

Regulamin dotyczący magisterskiego egzaminu dyplomowego na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych prowadzonym na Wydziale Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa UAP

Obowiązuje od roku akademickiego 2022/2023.

1. Magisterska praca dyplomowa składa się z dwóch części praktycznej i teoretycznej. Promotorem części praktycznej i opiekunem pracy teoretycznej nie może być ta sama osoba.
2. Wytyczne dotyczące pracy teoretycznej określają „Szczegółowe zasady dotyczące przygotowania teoretycznych prac magisterskich na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych prowadzonym na Wydziale Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa UAP”, opracowane przez Radę Programową kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych (dostępne na stronie UAP: <https://uap.edu.pl/dla-studentow/prace-dyplomowe-i-praktyki/edukacja-artystyczna/> - załącznik nr 7).
3. Część praktyczną pracy dyplomowej stanowi indywidualnie wykonane dzieło plastyczne lub przeprowadzone działanie twórcze/edukacyjne o charakterze artystycznym dotyczące wybranej przez studenta/studentkę problematyki związanej ze sztuką i kulturą (lista promotorów dostępna w dziekanacie WEAiK).
4. Student/studentka ma prawo wnioskować o aneks do praktycznej części pracy dyplomowej, wykonany w pracowni nieprzynależącej do WEAiK. Ocena z aneksu będzie znacząca dla całości oceny praktycznej części pracy dyplomowej. Podanie o aneks należy składać w dziekanacie WEAiK.
5. Zgodnie z obowiązującym Regulaminem studiów UAP, obowiązującym od 26.04.2020 r.:
 - 5.1. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu dyplomowego magisterskiego jest spełnienie wszystkich wymagań wynikających z programu studiów, a także uzyskanie pozytywnej oceny pracy dyplomowej od promotora/promotorki (i opiekuna/opiekunki pracy teoretycznej).
 - 5.2. W terminie 30 dni przed planowanym terminem egzaminu dyplomowego student/studentka składa do Dziekana WEAiK informację dotyczącą przystąpienia do egzaminu dyplomowego według ustalonego wzoru.
 - 5.3. Na przynajmniej dwa tygodnie przed przystąpieniem do egzaminu dyplomowego, student/studentka zobowiązany jest wgrać na portal e-dziekanat dokumentację składającą się na część praktyczną pracy dyplomowej.
 - 5.4. W terminie przynajmniej dwóch tygodni przed przystąpieniem do egzaminu dyplomowego student/studentka zobowiązany jest złożyć u Dziekana WEAiK podpisaną

przez opiekuna pracę teoretyczną w formie pisemnej oraz wgrać ją na portal e-dziekanat celem sprawdzenia przez program antyplagiatowy.

5.5. Pisemne prace dyplomowe przed dopuszczeniem do egzaminu dyplomowego sprawdzane są przez UAP z wykorzystaniem programów antyplagiatowych współpracujących z ogólnopolskim repozytorium pisemnych prac dyplomowych.

6. Szczegółowe terminy, o których mowa w pkt. 5.2, 5.3 i 5.4 są regulowane każdego roku poprzez przedmiotowe Zarządzenie Rektora UAP.

7. Termin i miejsce egzaminu dyplomowego wyznacza Dziekan WEAiK. Egzamin dyplomowy może odbywać się również w trybie zdalnym – online.

8. Termin, o którym mowa w punkcie 7 mieści się w przedziale dat podanym w danym roku akademickim w Zarządzeniu Rektora UAP.

9. Egzamin dyplomowy przeprowadzany jest w trybie otwartym - przy udziale publiczności. W trakcie egzaminu student/studentka przedstawia zarówno pracę teoretyczną, jak i praktyczną. Na uzasadniony wniosek studenta egzamin dyplomowy może być przeprowadzony w formie egzaminu zamkniętego. Wniosek o przeprowadzenie egzaminu zamkniętego student/studentka składa najpóźniej 7 dni przed jego rozpoczęciem. W takiej sytuacji egzamin przeprowadzany jest w tym samym miejscu bez udziału publiczności.

10. Maksymalny czas prezentacji pracy dyplomowej przysługujący studentowi/studentce wynosi 40 minut.

11. Na ocenę całości egzaminu dyplomowego magisterskiego składa się:

1) ocena pracy teoretycznej (w trybie określonym w ust. 11.1.),

2) ocena pracy praktycznej (w trybie określonym w ust. 11.2.),

3) ocena z egzaminu ustnego, będącego obroną prac teoretycznej i praktycznej (w trybie określonym w ust. 11.4.),

11.1. Ocena pracy teoretycznej jest średnią dwóch niezależnych ocen: opiekuna/opiekunki i recenzenta/recenzentki.

11.2. Ocena pracy praktycznej jest średnią dwóch niezależnych ocen: oceny promotora i średniej arytmetycznej ocen pozostałych członków komisji.

11.3. Oceny pracy teoretycznej wystawione przez opiekuna/opiekunkę i recenzenta/recenzentkę nie podlegają głosowaniu.

11.4. Ocena obrony pracy teoretycznej i praktycznej (egzamin ustny) jest oceną wszystkich członków komisji.

11.5. W przypadku uzyskania przez studenta/studentkę oceny niedostatecznej z którejkolwiek części egzaminu dyplomowego, student/studentka otrzymuje za cały egzamin ocenę niedostateczną.

11.6. Na egzaminie dyplomowym student/studentka powinien wykazać się wiedzą z zakresu sztuki i edukacji artystycznej, a w szczególności znajomością problematyki związanej z tematyką pracy dyplomowej.

11.7. Przy ocenie egzaminu dyplomowego stosuje się skalę ocen określoną w § 67 ust.3 Regulaminu studiów.

12. Kwestie nieujęte w niniejszym regulaminie określa Regulamin Studiów UAP.