

TABELA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ | STUDIA I STOPNIA | KIERUNEK WZORNICTWO / obowiązuje od roku akademickiego 2019-20

SYMBOL	KATEGORIE CHARAKTERYSTYKI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku studiów Wzornictwo absolwent:	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA OBSZARU KSZTAŁCENIA W ZAKRESIE SZTUKI
WIEDZA: zna i rozumie		
K_W01	zagadnienia związane z projektowaniem w obszarze wzornictwa	P6S_WG
K_W02	podstawowe zagadnienia z zakresu historii rozwoju cywilizacyjno-kulturowego, w tym ogólne zagadnienia z zakresu wiedzy humanistycznej, tj. historii kultury, historii sztuki, filozofii	P6S_WG
K_W03	współczesne tendencje rozwoju sztuki, wzornictwa i architektury oraz literaturę, publikacje i terminologię związaną z tematem	P6S_WG
K_W04	podstawowe zagadnienia projektowania w zakresie pokrewnych dyscyplin: architektury wnętrz, komunikacji wizualnej, wystawiennictwa, projektowania mebla	P6S_WG
K_W05	historię i rozwój osiągnięć projektowych w obszarze wzornictwa	P6S_WG
K_W06	zależności pomiędzy koncepcją rozwiązania projektowego i jej realizacją w zakresie podstawowych technologii	P6S_WG
K_W07	podstawowe materiały, narzędzia i metody stosowane w tworzeniu projektu wzorniczego	P6S_WG
K_W08	podstawowe techniki obrazowania cyfrowego związane z realizacją i dokumentacją pracy projektowej oraz metody i narzędzia projektowania 3D i techniki cyfrowe wspomagające projektowanie	P6S_WG
K_W09	problematykę związaną z technikami warsztatowymi stosowanymi w rysunku i malarstwie oraz innych pokrewnych kierunkach artystycznych	P6S_WG
K_W10	zagadnienia kompozycji, perspektywy przestrzennej oraz anatomii człowieka stosowane w pracach rysunkowych, malarskich, rzeźbiarskich i projektowych	P6S_WG
K_W11	zagadnienia z zakresu psychofizjologii widzenia i percepcji	P6S_WG
K_W12	wpływ rozwoju procesów cywilizacyjno-kulturowych na współczesne wzornictwo	P6S_WK
K_W13	ogólny zakres problematyki związanej z technologiami stosowanymi we wzornictwie	P6S_WK
K_W14	zagadnienia dotyczące ekologicznych, społecznych, ekonomicznych, marketingowych i prawnych aspektów, związanych z wykonywaniem zawodu projektanta, w tym podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	P6S_WK
UMIĘTNOŚCI: potrafi		
K_U01	definiować problemy projektowe w zakresie wzornictwa, wynikające z obserwacji potrzeb zarówno jednostki jak i grup społecznych	P6S_UW
K_U02	przeprowadzać analizę potrzeb i zachowań człowieka jako jednostki, funkcjonującej w określonych warunkach i konkretnym otoczeniu	P6S_UW
K_U03	osiągnąć rozwiązanie projektowe poprzez przeprowadzenie analizy i syntezy problemu	P6S_UW
K_U04	świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu projektowego w zakresie przekazu graficznego	P6S_UW
K_U05	realizować własne koncepcje projektowe w zakresie wzornictwa, dotyczące szeroko rozumianego otoczenia człowieka	P6S_UW
K_U06	korzystać ze specjalistycznych programów komputerowych wspomagających proces projektowania, dokonać wyboru właściwej techniki przekazu oraz realizacji zadania projektowego	P6S_UW
K_U07	przedstawiać koncepcję za pomocą rysunku prezentacyjnego	P6S_UW
K_U08	modelować i makietować koncepcje projektowe	P6S_UW
K_U09	wykonać dokumentację techniczną w zakresie rysunku projektowego	P6S_UW
K_U10	odpowiedzieć projektowo na potrzeby użytkownika, uwzględniając uwarunkowania funkcjonalne, materiałowe i technologiczne	P6S_UW
K_U11	wykorzystywać wyobraźnię, intuicję i emocjonalność w celu kreowania własnych, indywidualnych i zróżnicowanych koncepcji projektowych	P6S_UW
K_U12	doskonalić swoje umiejętności warsztatowe, zgodnie z własnymi zainteresowaniami twórczymi, poprzez samodzielną pracę	P6S_UW P6S_UU
K_U13	komunikować się za pomocą terminologii, związanej z działalnością projektową	P6S_UK
K_U14	brać udział w debacie – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich	P6S_UK

K_U15	posługiwać się językiem obcym zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6S_UK
K_U16	przygotować typowe prace pisemne i publiczną prezentację dotyczącą zagadnień związanych z własną szeroko rozumianą twórczością projektową	P6S_UK
K_U17	wykonać typowy opis projektu oraz inne opracowania, ze wskazaniem różnych źródeł, inspiracji, kontekstów	P6S_UK
K_U18	stosować formy zachowań i publicznie zaprezentować projekt, wykorzystując różnorodne środki prezentacji	P6S_UK
K_U19	współdziałać w zespole projektowym oraz w zespole interdyscyplinarnym	P6S_UO
K_U20	wykorzystywać metody ciągłego doskonalenia, nabywania nowej wiedzy i nowych umiejętności	P6S_UU
K_U21	śledzić ciągle rozwój technik przekazu projektowego i ćwiczyć umiejętność ich wykorzystania w procesie ciągłego samorozwoju	P6S_UU
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: jest gotów do		
K_K01	refleksji, samooceny oraz do konstruktywnej krytyki, może wypowiedzieć się na temat prac innych studentów w otwartej dyskusji, jak i posiada umiejętność oceny własnych dokonań	P6S_KK
K_K02	wymiany doświadczeń i informacji, elastyczny w swoich przekonaniach, sposobie myślenia i decyzjach realizacyjnych, które dostosowuje do zmieniających się warunków i okoliczności	P6S_KK
K_K03	wykorzystania wyobraźni, intuicji i zdolności twórczego myślenia w rozwiązywaniu problemów pojawiających się w trakcie realizacji własnego projektu artystycznego i projektowego	P6S_KK
K_K04	pracy zespołowej w ramach wspólnych projektów i działań, efektywnego komunikowania się z innymi osobami oraz umiejętności organizowania działalności na rzecz środowiska społecznego	P6S_KO
K_K05	samodzielnego podejmowania różnorodnych wyzwań projektowych	P6S_KR
K_K06	określenia własnego miejsca w obszarze projektowania i otaczającym świecie i do pełnego zaangażowania w proces kształcenia artystycznego	P6S_KR
K_K07	doskonalenia umiejętności organizacji pracy, poprzez rozwój wewnętrznej motywacji do podejmowania wysiłku twórczego	P6S_KR
K_K08	refleksji dotyczącej społecznych, naukowych, etycznych aspektów związanych z własną pracą	P6S_KO P6S_KR
K_K09	przejrzystej i czytelnej, publicznej prezentacji rezultatów swojej pracy artystycznej i projektowej, także za pomocą współczesnych technik przekazu	P6S_KO P6S_KR