

EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PLASTYCZNYCH

1. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA KIERUNKU STUDIÓW

Poziom kształcenia: **studia pierwszego stopnia**;

Tryb kształcenia: **stacjonarny**;

Profil kształcenia: **ogólnoakademicki**;

Obszar kształcenia: **sztuka**;

Czas trwania studiów: **6 semestrów**;

Liczba punktów ECTS konieczna dla uzyskania kwalifikacji (tytułu zawodowego): **180**;

Dziedziny nauki i dyscypliny naukowa, do których odnoszą się zakładane efekty kształcenia: **dziedzina sztuki, dyscyplina: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki**;

Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta – **licencjat**.

Zakresy:

- **Sztuka interdyscyplinarna i edukacja kulturowa** (przekształcony wcześniejszy zakres: Sztuka interdyscyplinarna i edukacja kulturowa oraz wybrana specjalność artystyczna);

- **Sztuka interdyscyplinarna i promocja kultury** (przekształcony wcześniejszy zakres : Promocja i animacja kultury oraz wybrana specjalność artystyczna).

2. WARUNKI REKRUTACJI NA STUDIA

Wymagania wstępne: kandydat musi posiadać świadectwo dojrzałości, podstawowe kompetencje rysunkowe oraz ogólne zainteresowania dotyczące sztuki. Oczekiwane kompetencje od kandydata/kandydatki: otwartość na poznawanie interdyscyplinarnych doświadczeń twórczych oraz rozwijanie wiedzy i zainteresowań dotyczących sztuki, kultury, edukacji lub/i promocji przejawów kultury i sztuki.

Zasady rekrutacji: rekrutacja na kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych składa się ze sprawdzianu kwalifikacyjnego z rysunku, rozmowy z kandydatem/kandydatką oraz analizy portfolio kandydata/kandydatki. W 2020 roku, w związku z sytuacją pandemiczną, zostały również opracowane zasady rekrutacji zdalnej (obejmujące przegląd listu motywacyjnego oraz portfolio prac kandydata/kandydatki, w tym jego/jej prac rysunkowych; jak również rozmowę on-line z kandydatem/kandydatką na temat jego/jej zainteresowań artystyczno-kulturowych i zaprezentowanych w portfolio prac). Szczegółowe zasady rekrutacji są podane na stronie internetowej Uczelni.

3. ZASADY STUDIOWANIA

Kierunek Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych (na studiach pierwszego stopnia) kładzie silny nacisk na indywidualny rozwój artystyczny studiujących na nim osób (przede wszystkim na płaszczyźnie interdyscyplinarnych i transdyscyplinarnych praktyk artystycznych), oraz na kompleksowe przygotowanie studentów i studentek do realizacji działań edukacyjnych dotyczących przejawów kultury i sztuki lub inicjatyw promujących różnorodne zjawiska kulturowe i artystyczne. Osoby studiujące na kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych mogą wybierać pracownie artystyczne, warsztatowe i projektowe z propozycji całej Uczelni. Poza tym zobowiązane są do zaliczenia obowiązkowych zajęć w pracowniach wydziałowych (Katedry Interdyscyplinarnej Wydziału Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa UAP) oraz pracowni dyplomowej, także ze wspomnianej Katedry ww. Wydziału. Wybór i możliwość zmian pracowni jest regulowany poprzez Regulamin Studiów, dostępny na stronie internetowej Uczelni.

Zakres **Sztuka interdyscyplinarna i edukacja kulturowa** przygotowuje studentów i studentki do realizacji działań edukacyjnych, warsztatowych i twórczych, np. we współczesnych instytucjach kultury i placówkach oświatowo-edukacyjnych, przy jednoczesnym intensywnym rozwoju ich umiejętności, wiedzy i kompetencji związanych z uprawianiem własnej twórczości artystycznej. Zakres **Sztuka interdyscyplinarna i promocja kultury** – koncentruje się z kolei na przygotowaniu studentów i studentek do realizacji inicjatyw promujących różnorodne przejawy współczesnej kultury i sztuki, również przy jednoczesnym intensywnym rozwoju ich umiejętności, wiedzy i kompetencji związanych z uprawianiem własnej twórczości artystycznej. Obowiązkowy na ww. zakresie jest między innymi tzw. plener teoretyczny. Wyboru omówionych powyżej zakresów dokonuje się przy złożeniu dokumentów o przyjęcie na studia. Można wybrać tylko jeden z nich. Poza tym należy wybrać **jeden** spośród proponowanych przez Uczelnię języków nowożytnych: angielski lub niemiecki. Na III roku studiów należy wybrać dwa (po jednym w semestrze) trzydziestogodzinne **fakultety** spośród wszystkich propozycji przygotowanych na studiach pierwszego stopnia. Na studiach pierwszego stopnia obowiązkowe są również zajęcia z wychowania fizycznego (0 pkt. ECTS). Na studiach pierwszego stopnia (wg najnowszych ustaleń obowiązujących od roku akademickiego 2022/2023) oferowane są następujące grupy przedmiotów: przedmioty ogólnouczelniane teoretyczne – główne, przedmioty ogólnouczelniane teoretyczne – uzupełniające, przedmioty ogólnouczelniane artystyczne – główne, przedmioty ogólnouczelniane artystyczne – uzupełniające, przedmioty kierunkowe teoretyczne – główne, przedmioty kierunkowe teoretyczne – uzupełniające, przedmioty kierunkowe artystyczne – główne, przedmioty kierunkowe artystyczne – uzupełniające [wcześniej były to następujące grypy przedmiotów: przedmioty ogólne (teoretyczne), przedmioty ogólnoplastyczne, przedmioty kierunkowe praktyczne, przedmioty kierunkowe teoretyczne oraz przedmioty dotyczące zakresów]. Sposoby ocen i weryfikacji efektów uczenia są szczegółowo omówione w kartach poszczególnych przedmiotów, mogą to być odpowiednio: zaliczenia, zaliczenia z oceną lub egzaminy. W przypadku przedmiotów artystycznych, które oferowane są w ramach działalności określonych pracowni, w tym pracowni wydziałowych – istotne są również przeglądy semestralne i końcoworoczne prac studenckich oraz wystawa końcoworoczna Uczelni, na której każda pracownia prezentuje najlepsze prace studenckie powstałe w danym roku akademickim. Należy podkreślić, że na obu zakresach studiów pierwszego stopnia na kierunku Edukacja Artystyczna w zakresie sztuk plastycznych bardzo ważne są praktyki w wybranej przez studenta/studentkę instytucji kultury czy placówce edukacyjno-oświatowej (studenci i studentki, którzy w roku akademickim 2022/2023 – studiują na II r. (kontynuacja nauki wg starych zasad także w roku akad. 2023/2024) i III r. studiów licencjackich zakresu Sztuka interdyscyplinarna i edukacja kulturowa oraz wybrana specjalność artystyczna (i zdobywają w ramach tychże studiów uprawnienia pedagogiczne) są zobowiązani do odbycia praktyki dydaktycznej oraz praktyki pedagogiczno-psychologicznej). Szczegółowe zasady odbywania praktyk, dostępne są w odpowiednich Regulaminach poszczególnych praktyk, dostępnych na stronie internetowej Uczelni.

W trakcie trzech lat studiów osoby studiujące na studiach pierwszego stopnia kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, zobowiązane są zaliczyć:

- prezentacje pracowni Katedry Interdyscyplinarnej WEAiK;
- praktykę*;
- plener artystyczny (od roku akademickiego 2022/2023 – oba zakresy)**
- plener teoretyczny (obejmujący wykłady i ćwiczenia powiązane z wybranymi zagadnieniami teorii sztuki dla studentów i studentek zakresu: Sztuka interdyscyplinarna i promocja kultury)***;
- plener kierunkowy (o charakterze interdyscyplinarnym, realizowany z zespołem pedagogów)****.

* Wg ustaleń obowiązujących od roku akademickiego 2022/2023 praktyka: dla zakresu Sztuka interdyscyplinarna i promocja kultury – realizowana może być w instytucjach kultury (np. w galeriach, muzeach, centrach kultury), w fundacjach związanych z działalnością promocyjną z dziedziny kultury i sztuki; a dla zakresu Sztuka interdyscyplinarna i edukacja kulturowa – w instytucjach kultury (np. w galeriach, muzeach, centrach kultury), fundacjach zajmujących się działalnością edukacyjną i artystyczną, itp. Dla obu zakresów – możliwość realizacji praktyk możliwa jest w okresie całości studiów, a ich zaliczenie następuje w semestrze VI.

** Plener artystyczny – realizowany w dowolnej Pracowni UAP, możliwość realizacji pleneru w okresie całości studiów, zaliczenie – VI semestr.

*** Plener teoretyczny – plener należy odbyć w trakcie studiów (w terminie ustalonym przez Kierownika/Kierowniczkę Katedry Historii Sztuki i Filozofii); 15 h w semestrze, w którym zorganizowany będzie plener, zaliczenie – VI semestr.

**** Plener kierunkowy – obowiązkowy do odbycia na I roku studiów, 15 godzin, jednorazowo w wybranym semestrze.

W związku z procesami kształcenia studentów, realizowanymi na studiach pierwszego stopnia kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, podejmowana jest również intensywna współpraca z wieloma podmiotami (instytucjami) zewnętrznymi wobec macierzystej Uczelni, takimi jak: poznańskie szkoły podstawowe, licea i przedszkola; ale również galerie, jednostki naukowe czy instytucje społeczne (takie jak np.: Wydział Biologii UAM, Fundacja „Nie wykluczaj mnie”, czy Galeria Jerzego Piotrowicza „Pod Koroną” w Poznaniu).

4. ZASADY PROCESU DYPLOMOWANIA I PRZEPROWADZANIA EGZAMINU DYPLOMOWEGO

Na kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych dyplom składa się z dwóch części: artystycznej i teoretycznej, traktowanych równorzędnie. W obu przypadkach istnieje wolny wybór pracowni dyplomowej (z pracowni wydziałowych) i seminarium dyplomowego. Zaleca się, by praca teoretyczna była związana treścią z pracą praktyczną. Warunkiem uzyskania tytułu licencjata jest przystąpienie do obrony pracy dyplomowej i uzyskanie pozytywnej oceny komisji podczas publicznej, otwartej w charakterze obrony. Regulamin licencjackiego egzaminu dyplomowego dostępny jest na internetowej stronie Uczelni.

5. MOŻLIWOŚĆ DALSZEGO KSZTAŁCENIA

Po ukończeniu kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych na poziomie licencjatu można dalej kontynuować naukę na studiach magisterskich wszelkich kierunków artystycznych i humanistycznych, o ile nie istnieją wewnętrzne ograniczenia formalne w tym względzie na określonych kierunkach studiów magisterskich.

6. SYLWETKA ABSOLWENTA I UZYSKANE EFEKTY UCZENIA SIĘ

Absolwenci i absolwentki studiów licencjackich powinni umieć tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne w wybranej przez siebie dziedzinie. Powinni być świadomi używanych narzędzi i umieć umieścić swoją działalność w szerokim kontekście wiedzy kulturowej. Powinni wyróżniać się dużą wiedzą dotyczącą rozwoju sztuki i jej współczesnych przejawów, jednocześnie powinni posiadać umiejętności i wiedzę potrzebne do upowszechniania różnorodnych postaci przekazów wizualnych i medialnych. Bardzo ważną ich kompetencją jest również samokrytycyzm oraz umiejętność formułowania i argumentowania własnych ocen i opinii. Absolwenci/absolwentki powinni być komunikatywni i umieć współdziałać z innymi w różnorodnych przedsięwzięciach kulturalnych i artystycznych. Powinni także znać język obcy na poziomie biegłości B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy.

Obszary zatrudnienia absolwentów i absolwentek (w zależności od wybranego przez nich zakresu studiów pierwszego stopnia na kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych) związane mogą być albo z realizacją działań twórczych i inicjatyw edukacyjnych (np. w domach kultury i w instytucjach kultury, takich jak: galerie sztuki czy muzea); albo z realizacją inicjatyw promujących różnorodne zjawiska artystyczne i kulturowe – np. w telewizji, radiu czy w redakcjach prasowych, jak również w instytucjach kultury i w fundacjach zajmujących się promowaniem tego rodzaju dziedzin. Oferta programowa kierunku jest przygotowana w odniesieniu do zapotrzebowań współczesnego rynku pracy w Polsce, na którym poszukiwane są kreatywne osoby, zajmujące się działalnością edukacyjną i promocyjną różnych przejawów współczesnej sztuki i kultury.

7. SPEŁNIENIE WYMAGAŃ DOTYCZĄCYCH PROWADZENIA KIERUNKU STUDIÓW:

Kierunek Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych wpisuje się w misję Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu poprzez szczególne dbanie o jakość kształcenia oraz zapewnienie studentom/studentkom i absolwentom/absolwentkom dobrego przygotowania do funkcjonowania w społeczeństwie. Spełnione są wszystkie wymagania formalne do prowadzenia kierunku.

Uczelnia gwarantuje kierunkowi pomieszczenia dydaktyczne wyposażone w konieczny do prowadzenia zajęć sprzęt. Poza tym wybrane efekty procesów dydaktycznych, realizowanych na studiach pierwszego stopnia kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, mogą być prezentowane w Galeriach Miejskich UAP, w tym galerii inicjatyw studenckich Scena Otwarta, w przestrzeniach wystawienniczych przy ulicy Szyperskiej 8 w Poznaniu. Uczelnia oferuje również studentom swobodny dostęp do bogatych zasobów Biblioteki Głównej UAP. Osoby studiujące na kierunku mogą także korzystać z zasobów innych bibliotek naukowych na terenie Poznania oraz bazy Wirtualnej Biblioteki Nauki. Niezbędne praktyki są regulowane oddzielnymi regulaminami. Warto podkreślić, że współpraca z Biurem Karier i Kontaktów z Biznesem pozwala śledzić dalsze drogi zawodowe absolwentów i absolwentek studiów pierwszego stopnia kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych – znaczna ich liczba kontynuuje naukę na studiach drugiego stopnia.