

WYDZIAŁ EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ I KURATORSTWA

Studia stacjonarne pierwszego stopnia

Kierunek: **kuratorstwo i teorie sztuki**

Rok studiów: II

Rok akademicki 2022/2023

Nazwa przedmiotu	Prowadzący	Ilość godzin tygodniowo semestr zimowy / letni	Forma zaliczenia semestr zimowy /letni	Punkty ECTS semestr zimowy/ letni
Kultura internetu	dr hab. Ewa Wójtowicz prof. UAP	2 / 0	ZO /-	2 / 0
Język obcy	Wybór - patrz Zakład Języków Obcych	2 / 2	ZO / E	2 / 2
Fakultet artystyczny I	Wybór z wszystkich pracowni artystycznych z WEAiK	2 / 0	ZO / -	2 / 0
Fakultet artystyczny II	Wybór z wszystkich pracowni artystycznych z WEAiK	0 / 2	- / ZO	0 / 2
Fakultet II	Wybór z fakultetów oferowanych dla studentów UAP	0 / 2	- / Z	0 / 2
Proseminarium I	dr hab. Tomasz Misiak prof. UAP	2 / 0	ZO / -	4 / 0
Proseminarium II	prof. dr hab. Izolda Kiec	0 / 2	- / ZO	0 / 1
Wychowanie fizyczne	mgr Rafał Nuckowski, instr.	2 / 2	Z / Z	0 / 0
Historia sztuki	dr Aleksandra Paradowska ad. – semestr zimowy dr hab. Ewa Wójtowicz, prof. UAP - semestr letni	2 / 2	ZO / E	2 / 2
Nowa muzeologia	dr Marcin Szelaąg ad.	0 / 2	- / E	0 / 1
Badania kuratorskie	mgr Ewa Mrozikiewicz	2 / 0	E / -	2 / 0
Zagadnienia sztuki współczesnej	dr Justyna Ryczek ad. - semestr zimowy dr Witold Kanicki ad. - semestr letni	2 / 2	ZO / ZO	2 / 2
Etyczne dyskursy sztuki współczesnej	dr Justyna Ryczek ad.	0 / 2	- / ZO	0 / 1
Organizacja wystaw – projekt kuratorski	mgr Wojciech Luchowski. - semestr zimowy mgr Jagna Domżańska - semestr letni	2 / 2	ZO / ZO	4 / 2
Strategie kuratorskie	dr Witold Kanicki ad.	0 / 2	- / ZO	0 / 1
Warsztaty krytyczne z elementami dziennikarstwa kulturalnego	dr Adam Mazur, ad.	2 / 0	ZO / -	3 / 0
Warsztaty kuratorskie I (goście)	prof. dr hab. Marta Smolińska	1 / 1	Z / Z	2 / 2
Warsztaty kuratorskie II	mgr Wojciech Kozłowski	0 / 2	- / ZO	0 / 2
Projektowanie (technologia) wystaw	dr hab. Rafał Górczyński, prof. UAP	2 / 2	ZO / ZO	3 / 2
Praktyka	-	280-320 h	- / Z	0 / 10

RAZEM ECTS: 28 / 32

WYDZIAŁ EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ I KURATORSTWA

Studia stacjonarne pierwszego stopnia

Kierunek: **kuratorstwo i teorie sztuki**

Rok studiów: III

Rok akademicki 2022/ 2023

Nazwa przedmiotu	Prowadzący	Ilość godzin tygodniowo semestr zimowy / letni	Forma zaliczenia semestr zimowy /letni	Punkty ECTS semestr zimowy/ letni
Zagadnienia sztuki współczesnej	dr hab. Tomasz Misiak prof. UAP	2 / 0	E / -	3 / 0
Historia sztuki	dr hab. Ewa Wójtowicz prof. UAP	2 / 0	E / -	2 / 0
Fakultet I	Wybór z fakultetów oferowanych dla studentów UAP	2 / 0	Z / -	2 / 0
Seminarium licencjackie	Wybór z listy seminariów	2 / 2	Z / Z	5 / 5
Projekt dyplomowy kuratorski	Do wyboru jedna z osób prowadzących: dr Justyna Ryczek, ad dr Marcin Szelaąg, ad.	1 / 1	Z / Z	11 / 10
Dokumentacja zjawisk artystycznych	mgr Zachar Szerstobitow, lab.	2 / 2	ZO / ZO	3 / 2
Promocja kultury w strukturach Unii Europejskiej	dr Anna Rogozińska, ad.	0 / 2	- / ZO	0 / 2
Rynkowe aspekty sztuki współczesnej	dr Anna Rogozińska, ad. - semestr zimowy, semestr letni	2 / 2	ZO / ZO	3 / 2
Praktyka	obowiązek odbycia praktyki do końca kwietnia	280-320 h	- / Z	0 / 10
Egzamin dyplomowy	-	-	- / E	- / 0

RAZEM ECTS: 29 / 31