

**Plan studiów III rok**

Kierunek: scenografia – w zakresie: proj. scenografii i proj. ubioru

Nazwa przedmiotu	Prowadzący		Liczba godzin		zaliczenie lub egzamin		Liczba punktów ECTS	
	Semestr zimowy	Semestr letni	w semestrze zimowym / w tygodniu	w semestrze letnim / w tygodniu	Semestr zimowy	Semestr letni	semestr zimowy	semestr letni
1. Historia sztuki użytkowej	dr Anna Rogozińska ad.	-	30 / 2	-	egzamin	-	2	-
2. Prawo autorskie	dr hab. Mateusz Bieczyński prof. UAP	-	30 / 2	-	egzamin	-	2	-
3. Wykład otwarty <sup>1/</sup>	wybrany prowadzący	-	30 / 2	-	zaliczenie	-	2	-
4. Rysunek <sup>2/</sup>	wybrany prowadzący	-	45 / 3	-	zal. z oceną	-	2	-
5. Wybrana pracownia artystyczna <sup>3/</sup>	wybrany prowadzący	-	30 / 2	-	zaliczenie	-	1	-
6. Projektowanie – pracownia kierunkowa <sup>4/</sup>	wybrany prowadzący	-	60 / 4	-	zal. z oceną	-	4	-
7. Projektowanie – pracownia uzupełniająca I <sup>5/</sup>	wybrany prowadzący	wybrany prowadzący	30 / 2	30 / 2	zal. z oceną	zal. z oceną	3	3
8. Komputerowe wspomaganie projektowania ubioru (w zakr. proj. ubioru) <sup>8/</sup>	mgr inż. Maria Kruszyńska	mgr inż. Maria Kruszyńska	30 / 2	30 / 2	zal. z oceną	zal. z oceną	2	2
9. Komputerowe wspomaganie projektowania (w zakr. proj. scenografii) <sup>8/</sup>	mgr Marta Brennenstuhl- Bludnik as.	mgr Marta Brennenstuhl- Bludnik as.						
10. Projektowanie- pracownia uzupełniająca II <sup>6/</sup>	wybrany prowadzący	-	30 / 2	-	zal. z oceną	-	2	-
11. Projektowanie – pracownia kier. dyplomująca <sup>4/</sup>	-	wybrany prowadzący	-	75 / 5	-	zal. z oceną	-	17
12. Projektowanie portfolio <sup>7/</sup>	-	wybrany prowadzący z pracowni kierunk.	-	15 / 1	-	zaliczenie	-	2
13. Historia ubioru	mgr Dorota Kuźniarska	-	30 / 2	-	egzamin	-	2	-
14. Wybrane zagadnienia historii teatru i dramatu	mgr Krzysztof Cicheński	-	30 / 2	-	egzamin	-	2	-
15. Światło sceniczne	mgr Marek Rydian	-	30 / 2	-	zal. z oceną	-	2	-
16. Seminarium dyplomowe <sup>7/</sup>	-	wybrany prowadzący z pracowni kierunk.	-	30 / 2	-	zaliczenie	-	4
17. Plener		5 dni (30h) w trakcie studiów I stopnia	-	30 / 0	-	zaliczenie	-	2
18. Praktyki	4 tygodniowe (120h) praktyki zawodowe	-			zaliczenie	-	4	-
			<b>405 / 27</b>	<b>210 / 12</b>			<b>30</b>	<b>30</b>

## Odnosniki do planu studiów III rok – scenografia – studia pierwszego stopnia 3 – letnie

<p>1) <b>Wykłady otwarte</b> (jeden wykład do wyboru)- patrz lista wykładów otwartych</p>	<p>5) <b>Pracownia uzupełniająca I (<u>przeciwna</u> do pracowni kierunkowej)</b></p>
<p>2) <b>Pracownie rysunku</b> do wyboru:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prof. dr hab. Jacek Strzelecki</li> <li>- dr hab. Vladislav Radzivilovič prof. UAP</li> <li>- p. o. kier. dr Barbara Pilch prof. UAP</li> <li>- prof. dr hab. Hanna Łuczak</li> <li>- p.o. kier. dr hab. Maciej Przybylski prof. UAP</li> <li>- dr hab. Katarzyna Kujawska-Murphy prof. UAP</li> <li>- prof. dr hab. Zbigniew Szot</li> <li>- p. o. kier. dr hab. Natalia Wegner prof. UAP</li> <li>- dr hab. Adam Nowaczyk prof. UAP</li> <li>- prof. dr hab. Jerzy Hejnowicz</li> <li>- prof. dr hab. Grzegorz Keczmerski</li> <li>- prof. dr hab. Mikołaj Poliński</li> <li>- dr hab. Tomasz Bukowski prof. UAP</li> <li>- prof. dr hab. Joanna Imielska</li> <li>- dr hab. Anna Tyczyńska prof. UAP</li> <li>- prof. dr hab. Sławomir Kuszczak</li> <li>- dr Natalia Brandt ad.</li> <li>- p.o. kier. dr Katarzyna Klich ad.</li> </ul>	<p><b><u>Student ubioru - pracownia z scenografii do wyboru:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prof. dr hab. Katarzyna Podgórska- Glonti</li> <li>- prof. dr hab. Bohdan Cieślak</li> <li>- prof. dr hab. Piotr Tetlak</li> </ul> <p><b><u>Student scenografii - pracownia z ubioru do wyboru:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prof. dr hab. Sławomira Chorążyczewska</li> <li>- dr hab. Anna Regimowicz- Korytowska prof. UAP</li> <li>- dr Ewa Mróz-Pacholczyk ad.</li> </ul>
<p>3) <b>Pracownie artystyczne</b> do wyboru z Wydziałów: Malarstwa i Rysunku (oprócz pracowni rysunku), Rzeźby, Grafiki i Komunikacji Wizualnej, Sztuki Mediów, Animacji, Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa</p>	<p>6) <b>Pracownia uzupełniająca II (<u>tożsama</u> do pracowni kierunkowej)</b></p> <p><b><u>Student scenografii - pracownia z scenografii do wyboru:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prof. dr hab. Katarzyna Podgórska- Glonti</li> <li>- prof. dr hab. Bohdan Cieślak</li> <li>- prof. dr hab. Piotr Tetlak</li> </ul> <p><b><u>Student ubioru - pracownia z ubioru do wyboru:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prof. dr hab. Sławomira Chorążyczewska</li> <li>- dr hab. Anna Regimowicz- Korytowska prof. UAP</li> <li>- dr Ewa Mróz-Pacholczyk ad.</li> </ul>
<p>4) <b>Pracownie kierunkowe / Pracownia kier. dyplomująca (zgodnie z wybranym zakresem):</b></p> <p><b><u>Student scenografii - pracownia z scenografii do wyboru:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prof. dr hab. Katarzyna Podgórska- Glonti</li> <li>- prof. dr hab. Bohdan Cieślak</li> <li>- prof. dr hab. Piotr Tetlak</li> </ul> <p><b><u>Student ubioru - pracownia z ubioru do wyboru:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prof. dr hab. Sławomira Chorążyczewska</li> <li>- dr hab. Anna Regimowicz- Korytowska prof. UAP</li> <li>- dr Ewa Mróz-Pacholczyk ad.</li> </ul>	<p>7) <b>Portfolio, Seminarium dyplomowe</b> realizowane w pracowni kierunkowej – dyplomowej</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prof. dr hab. Katarzyna Podgórska- Glonti</li> <li>- prof. dr hab. Bohdan Cieślak</li> <li>- prof. dr hab. Piotr Tetlak</li> <li>- prof. dr hab. Sławomira Chorążyczewska</li> <li>- dr hab. Anna Regimowicz- Korytowska prof. UAP</li> <li>- dr Ewa Mróz-Pacholczyk ad.</li> </ul> <p>8) <b>Przedmiot - w zależności od wybranego zakresu studiowania.</b></p>