

## Plan studiów II rok

Kierunek: scenografia – w specjalności: projektowanie scenografii

Nazwa przedmiotu	Prowadzący		Liczba godzin		zaliczenie lub egzamin		Liczba punktów ECTS	
	Semestr zimowy	Semestr letni	w semestrze zimowym / w tygodniu	w semestrze letnim / w tygodniu	Semestr zimowy	Semestr letni	semestr zimowy	semestr letni
1. Wykłady monograficzne ze sztuki współczesnej	prof. dr hab. Marta Smolińska	-	30 / 2	-	egzamin	-	2	-
2. Wykład otwarty <sup>1/</sup>	wybrany prowadzący	-	30 / 2	-	zaliczenie	-	2	-
3. Prawo autorskie	dr hab. Mateusz Bieczyński prof. UAP	-	15 / 1	-	egzamin	-	2	-
4. Pracownia wolnego wyboru <sup>2/</sup>	wybrany prowadzący	-	45 / 3	-	zaliczenie	-	3	-
5. Pracownia uzupełniająca – do wyboru <sup>3/</sup>	wybrany prowadzący	wybrany prowadzący	30 / 2	30 / 2	zal. z oceną	zal. z oceną	5	10
6. Pracownia dyplomująca <sup>4/</sup>	wybrany prowadzący	wybrany prowadzący	90 / 6	120 / 8	zal. z oceną	zal. z oceną	10	15
7. Projektowanie portfolio <sup>5/</sup>	-	wybrany prowadzący	-	30 / 1	-	zaliczenie	-	3
8. Seminarium magisterskie	wybrany prowadzący z WEAIK	wybrany prowadzący z WEAIK	30 / 2	30 / 2	zaliczenie	zaliczenie	2	2
9. Współczesne zagadnienia ubioru i kostiumu	mgr Dorota Kuźniarska	-	30 / 2	-	egzamin	-	2	-
10. Plener	5 dni (30h) w trakcie studiów II stopnia 30 / 0		-	-	zaliczenie	-	2	-
			<b>330 / 20</b>	<b>210 / 13</b>			<b>30</b>	<b>30</b>

## Odnosniki do planu studiów II rok – projektowanie scenografii – studia drugiego stopnia 2 – letnie

1) **Wykłady otwarte:** (jeden wykład do wyboru)

2) **Pracownia wolnego wyboru** - do wyboru z wydziałów:

Malarstwa i Rysunku, Rzeźby, Grafiki i Komunikacji Wizualnej, Sztuki Mediów, Animacji, Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa

**Projektowanie architektury wnętrz i wystawiennictwa:**

- prof. dr hab. Weronika Węclawska- Lipowicz
- dr Mikołaj Stankowski (za zgodą Rady Naukowej Wydziału)
- prof. dr hab. Eugeniusz Matejko
- dr hab. Piotr Machowiak prof. UAP
- dr hab. Konstancja Pleskaczyńska prof. UAP
- dr hab. Natalia Kliśko- Walczak prof. UAP
- dr hab. Maciej Basałygo prof. UAP
- dr Piotr Barłóg ad. (za zgodą Rady Naukowej Wydziału)

**Projektowanie wzornictwa:**

- prof. dr hab. Bogumiła Jung
- prof. dr hab. Dariusz Kuźma
- kier. dr Magdalena Grenda ad. (za zgodą Rady Naukowej Wydziału)
- prof. dr hab. Marzena Wolińska
- kier. dr Karolina Tylka-Tomczyk ad. (za zgodą Rady Naukowej Wydziału)

3) **Pracownia uzupełniająca (inna niż pracownia dyplomowa):**- do wyboru:

**Student ubioru:**

- prof. dr hab. Katarzyna Podgórska- Glonti
- prof. dr hab. Bohdan Cieślak
- prof. dr hab. Piotr Tetlak

**Student scenografii:**

- prof. dr hab. Sławomira Chorążyczewska
- dr hab. Anna Regimowicz-Korytowska prof. UAP
- dr Ewa Mróz-Pacholczyk ad.

4) **Pracownia dyplomowa** - do wyboru:

**Projektowanie scenografii, ubioru i kostiumu teatralnego:**

- prof. dr hab. Katarzyna Podgórska- Glonti
- prof. dr hab. Bohdan Cieślak
- prof. dr hab. Piotr Tetlak
- prof. dr hab. Sławomira Chorążyczewska
- dr hab. Anna Regimowicz-Korytowska prof. UAP
- dr Ewa Mróz-Pacholczyk ad.

5) **Portfolio** realizowane w pracowni kierunkowej – dyplomowej:

- prof. dr hab. Katarzyna Podgórska- Glonti
- prof. dr hab. Bohdan Cieślak
- prof. dr hab. Piotr Tetlak
- prof. dr hab. Sławomira Chorążyczewska
- dr hab. Anna Regimowicz-Korytowska prof. UAP
- dr Ewa Mróz-Pacholczyk ad.