

Uniwersytet Artystyczny im. M. Abakanowicz w Poznaniu
Kierunek Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych
Studia I stopnia
Nabór na rok akademicki 2020/2021, 2021/2022

Regulamin praktyki zawodowej
zakres: promocja i animacja kultury oraz wybrana specjalność artystyczna

Praktyka jest obowiązkowa na studiach pierwszego stopnia, na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, zakres: promocja i animacja kultury oraz wybrana specjalność artystyczna.

Celem praktyki jest zdobycie praktycznej wiedzy wchodzącej w zakres szeroko rozumianej promocji i animacji sztuki, dlatego liczba docelowych ośrodków jest bardzo rozległa i różnorodna, od galerii po agencje reklamowe. Wybór dokonywany jest samodzielnie przez osobę studiującą. W trakcie praktyk należy zapoznać się z funkcjonowaniem danej placówki, poznać jej główne założenia i cele, sposób finansowania (w miarę możliwości). Należy starać się aktywnie wykorzystać czas praktyki, brać udział w realizowanych projektach, by zdobyć jak najwięcej praktycznej wiedzy i umiejętności.

1. Praktyki można realizować w: galeriach, muzeach, centrach sztuki, instytucjach kultury, ośrodkach rozpowszechniania sztuki, redakcjach wydawnictw, w tym wydawnictwach internetowych, na portalach krytycznych, agencjach reklamowych (artystycznych), ośrodkach PR.
2. Praktyka trwa 3 tygodnie, w tym jako tydzień uważa się znormalizowany czas pracy tygodnia roboczego, jednak nie mniej niż 40 godzin.
3. Czas może zostać podzielony na działalność w kilku ośrodkach, jednak w jednym ośrodku praktyka nie może być krótsza niż 40 godzin.
4. Odbywanie praktyki nie może powodować opuszczenia przez studenta/studentkę zajęć na Uczelni.
5. Praktykę można rozpocząć po skończonym pierwszym semestrze specjalności krytyka i promocja sztuki.
6. Praktyki nie powinny być wykonywane w ramach realizacji projektów z obowiązkowych przedmiotów nauczania.
7. Praktyki w jednej specjalności nie mogą być wykorzystywane po raz drugi w innej specjalności, nie można także łączyć czasu odbywania praktyk.
8. Każda z osób odbywających praktykę powinna posiadać osobę, która będzie odpowiadała za przebieg praktyk, w miejscu odbywania praktyki.

9. Praktyka powinna być zaliczone miesiąc przed obroną dyplomu. Zaliczenie praktyk dokonuje kierownik Katedry Kuratorstwa i Teorii Sztuki na podstawie „Dzienniczka praktyk”.