

## WYDZIAŁ EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ I KURATORSTWA

Studia stacjonarne drugiego stopnia

Kierunek: **kuratorstwo i teorie sztuki**

Rok studiów: I

Rok akademicki 2022/ 2023

Nazwa przedmiotu	Prowadzący	Ilość godzin tygodniowo semestr zimowy / letni	Forma zaliczenia semestr zimowy / letni	Punkty ECTS semestr zimowy / letni
Wykłady monograficzne ze sztuki współczesnej	dr Justyna Ryczek ad. – semestr zimowy dr hab. Izabela Kowalczyk prof. UAP – semestr letni	2 / 2	ZO / ZO	2 / 2
Filozofia współczesna	prof. dr hab. Roman Kubicki	2 / 2	ZO / E	2 / 2
Pozyskiwanie funduszy	mgr Dominika Mądry (zajęcia co drugi tydzień dwie jednostki lekcyjne)	0 / 1	- / ZO	0 / 2
Prawo autorskie	dr hab. Mateusz Bieczyński prof. UAP (zajęcia co drugi tydzień dwie jednostki lekcyjne)	1 / 0	ZO / -	1 / 0
Język obcy	<b>Wybór - patrz Zakład Języków Obcych</b>	2 / 2	ZO / E	2 / 2
Wykłady fakultatywne	<b>Wybór z listy wykładów fakultatywnych</b>	2 / 2	Z / Z	2 / 2
Projekty kuratorskie	dr hab. Mateusz Bieczyński, prof. UAP – semestr zimowy dr hab. Izabela Kowalczyk prof. UAP – semestr letni	2 / 2	ZO / ZO	4 / 3
Projektowanie wystaw (technologia)	dr hab. Rafał Górczyński prof. UAP	2 / 0	ZO / -	5 / 0
Badania kuratorskie	mgr Jagna Domżańska	0 / 2	- / E	0 / 2
Rynek i promocja sztuki	mgr Agata Rodriguez	0 / 2	- / ZO	0 / 1
Warsztaty krytyczne	mgr Wanda Wasilewska	2 / 2	ZO / E	4 / 2
Kolekcje sztuki: historia, teoria i praktyka	dr Marcin Szelaąg ad.	2 / 2	ZO / E	2 / 2
Projektowanie przestrzeni	mgr Aleksander Radziszewski as. (zajęcia co drugi tydzień dwie jednostki lekcyjne)	1 / 0	Z / -	4 / 0
Seminarium magisterskie	<b>Wybór z listy seminariów</b>	0 / 2	- / Z	0 / 2
Praktyka	1 miesiąc praktyk w semestrze zimowym 1 miesiąc praktyk w semestrze letnim	0/3 dni w tygodniu 280 – 320 h	- / Z	0 / 10
Szkolenie biblioteczne	<b>Wskazany pracownik Biblioteki UAP</b>	2 / 0	Z / -	0 / 0
Szkolenie BHP	Aleksandra Fórmanowicz, spec.	4 / 0	Z / -	0 / 0

**RAZEM ECTS: 28 / 32**