

PLAN STUDIÓW DLA NABORU 2021-22 (TOK STUDIÓW 2021-24)
Wydział Architektury i Wzornictwa Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w
Poznaniu

Studia pierwszego stopnia 3-LETNIE STACJONARNE
kierunek: PROJEKTOWANIE MEBLA rok akademicki
2022-23

II ROK

Lp.	Nazwa przedmiotu	Liczba godzin	Nazwisko wykładowcy	Semestr zimowy	Semestr letni	ECTS
Przedmioty ogólne						
1.	Historia sztuki	2/0 30/0	dr Aleksandra Paradowska, ad.	zal. z oceną	-	2/0
2.	Język obcy	2/2 30/30	Język angielski: mgr Leszek Ratajczak mgr Anna Łosińska mgr Arkadiusz Tkacz Język niemiecki: mgr Bogna Branowska-Ptasińska	zal. z oceną	egzamin	2/2
3.	Wychowanie fizyczne	2/2 30/30	mgr Rafał Nuckowski	zaliczenie	zaliczenie	0/0
4.	Zagadnienia sztuki współczesnej	2/2 30/30	dr Justyna Ryczek, ad. (sem. zimowy), dr Witold Kanicki, ad. (sem. letni)	zal. z oceną	zal. z oceną	2/2
Przedmioty artystyczne						
5.	Rysunek	4/4 60/60	Pracownie do wyboru z załącznika nr 1	zal. z oceną	zal. z oceną	3/3
6.	Wybrana pracownia artystyczna lub projektowa	3/3 45/45	Pracownie do wyboru z wszystkich pracowni w UAP (z wyjątkiem Katedry Mebla)	zal. z oceną	zal. z oceną	2/2
Przedmioty kierunkowe praktyczne						
7.	Sketching – rysunek prezentacyjny	2/2 30/30	mgr Jakub Garstkiewicz	zal. z oceną	zal. z oceną	2/2
8.	Komputerowe wspomaganie projektowania	3/3 45/45	mgr Agnieszka Sikorska-Długaj	zaliczenie	zaliczenie	3/3
9.	Rysunek projektowy	2/2 30/30	dr inż. arch. Tomasz Piwiński, ad.	zal. z oceną	zal. z oceną	2/2
10.	Projektowanie – program uzupełniający	3/3 45/45	Pracownie do wyboru z Wydziału Architektury i Wzornictwa, Wydziału Architektury Wnętrz i Scenografii oraz Wydziału Grafiki i Komunikacji Wizualnej (wyłącznie Pracownia Projektowania Opakowań)	zal. z oceną	zal. z oceną	3/3
11.	Projektowanie – program główny	6/6 90/90	Prowadzący z Katedry Mebla	zal. z oceną	zal. z oceną	5/5
12.	Projektowanie przestrzeni prywatnych/komercyjnych	3/3 45/45	dr hab. Agnieszka Meller-Kawa, dr Patrycja Mikołajczak lub pracownie do wyboru z Wydziału Architektury Wnętrz i Scenografii (Katedra Architektury Wnętrz)	zaliczenie	zal. z oceną	2/2
Przedmioty kierunkowe teoretyczne						
13.	Materiały i technologie	4/0 60/0	Prof. dr hab. Marek Owsian	zaliczenie	zaliczenie	4/0
14.	Projektowanie wirtualne	0/2 0/30	Prowadzący z Politechniki / Zaliczenie wpisuje Kierownik Katedry Mebla	-	zal. z oceną	0/2

15.	Historia sztuki użytkowej	0/2 0/30	dr Anna Rogozińska	-	zal. z oceną	0/2
Godziny razem:		570/540	ECTS razem:			32/32

Uwaga:

W ciągu studiów I stopnia studenta obowiązuje zaliczenie 5-dniowego pleneru projektowego.

Zaliczenie praktyk obowiązuje w trakcie trwania studiów, po uzyskaniu zaliczenia I roku.

PLAN STUDIÓW DLA NABORU 2020-21 (TOK STUDIÓW 2020-23)
Wydział Architektury i Wzornictwa Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu

Studia pierwszego stopnia 3-LETNIE STACJONARNE
kierunek: PROJEKTOWANIE MEBLA rok akademicki
2022-23

III ROK

Lp.	Nazwa przedmiotu	Liczba godzin	Nazwisko wykładowcy	Semestr zimowy	Semestr letni	ECTS
Przedmioty ogólne						
1.	Historia sztuki	2/0 30/0	dr hab. Ewa Wójtowicz, prof. UAP	egzamin	-	2/0
2.	Zagadnienia sztuki współczesnej	2/0 30/0	dr hab. Tomasz Misiak, prof. UAP	zal. z oceną	-	2/0
3.	Prawo autorskie	2/0 30/0	dr hab. Mateusz Bieczyński, prof. UAP	zal. z oceną	-	2/0
Przedmioty artystyczne						
4.	Rysunek	4/0 60/0	Pracownie do wyboru z załącznika nr 1	zal. z oceną	-	3/0
5.	Wybrana pracownia artystyczna lub projektowa	3/0 45/0	Pracownie do wyboru z wszystkich pracowni w UAP (z wyjątkiem Katedry Mebla)	zal. z oceną	-	2/0
Przedmioty kierunkowe praktyczne						
5.	Komputerowe wspomaganie projektowania	2/0 30/0	mgr Agnieszka Sikorska-Długaj	zaliczenie	-	2/0
6.	Podstawy Fotografii Studyjnej	0/2 0/30	Mgr Mateusz Słociński	-	zal	0/2
7.	Projektowanie program uzupełniający	4/0 60/	Pracownie do wyboru z Wydziału Architektury i Wzornictwa, Wydziału Architektury Wnętrz i Scenografii oraz Wydziału Grafiki i Komunikacji Wizualnej (wyłącznie Pracownia Projektowania Opakowań)	zal. z oceną	-	5/0
8.	Licencjacka pracownia dyplomowa	6/8 90/120	Pracownie do wyboru z Katedry Mebla	zaliczenie	zal. z oceną	10/12
9.	Plener projektowy (5 dni)	0/3 0/45	Zaliczenie wpisuje Prodziekan Wydziału AiW	-	zaliczenie	0/2
10.	Praktyka (80 godzin)	0/0 0/0	Zaliczenie wpisuje Prodziekan Wydziału AiW	-	zaliczenie	0/4
Przedmioty kierunkowe teoretyczne						
11.	Wstęp do projektowania odpowiedzialnego	2/0 30/0	mgr inż. arch. Jan Ankersztajn	zal. z oceną	-	2/0

12.	Wybrane zagadnienia problematyki projektowania	2/0 30/0	Mgr Joanna Leciejewska	zaliczenie	-	2/0
13.	Historia wzornictwa	2/2 30/30	mgr Julia Błaszczńska	zal. z oceną	zal. z oceną	2/2
14.	Podstawy przedsiębiorczości	0/2 0/30	mgr Beata Zięba	-	zaliczenie	0/2
15.	Licencjackie seminarium dyplomowe	0/2 0/30	Prowadzący z Katedry Mebla (promotor licencjackiej pracy dyplomowej)	-	zaliczenie	0/2
Godziny razem:		405/285	ECTS razem:			34/26

Uwaga:

Zaliczenie praktyk obowiązuje w trakcie trwania studiów, po uzyskaniu zaliczenia I roku.

Załącznik 1. Pracownie rysunku

I Pracownia Rysunku prof.
dr hab. Jacek Strzelecki

II Pracownia Rysunku

dr Vladislav Radzivilovič, ad.

III Pracownia Rysunku

p.o. kierownik dr Barbara Pilch, ad.

IV Pracownia Rysunku

prof. dr hab. Hanna Łuczak

V Pracownia Rysunku

p.o. kierownika dr hab. Alicja Jeziorecka prof. UAP

VI Pracownia Rysunku

dr hab. Katarzyna Kujawska-Murphy, prof. UAP

VII Pracownia Rysunku

prof. dr hab. Zbigniew Szot

VIII Pracownia Rysunku

p.o. kierownik dr hab. Maciej Przybylski, prof. UAP

IX Pracownia Rysunku

p.o. kierownika dr Katarzyna Klich ad.

X Pracownia Rysunku

p.o. kierownik dr hab. Natalia Wegner prof. UAP

XI Pracownia Rysunku

Dr hab. Adam Nowaczyk prof. UAP

XII Pracownia Rysunku prof. dr

hab. Jerzy Hejnowicz

XIII Pracownia Rysunku

prof. dr hab. Grzegorz Keczmerski

XIV Pracownia Rysunku

dr hab. Mikołaj Poliński, prof. UAP

XV Pracownia Rysunku dr hab.

Tomasz Bukowski, prof. UAP

I Pracownia Rysunku

(EA) prof. dr hab. Joanna
Imielska

II Pracownia Rysunku

(EA) dr hab. Anna Tyczyńska,
prof. UAP

Pracownia Rysunku Anatomicznego prof.
dr hab. Sławomir Kuszczak

**Załącznik 2. Pracownie malarstwa i
rzeźby**

I Pracownia Malarstwa

prof. dr hab. Krzysztof Markowski

II Pracownia Malarstwa

dr hab. Dominik Lejman, prof.
UAP

III Pracownia Malarstwa

prof. dr hab. Andrzej Zdanowicz

IV Pracownia Malarstwa

prof. dr hab. Andrzej Peplowski

Pracownia Malarstwa w Architekturze i Urbanistyce prof.

dr hab. Marek Jakuszewski

Pracownia Tkaniny Artystycznej

p.o. kierownika dr Dorota Tarnowska-Urbanik ad.

Interdyscyplinarna Pracownia Dokumentacji i Ochrony Konserwatorskiej Sztuki Nowoczesnej

dr hab. Monika Korona, ad.

V Pracownia Malarstwa

Dr hab. Tomasz Kalitko prof. UAP

VI Pracownia Malarstwa

p.o. kierownika dr hab. Joanna Marcinkowska prof. UAP

VII Pracownia Malarstwa

dr hab. Wojciech Gorączniak prof. UAP

VIII Pracownia Malarstwa

Prof. dr hab. Marek Haładuda

XI Pracownia Malarstwa

prof. dr hab. Marek Przybył

XII Pracownia Malarstwa

prof. dr hab. Janusz Marciniak

XIII Pracownia Malarstwa

prof. dr hab. Grzegorz Ratajczyk

Pracownia Technik Malarskich i Rysunkowych

prof. dr hab. Jacek Gramatyka

I Pracownia Malarstwa
(EA) prof. dr hab. Andrzej Leśnik

II Pracownia Malarstwa (EA)

p.o. kierownika dr Magdalena Kleszyńska ad.

I Pracownia Studyjna Rzeźby

p.o. kierownik dr hab. Rafał Kotwis, prof. UAP

II Pracownia Studyjna Rzeźby

dr hab. Karolina Komasa, prof. UAP

III Pracownia Rzeźby

prof. dr hab. Danuta Mączak

III Pracownia Studyjna Rzeźby

prof. dr hab. Wiesław Koronowski

IV Pracownia Rzeźby

prof. dr hab. Wiesław Napierała

VI Pracownia Rzeźby

prof. dr hab. Marcin Berdyszak

VII Pracownia Rzeźby

prof. dr hab. Jacek Jagielski

VIII Pracownia Rzeźby

prof. dr hab. Kazimierz Raba

IX Pracownia Rzeźby

prof. dr hab. Sławomir Brzoska

X Pracownia Rzeźby

prof. dr hab. Andrzej Banachowicz

Pracownia Sztuki Performance

prof. dr hab. Janusz Bałdyga

Pracownia Obrazowania Przestrzennego dr
Jarosław Bogucki, ad.