

TABELA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ | STUDIA II STOPNIA | KIERUNEK WZORNICTWO / obowiązuje od roku akademickiego 2019-20

SYMBOL	KATEGORIE CHARAKTERYSTYKI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA OBSZARU KSZTAŁCENIA W ZAKRESIE SZTUKI
	Po ukończeniu studiów drugiego stopnia na kierunku studiów Wzornictwo absolwent:	
WIEDZA: zna i rozumie		
K_W01	w pogłębionym stopniu problematykę wiedzy humanistycznej z zakresu historii sztuki i filozofii kolejnych epok oraz ma znajomość literatury, publikacji i terminologii związanej z tematem	P7S_WG
K_W02	zagadnienia niezbędne do formułowania i rozwiązywania problemów w obszarze wzornictwa z uwzględnieniem wszystkich aspektów funkcjonowania człowieka	P7S_WG
K_W03	problematykę tworzenia projektów interdyscyplinarnych - w zakresie pokrewnych dyscyplin	P7S_WG
K_W04	rozwój procesów cywilizacyjno-kulturowych, dzięki którym formułuje własne, oryginalne koncepcje twórcze	P7S_WG
K_W05	relacje pomiędzy teoretycznymi a praktycznymi aspektami studiowanego kierunku wzornictwo oraz wykorzystuje tę wiedzę do samodzielnego rozwoju twórczego	P7S_WG
K_W06	historyczne i współczesne osiągnięcia wzornictwa	P7S_WG
K_W07	różnorodność wzorców, leżących u podstaw kreatywnego rozwijania idei projektowej	P7S_WG
K_W08	zasady prowadzenia poszczególnych etapów procesu projektowego i zależności pomiędzy teorią a praktyką w obszarze nauki i sztuki	P7S_WG
K_W09	problematykę związaną z materiałami i technologiami stosowanymi we wzornictwie	P7S_WG
K_W10	zasady zastosowania właściwej technologii do opracowania własnych koncepcji	P7S_WG
K_W11	wielowarstwowe konteksty historyczne, kulturowe, społeczne oraz potrafi wykazać się wiedzą dotyczącą postawionego problemu	P7S_WK
K_W12	przepisy prawa autorskiego i zasady marketingu dotyczącego szeroko rozumianej działalności projektowej, ma świadomość projektowania i realizowania prac artystycznych i projektowych w odniesieniu do tych przepisów	P7S_WK
UMIEJĘTNOŚCI: potrafi		
K_U01	tworzyć i wyrażać własne idee projektowe	P7S_UW
K_U02	korygować rozwiązania już istniejące, jak i kreować innowacyjne	P7S_UW
K_U03	wykorzystywać wiedzę o różnorodności wzorców, leżących u podstaw kreatywnego rozwijania idei projektowej	P7S_UW
K_U04	dostrzec potrzeby użytkownika i projektowo na nie odpowiedzieć, uwzględniając uwarunkowania ergonomiczne, funkcjonalne i technologiczne	P7S_UW
K_U05	rozwijać umiejętności w zakresie rysunku projektowego	P7S_UW
K_U06	doskonalić umiejętności przedstawienia koncepcji za pomocą rysunku prezentacyjnego	P7S_UW
K_U07	modelować, makietować i prototypować opracowywane projekty	P7S_UW
K_U08	podjąć samodzielnie decyzję dotyczącą wyboru właściwej techniki przekazu i realizacji zadania projektowanego	P7S_UW
K_U09	doskonalić umiejętności w posługiwaniu się narzędziami warsztatu projektowego w celu realizowania i prezentacji własnych koncepcji projektowych	P7S_UW
K_U10	planować własną działalność projektową, uwzględniając kwestie etyczne, prawne, społeczne	P7S_UW
K_U11	realizować koncepcje artystyczne i projektowe zgodnie z własnymi zainteresowaniami twórczymi w oparciu o rozwiniętą świadomość i wyobraźnię twórczą	P7S_UW P7S_UU
K_U12	konstruktywnie łączyć posiadane umiejętności wraz z nabywaniem nowych w drodze poszukiwania i eksperymentowania w trakcie realizacji projektów	P7S_UW P7S_UU
K_U13	w przekonujący i świadomy sposób omówić, opisać i bronić swoich koncepcji artystycznych i projektowych	P7S_UK
K_U14	porozumieć się w wybranym języku obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P7S_UK
K_U15	posługiwać się specjalistyczną terminologią w zakresie dyscyplin artystycznych i projektowych	P7S_UK
K_U16	przygotować rozbudowane wystąpienia i opracowania teoretyczne, związane ze szczegółowymi zagadnieniami dotyczącymi wzornictwa, korzystając z różnych materiałów źródłowych	P7S_UK
K_U17	przygotować odpowiedzialne, publiczne wystąpienie w ramach artystycznych i projektowych prezentacji	P7S_UK
K_U18	prowadzić zespół projektowy oraz współdziałać z innymi członkami tego zespołu	P7S_UO

K_U19	zaakcentować swoją postawę twórczą w zespole interdyscyplinarnym	P7S_UO
K_U20	stosować metody samodoskonalenia się i ciągłego uczenia oraz motywować innych do uczenia się i samorozwoju	P7S_UU
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: jest gotów do		
K_K01	krytycznej oceny i refleksji dotyczącej otaczającej rzeczywistości	P7S_KK
K_K02	obrony swojego stanowiska w dyskusji i posługiwania się krytyczną argumentacją	P7S_KK
K_K03	wymiany doświadczeń i informacji, wykazując zdolność do elastycznego myślenia i generowania własnych idei twórczych	P7S_KK
K_K04	świadomego wykorzystywania w różnych sytuacjach mechanizmów psychologicznych wspomagających podejmowane działania	P7S_KK
K_K05	wypełniania zobowiązań społecznych, poprzez różnorodne działania oraz inicjowania współpracy z innymi osobami prowadząc wspólne projekty	P7S_KO
K_K06	przewodniczenia przedsięwzięciom, organizując pracę poszczególnych członków zespołu	P7S_KO
K_K07	samodzielnego organizowania kompleksowych działań projektowych, integrując nabytą wiedzę z różnych dziedzin, także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji	P7S_KR
K_K08	refleksji oraz interpretowania otaczającej rzeczywistości w kontekście zachodzących zdarzeń i zjawisk, jak i do wyciągania wniosków z zachodzących procesów społecznych	P7S_KO P7S_KR
K_K09	komunikowania się oraz prezentacji i przekazywania skomplikowanych zadań w przystępnej formie	P7S_KO P7S_KR