |
| K_U09 | przeprowadzić publicznie wystąpienie prezentujące własne dokonania artystyczne zgodnie z obowiązującymi formami zachowań | P6S_UK |
| K_U10 | planować i organizować pracę indywidualną oraz w ramach zespołu | P6S_UO |
| K_U11 | skutecznie współdziałać z członkami zespołu przy realizacji projektu, również interdyscyplinarnego | P6S_UO |
| K_U12 | samodzielnie planować i realizować własne uczenie się | P6S_UU |
| K_U13 | właściwie posługiwać się narzędziami tradycyjnymi i cyfrowymi w procesie tworzenia koncepcji graficznej oraz przygotowanie jej do realizacji | P6S_UW, P6S_UU |
| K_U14 | stosować efektywne techniki ćwiczenia umiejętności warsztatowych, umożliwiające ciągły ich rozwój | P6S_UW, P6S_UU |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE (jest gotów do) | | |
| K_K01 | krytycznej postawy wobec posiadanej wiedzy i odbieranych treści | P6S_KK |
| K_K02 | uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów warsztatowych i teoretycznych oraz współpracy i krytycznej dyskusji z ekspertami w dziedzinie sztuki | P6S_KK |
| K_K03 | efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji i zdolności twórczego myślenia do rozwiązywania napotkanych problemów | P6S_KK |
| K_K04 | efektywnego przystosowywania się do okoliczności, również w czasie wystąpień publicznych | P6S_KK |

| | | |
|-------|---|-------------------|
| K_K05 | współorganizowania przedsięwzięć kulturalnych i społecznych, działając przy tym w sposób przedsiębiorczy | P6S_KO |
| K_K06 | odpowiedzialnego działania zgodnie z zasadami etyki zawodowej i wymagania tego od innych | P6S_KR |
| K_K07 | dbania o dorobek i tradycje zawodu | P6S_KR |
| K_K08 | samodzielnego podejmowania niezależnych prac na podstawie analizy i interpretacji nabytej wiedzy wykorzystując wewnętrzną motywację i umiejętność organizacji | P6S_KR |
| K_K09 | odpowiedzialnego konstruowania treści i formy komunikatu wizualnego zgodnie z rolą społeczną absolwenta kierunku Grafika | P6S_KO, P6S_KR |
| K_K10 | refleksji na temat społecznych, etycznych i naukowych aspektów twórczości własnej oraz innych osób | P6S_KO, P6S_KR |
| K_K11 | prezentowania zadań w przystępnej formie w celu skutecznego przekazywania informacji dotyczących założonego projektu | P6S_KO, P6S_KR |
| K_K12 | inicjowania działań o charakterze społecznym oraz efektywnego komunikowania się również przy pomocy współczesnych technologii informacyjnych | P6S_KO, P6S_KR |