

**Plan studiów II rok**

Kierunek: scenografia – w zakresie: proj. scenografii i proj. ubioru

Nazwa przedmiotu	Prowadzący		Liczba godzin		zaliczenie lub egzamin		Liczba punktów ECTS	
	Semestr zimowy	Semestr letni	w semestrze zimowym / w tygodniu	w semestrze letnim / w tygodniu	Semestr zimowy	Semestr letni	semestr zimowy	semestr letni
1. Historia sztuki	dr Aleksandra Paradowska ad.		30 / 2		zal. z oceną		2	
2. Historia sztuki użytkowej		dr Anna Rogozińska ad.		30 / 2		zal. z oceną		2
3. Języki obce <sup>3/</sup>	wybrany prowadzący	wybrany prowadzący	30 / 2	30 / 2	zal. z oceną	egzamin	1	1
4. Wychowanie fizyczne	mgr Rafał Nuckowski	mgr Rafał Nuckowski	30 / 2	30 / 2	zaliczenie	zaliczenie	-	-
5. Rysunek <sup>2/</sup>	wybrany prowadzący	wybrany prowadzący	45 / 3	45 / 3	zal. z oceną	zal. z oceną	2	2
6. Wybrana pracownia artystyczna <sup>3/</sup>	wybrany prowadzący	wybrany prowadzący	30 / 2	30 / 2	zaliczenie	zaliczenie	2	1
7. Rysunek prezentacyjny (w zakr. proj. scenografii) lub Przygotowanie projektów do produkcji masowej (w zakr. proj. ubioru) Komputerowe wspomaganie projektowania ubioru (w zakr. proj. ubioru)	dr Marta Wyszyńska ad.	dr Marta Wyszyńska ad.	30 / 2	30 / 2	zal. z oceną	zal. z oceną	2	2
	mgr Paulina Buczyńska							
		mgr inż. Maria Kruszyńska						
8. Projektowanie – pracownia kierunkowa <sup>4/</sup>	wybrany prowadzący	wybrany prowadzący	60 / 4	60 / 4	zal. z oceną	zal. z oceną	4	4
9. Projektowanie – pracownia uzupełniająca I <sup>5/</sup>	wybrany prowadzący	wybrany prowadzący	30 / 2	30 / 2	zal. z oceną	zal. z oceną	3	3
10. Projektowanie kostiumu scenicznego <sup>6/</sup>	wybrany prowadzący	wybrany prowadzący	30 / 2	30 / 2	zal. z oceną	zal. z oceną	2	2
11. Komputerowe wspomaganie projektowania	mgr Marta Brennenstuhl- Bludnik as.	mgr Marta Brennenstuhl- Bludnik as.	30 / 2	30 / 2	zal. z oceną	zal. z oceną	1	1
12. Techniki i technologie scenografii	mgr Krzysztof Urban	mgr Krzysztof Urban	30 / 2	30 / 2	zal. z oceną	-	2	1
13. Konstrukcja i modelowanie ubioru	dr Zyta Kaleta ad.	dr Zyta Kaleta ad.	30 / 2	30 / 2	zal. z oceną	egzamin	2	2
14. Historia ubioru	mgr Anna Moryto	mgr inż. Anna Moryto	30 / 2	30 / 2	zal. z oceną	zal. z oceną	1	2
15. Wybrane zagadnienia historii teatru i dramatu		mgr Krzysztof Cicheński	-	30 / 2		zal. z oceną	-	1
16. Propedeutyka reżyserii (współpraca z reżyserem)	mgr Krzysztof Cicheński	mgr Krzysztof Cicheński	30 / 2	30 / 2	zal. z oceną	egzamin	2	2
17. Analiza tekstu dramatycznego	mgr Krzysztof Cicheński	mgr Krzysztof Cicheński	30 / 2	30 / 2	zal. z oceną	egzamin	2	2
18. Światło sceniczne	-	mgr Marek Rydian	-	30 / 2	-	zal. z oceną	-	1
19. Materiały i technologie ubioru	dr Zyta Kaleta ad.	dr Zyta Kaleta ad.	30 / 2	30 / 2	zal. z oceną	egzamin	2	1
			<b>525 / 35</b>	<b>585 / 39</b>			<b>30</b>	<b>30</b>

## Odnośniki do planu studiów II rok – scenografia – studia pierwszego stopnia 3 – letnie

<p>1) <b>Języki obce do wyboru:</b></p> <p>Język angielski</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- mgr Leszek Ratajczak</li><li>- mgr Anna Łosińska</li><li>- mgr Arkadiusz Tkacz wykł.</li><li>- mgr Joanna Kalinowska- Kuchnio st. wykł.</li></ul> <p>Język niemiecki</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- mgr Bogna Branowska-Ptasińska. wykł.</li></ul> <p>2) <b>Pracownie rysunku do wyboru:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- prof. dr hab. Jacek Strzelecki</li><li>- dr hab. Vladislav Radzivillovič prof.UAP</li><li>- p. o. kier. dr Barbara Pilch prof. UAP</li><li>- prof. dr hab. Hanna Łuczak</li><li>- p.o. kier. dr hab. Maciej Przybylski prof. UAP</li><li>- dr hab. Katarzyna Kujawska-Murphy prof. UAP</li><li>- prof. dr hab. Zbigniew Szot</li><li>- p. o. kier. dr hab. Natalia Wegner prof. UAP</li><li>- dr hab. Adam Nowaczyk prof. UAP</li><li>- prof. dr hab. Jerzy Hejnowicz</li><li>- prof. dr hab. Grzegorz Keczmerski</li><li>- prof. dr hab. Mikołaj Poliński</li><li>- dr hab. Tomasz Bukowski prof. UAP</li><li>- prof. dr hab. Joanna Imielska</li><li>- dr hab. Anna Tyczyńska prof.UAP</li><li>- prof. dr hab. Sławomir Kuszcza</li><li>- dr Natalia Brandt ad.</li><li>- p.o. kier. dr Katarzyna Klich ad.</li></ul> <p>3) <b>Pracownie artystyczne do wyboru</b> z Wydziałów: Malarstwa i Rysunku (oprócz rysunku), Rzeźby, Grafiki i Komunikacji Wizualnej, Sztuki Mediów, Animacji, Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa</p>	<p>4) <b>Pracownie kierunkowe (zgodnie z wybranym zakresem):</b></p> <p><b><u>Student scenografii - pracownia z scenografii do wyboru:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- prof. dr hab. Katarzyna Podgórska- Glonti</li><li>- prof. dr hab. Bohdan Cieślak</li><li>- prof. dr hab. Piotr Tetlak</li></ul> <p><b><u>Student ubioru - pracownia z ubioru do wyboru:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- prof. dr hab. Sławomira Chorążyczewska</li><li>- dr hab. Anna Regimowicz- Korytowska prof. UAP</li><li>- dr Ewa Mróz-Pacholczyk ad.</li></ul> <p>5) <b>Pracownia uzupełniająca I (przeciwna do pracowni kierunkowej):</b></p> <p><b><u>Student ubioru - pracownia z scenografii do wyboru:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- prof. dr hab. Katarzyna Podgórska- Glonti</li><li>- prof. dr hab. Bohdan Cieślak</li><li>- prof. dr hab. Piotr Tetlak</li></ul> <p><b><u>Student scenografii - pracownia z ubioru do wyboru:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- prof. dr hab. Sławomira Chorążyczewska</li><li>- dr hab. Anna Regimowicz- Korytowska prof. UAP</li><li>- dr Ewa Mróz-Pacholczyk ad.</li></ul> <p>6) <b><u>Projektowanie kostiumu scenicznego:</u></b></p> <p><b><u>student scenografii - tożsame z zapisem do pracowni uzupełniającej I</u></b></p> <p><b><u>student ubioru - tożsame z zapisem do pracowni kierunkowej</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- prof. dr hab. Sławomira Chorążyczewska</li><li>- dr hab. Anna Regimowicz- Korytowska prof. UAP</li><li>- dr Ewa Mróz-Pacholczyk ad.</li></ul>
<p><b>Studentów obowiązują: 4 - tygodniowe (120h) praktyki zawodowe po II roku</b></p>	