

WYDZIAŁ EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ I KURATORSTWA

Studia stacjonarne pierwszego stopnia

Kierunek: **edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych**

Zakres: **sztuka interdyscyplinarna i edukacja kulturowa oraz wybrana specjalność artystyczna**

ROK STUDIÓW: II

Rok akademicki 2022 / 2023

Nazwa przedmiotu	Prowadzący	Ilość godzin tygodniowo semestr zimowy / letni	Forma zaliczenia semestr zimowy / letni	Punkty ECTS semestr zimowy / letni
Historia sztuki	dr Aleksandra Paradowska, ad. - semestr zimowy dr hab. Ewa Wójtowicz, prof. UAP - semestr letni	2 / 2	ZO / E	2 / 2
Estetyka	dr hab. Tomasz Misiak prof. UAP	2 / 0	E / -	2 / 0
Sztuka w przestrzeni społecznej – wprowadzenie	dr hab. Rafał Jakubowicz prof. UAP (zajęcia co drugi tydzień, 2 jednostki lekcyjne)	1 / 1	ZO / ZO	1 / 1
Otwarte interpretacje sztuki - wprowadzenie	dr hab. Rafał Łubowski prof. UAP (zajęcia co drugi tydzień, 2 jednostki lekcyjne)	1 / 1	ZO / ZO	1 / 1
Zagadnienia sztuki współczesnej	dr Justyna Ryczek ad. - semestr zimowy dr Witold Kanicki ad. - semestr letni	2 / 2	ZO / ZO	2 / 2
Psychofizjologia widzenia (działania i struktury wizualne)	prof. dr hab. Robert Bartel	2 / 2	ZO / E	2 / 2
Analiza dzieła plastycznego - wprowadzenie	dr hab. Mateusz Bieczyński prof. UAP	0 / 2	- / E	0 / 2
Działania intermedialne	mgr Piotr Macha, as.	2 / 0	ZO / -	1 / 0
Marketing sztuki	dr Anna Rogozińska, ad.	0 / 2	- / ZO	0 / 2
Język obcy	Wybór - patrz Zakład Języków Obcych	2 / 2	ZO / E	2 / 2
Wychowanie fizyczne	mgr Rafał Nuckowski, instr.	2 / 2	Z / Z	0 / 0
Rysunek (wybór z pracowni Wydziału oraz pozostałych pracowni UAP)	Wybór z Pracowni Rysunku UAP	4 / 4	ZO / ZO	4 / 4
Grafika projektowa	mgr Wojciech Mazur	2 / 2	ZO / ZO	2 / 2
Wybrana pracownia artystyczna I	Wybór ze wszystkich pracowni UAP	6 / 6	ZO / ZO	7 / 7
Podstawy dydaktyki	mgr Elżbieta Witkiewicz	1 / 0	ZO / -	1 / 0
Metodyka plastyki	mgr Elżbieta Witkiewicz	2 / 2	ZO / ZO	2 / 2
Edukacja kulturowa	dr Marcin Szeląg ad.	0 / 2	- / E	0 / 2

RAZEM ECTS: 29 / 31

WYDZIAŁ EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ I KURATORSTWA

Studia stacjonarne pierwszego stopnia

Kierunek: **edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych**

Zakres: **promocja i animacja kultury oraz wybrana specjalność artystyczna**

ROK STUDIÓW: II

Rok akademicki 2022 / 2023

Nazwa przedmiotu	Prowadzący	Ilość godzin tygodniowo semestr zimowy / letni	Forma zaliczenia semestr zimowy / letni	Punkty ECTS semestr zimowy / letni
Historia sztuki	dr Aleksandra Paradowska, ad. - semestr zimowy dr hab. Ewa Wójtowicz, prof. UAP - semestr letni	2 / 2	ZO / E	2 / 2
Estetyka	dr hab. Tomasz Misiak prof. UAP	2 / 0	E / -	2 / 0
Zagadnienia sztuki współczesnej	dr Justyna Ryczek ad. - semestr zimowy dr Witold Kanicki ad. - semestr letni	2 / 2	ZO / ZO	2 / 2
Psychofizjologia widzenia (działania i struktury wizualne)	prof. dr hab. Robert Bartel	2 / 2	ZO / E	2 / 2
Analiza dzieła plastycznego - wprowadzenie	dr hab. Mateusz Bieczyński prof. UAP	0 / 2	- / E	0 / 2
Działania intermedialne	mgr Piotr Macha, as.	2 / 0	ZO	1 / 0
Marketing sztuki	dr Anna Rogozińska, ad.	0 / 2	- / ZO	0 / 2
Język obcy	Wybór - patrz Zakład Języków Obcych	2 / 2	ZO / E	2 / 2
Wychowanie fizyczne	mgr Rafał Nuckowski, instr.	2 / 2	Z / Z	0 / 0
Rysunek (wybór z pracowni Wydziału oraz pozostałych pracowni UAP)	Wybór z Pracowni Rysunku UAP	4 / 4	ZO / ZO	4 / 4
Grafika projektowa	mgr Wojciech Mazur	2 / 2	ZO / ZO	2 / 2
Wybrana pracownia artystyczna I	Wybór ze wszystkich pracowni UAP	6 / 6	ZO / ZO	7 / 7
Sztuka w przestrzeni społecznej –wprowadzenie	dr hab. Rafał Jakubowicz prof. UAP (zajęcia co 2 tydzień, 2 jednostki lekcyjne)	1 / 1	ZO / ZO	1 / 1
Otwarte interpretacje sztuki - wprowadzenie	dr hab. Rafał Lubowski prof. UAP (zajęcia co 2 tydzień, 2 jednostki lekcyjne)	1 / 1	ZO / ZO	1 / 1
Pozyskiwanie funduszy w strukturach krajowych i unijnych (online)	mgr Dominika Mądry	0 / 1	- / ZO	0 / 1
Dokumentacja zjawisk artystycznych	mgr Zachar Szerstobitow, lab.	0 / 2	- / ZO	0 / 2
Warsztaty dziennikarskie I	dr hab. Tomasz Misiak prof. UAP	2 / 0	ZO / -	1 / 0
Warsztaty dziennikarskie II	dr Adam Mazur, ad.	0 / 2	- / ZO	0 / 1
Promocja sztuki	mgr Piotr Grzywacz	0 / 2	- / ZO	0 / 2

RAZEM ECTS: 27 / 33

WYDZIAŁ EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ I KURATORSTWA

Studia stacjonarne pierwszego stopnia

Kierunek: **edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych**

Zakres: **sztuka interdyscyplinarna i edukacja kulturowa oraz wybrana specjalność artystyczna**

ROK STUDIÓW: III

Rok akademicki 2022 / 2023

Nazwa przedmiotu	Prowadzący	Ilość godzin tygodniowo semestr zimowy / letni	Forma zaliczenia semestr zimowy / letni	Punkty ECTS semestr zimowy / letni
Historia sztuki	dr hab. Ewa Wójtowicz prof. UAP	2 / 0	E / -	2 / 0
Zagadnienia sztuki współczesnej	dr hab. Tomasz Misiak prof. UAP	2 / 0	E / -	3 / 0
Prawo autorskie	dr hab. Mateusz Bieczyński prof. UAP	2 / 0	E / -	2 / 0
Fakultet I	Wybór z fakultetów oferowanych dla studentów UAP	2 / 0	Z / -	2 / 0
Fakultet II	Wybór z fakultetów oferowanych dla studentów UAP	0 / 2	- / Z	0 / 2
Seminarium licencjackie	Wybór z listy Opiekunek/Opiekunów pracy teoretycznej	2 / 2	Z / Z	3 / 3
Rysunek (wybór z pracowni Wydziału oraz pozostałych pracowni UAP)	Wybór z Pracowni Rysunku UAP	4 / 0	ZO / -	6 / 0
Pracownia dyplomowa/ projekt dyplomowy	Wybór z Pracowni WEAiK	5 / 5	ZO / ZO	7 / 8
Egzamin dyplomowy	-	- / -	- / E	- / 0
Metodyka plastyki	mgr Elżbieta Witkiewicz	2 / 2	ZO / E	3 / 3
Projekty i działania twórcze	dr Magdalena Parnasow-Kujawa, ad./ dr Marc Tobias Winterhagen, ad. (w ramach pracowni)	1 / 1	ZO / ZO	2 / 2
Praktyka dydaktyczna*	-	0 / 120 godz.	- / Z	0 / 12

* Praktyka realizowana po I roku studiów, rozliczenie praktyki następuje w VI semestrze studiów

RAZEM ECTS: 30 / 30

WYDZIAŁ EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ I KURATORSTWA

Studia stacjonarne pierwszego stopnia

Kierunek: **edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych**

Zakres: **promocja i animacja kultury oraz wybrana specjalność artystyczna**

ROK STUDIÓW: III

Rok akademicki 2022 / 2023

Nazwa przedmiotu	Prowadzący	Ilość godzin tygodniowo semestr zimowy / letni	Forma zaliczenia semestr zimowy / letni	Punkty ECTS semestr zimowy / letni
Historia sztuki	dr hab. Ewa Wójtowicz prof. UAP	2 / 0	E / -	2 / 0
Zagadnienia sztuki współczesnej	dr hab. Tomasz Misiak prof. UAP	2 / 0	E / -	3 / 0
Prawo autorskie	dr hab. Mateusz Bieczyński prof. UAP	2 / 0	E / -	2 / 0
Fakultet I	Wybór z fakultetów oferowanych dla studentów UAP	2 / 0	Z / -	2 / 0
Fakultet II	Wybór z fakultetów oferowanych dla studentów UAP	0 / 2	- / Z	0 / 2
Seminarium licencjackie	Wybór z listy Opiekunek/Opiekunów pracy teoretycznej	2 / 2	Z / Z	3 / 3
Rysunek (wybór z pracowni Wydziału oraz pozostałych pracowni UAP)	Wybór z Pracowni Rysunku UAP	4 / 0	ZO / -	6 / 0
Pracownia dyplomowa/projekt dyplomowy	wybór z Pracowni WEAiK	5 / 5	ZO / ZO	7 / 8
Egzamin dyplomowy	-	- / -	- / E	- / 0
Analiza dzieła plastycznego	dr Aleksandra Paradowska, ad.	2 / 0	E / -	6 / 0
Plener teoretyczny*	-	0 / 15 godz.	- / Z	0 / 4
Praktyka w ramach specjalności**	-	0 / 120 godz.	- / Z	0 / 12

* plener teoretyczny - plener należy odbyć w trakcie studiów, w terminie ustalonym przez Kierownika/Kierowniczkę Katedry Historii Sztuki i Filozofii; 15 godz. w semestrze, w którym zorganizowany będzie plener, rozliczenie następuje w VI semestrze studiów

** Praktyka realizowana po I roku studiów, rozliczenie praktyki następuje w VI semestrze studiów

RAZEM ECTS: 31 / 29