

Plan Studiów Wydział Animacji i Intermediów Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu Rok akademicki 2022-2026		Studia I stopnia Kierunek Intermedia		Zakres Intermedia				Rok I			
Nazwa przedmiotu	Prowadzący	Liczba godzin				Forma zaliczenia		Liczba punktów ECTS			
		Semestr zimowy		Semestr letni		Semestr zimowy	Semestr letni	Semestr zimowy	Semestr letni		
		Semestr zimowy	Semestr letni	w semestrze	w tygodniu	w semestrze	w tygodniu	Semestr zimowy	Semestr letni	Semestr zimowy	Semestr letni
1	Historia sztuki			30	2	30	2	zal z oceną	zal z oceną	2	2
2	Język obcy	wg wyboru	wg wyboru	30	2	30	2	zal	zal	2	2
3	Wybrana pracownia rysunku lub malarstwa*	wg wyboru	wg wyboru	30	2	30	2	zal	zal	2	2
4	Szkolenie biblioteczne	pracownik biblioteki	—	1	0	0	0	zal	—	0	0
5	Szkolenie BHP	Aleksandra Fórmanowicz	—	4	0	0	0	zal	—	0	0
6	Problematyka nowych mediów	wykl. Piotr Krajewski	wykl. Piotr Krajewski	30	2	30	2	zal	zal	2	2
7	Wiedza o materii	dr magdalena Starska	dr magdalena Starska	45	3	45	3	zal	zal z oceną	4	4
8	Działania w przestrzeni publicznej	mgr Karolina Kubik	mgr Karolina Kubik	45	3	45	3	zal	zal z oceną	4	4
9	Wystawy i wydarzenia	dr Krzysztof Łukomski	dr Krzysztof Łukomski	45	3	45	3	zal	zal z oceną	4	4
10	Audiosfera   Art research	dr Daniel Koniusz	dr Daniel Koniusz	45	3	45	3	zal	zal z oceną	4	4
11	Podstawy techniki filmowej	mgr Cezary Hładki	mgr Cezary Hładki	30	2	30	2	zal	zal z oceną	2	2
12	Realizacja ścieżki dźwiękowej	mgr Kacper Krupa	mgr Kacper Krupa	30	2	30	2	zal	zal z oceną	2	2
13	Modelowanie 3D	mgr Izabela Sitarska	mgr Izabela Sitarska	30	2	30	2	zal	zal z oceną	2	2
			<b>Razem godzin</b>	<b>395</b>	<b>26</b>	<b>390</b>	<b>26</b>	<b>Razem ECTS</b>		<b>30</b>	<b>30</b>
<b>*Wybrana pracownia rysunku lub malarstwa z UAP</b>											

Plan Studiów Wydział Animacji i Intermediów Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu Rok akademicki 2022-2026		Studia I stopnia Kierunek Intermedia		Zakres Intermedia				Rok II			
Nazwa przedmiotu	Prowadzący	Liczba godzin				Forma zaliczenia		Liczba punktów ECTS			
		Semestr zimowy		Semestr letni		Semestr zimowy	Semestr letni	Semestr zimowy	Semestr letni		
		Semestr zimowy	Semestr letni	w semestrze	w tygodniu	w semestrze	w tygodniu	Semestr zimowy	Semestr letni	Semestr zimowy	Semestr letni
1	Historia sztuki			30	2	30	2	zal z oceną	egzamin	2	2
2	Język obcy	wg wyboru	wg wyboru	30	2	30	2	zal	zal z oceną	2	2
3	Przedmioty fakultatywne	wg wyboru	wg wyboru	30	2	30	2	zal	zal	2	2
4	Wychowanie fizyczne	wg wyboru	wg wyboru	30	2	30	2	zal	zal	0	0
5	Wybrana pracownia rysunku lub malarstwa*	wg wyboru	wg wyboru	30	2	30	2	zal	zal z oceną	2	2
6	Wybrana pracownia artystyczna lub projektowa	wg wyboru	wg wyboru	30	2	30	2	zal	zal	2	2
7	Problematyka nowych mediów	wykl. Piotr Krajewski	wykl. Piotr Krajewski	30	2	30	2	zal	zal	2	2
8	Przedmiot kierunkowy zakres Intermedia**	wg wyboru	wg wyboru	45	3	45	3	zal	zal	5	5
9	Przedmiot kierunkowy zakres Intermedia lub FE***	wg wyboru	wg wyboru	45	3	45	3	zal	zal	5	5
10	Przedmiot kierunkowy zakres Intermedia lub FE***	wg wyboru	wg wyboru	45	3	45	3	zal	zal z oceną	5	5
11	VR (Virtual Reality), AR (Augmented Reality) MR (Mixed Reality)	dr Piotr Kopik	dr Piotr Kopik	60	4	60	4	zal	zal z oceną	3	3
			<b>Razem godzin</b>	<b>405</b>	<b>27</b>	<b>405</b>	<b>27</b>	<b>Razem ECTS</b>		<b>30</b>	<b>30</b>
<b>*Wybrana pracownia rysunku lub malarstwa z UAP</b>											
<b>**Przedmiot kierunkowy zakres Intermedia do wyboru spośród:</b> — prof. Piotr Kurka, "Działania intermedialne i fotografia"   Pracownia Intermediów I — prof. Andrzej Syska "Kształtowanie i transformacja przestrzeni" Pracownia Intermediów II — prof. Marek Wasilewski "Video"   Pracownia Intermediów III — dr Krzysztof Łukomski "Wystawy i wydarzenia"   Pracownia Intermediów I — dr Magdalena Starska "Wiedza o materii"   Pracownia Intermediów II — mgr Karolina Kubik "Działania w przestrzeni publicznej"   Pracownia Intermediów III — dr Daniel Koniusz "Audiosfera   Art research"   Pracownia Intermediów IV											
<b>***Przedmiot kierunkowy zakres Intermedia lub FE do wyboru spośród:</b> — prof. Izabella Gustowska "Działania performatywne i filmowe"   Pracownia Filmu Eksperymentalnego I — prof. Sławomir Sobczak "Kino rozszerzone"   Pracownia Filmu Eksperymentalnego II — dr hab. Piotr Bosacki "Film animowany"   Pracownia Filmu Eksperymentalnego III — Pracownia Filmu Eksperymentalnego IV — prof. Piotr Kurka, "Działania intermedialne i fotografia"   Pracownia Intermediów I — prof. Andrzej Syska "Kształtowanie i transformacja przestrzeni" Pracownia Intermediów II — prof. Marek Wasilewski "Video"   Pracownia Intermediów III — dr Krzysztof Łukomski "Wystawy i wydarzenia"   Pracownia Intermediów I — dr Magdalena Starska "Wiedza o materii"   Pracownia Intermediów II — mgr Karolina Kubik "Działania w przestrzeni publicznej"   Pracownia Intermediów III — dr Daniel Koniusz "Audiosfera   Art research"   Pracownia Intermediów IV											

Nazwa przedmiotu		Prowadzący		Liczba godzin				Forma zaliczenia		Liczba punktów ECTS	
				Semestr zimowy		Semestr letni		Semestr zimowy	Semestr letni	Semestr zimowy	Semestr letni
				w semestrze	w tygodniu	w semestrze	w tygodniu				
1	Przedmioty fakultatywne	wg wyboru	wg wyboru	30	2	0	0	zal z oceną	—	2	0
2	Prawo autorskie	dr hab. Mateusz Bieczyński	—	30	2	0	0	zal z oceną	—	2	0
3	Wybrana pracownia artystyczna lub projektowa	wg wyboru	wg wyboru	30	2	0	0	zal z oceną	—	2	0
4	Problematyka nowych mediów	wykl. Piotr Krajewski	—	30	2	0	0	zal z oceną	—	2	0
5	Seminarium dyplomowe	—	wg wyboru	0	0	30	2	—	zal z oceną	0	2
6	Przedmiot kierunkowy zakres Intermedia**	wg wyboru	wg wyboru	45	3	45	3	zal	zal z oceną	5	5
7	Przedmiot kierunkowy zakres Intermedia lub FE***	wg wyboru	—	45	3	0	0	zal z oceną	—	5	0
8	Konsultacje dyplomowe	wg wyboru	wg wyboru	45	3	45	3	zal	zal z oceną	4	4
9	Pracownia gościnnie	mgr Michał Knychaus & mgr Ula Lucińska	mgr Michał Knychaus & mgr Ula Lucińska	60	4	60	4	zal	zal z oceną	5	5
10	Prezentacja przeddyplomowa	—	dr hab. Piotr Bosacki	0	0	1	0	—	egzamin	0	7
11	Portfolio	dr Krzysztof Łukomski	dr Krzysztof Łukomski	45	3	45	3	zal	zal z oceną	3	3
12	Plener	prof. Sławomir Sobczak	prof. Sławomir Sobczak	0	0	40	0	—	zal	0	2
13	Praktyka lub plener	prof. Sławomir Sobczak	prof. Sławomir Sobczak	0	0	40	0	—	zal	0	2
				<b>Razem godzin</b>	<b>315</b>	<b>21</b>	<b>181</b>	<b>12</b>	<b>Razem ECTS</b>	<b>30</b>	<b>30</b>
<b>*Wybrana pracownia rysunku lub malarstwa z UAP</b>											
<b>**Przedmiot kierunkowy zakres Intermedia do wyboru spośród:</b> — prof. Piotr Kurka, "Działania intermedialne i fotografia"   Pracownia Intermediów I — prof. Andrzej Syska "Kształtowanie i transformacja przestrzeni"   Pracownia Intermediów II — prof. Marek Wasilewski "Video"   Pracownia Intermediów III — dr Krzysztof Łukomski, "Wystawy i wydarzenia"   Pracownia Intermediów I — dr Magdalena Starska "Wiedza o materii"   Pracownia Intermediów II — mgr Karolina Kubik "Działania w przestrzeni publicznej"   Pracownia Intermediów III — dr Daniel Koniusz "Audiosfera   Art research"   Pracownia Intermediów IV											
<b>***Przedmiot kierunkowy zakres Intermedia lub FE do wyboru spośród:</b> — prof. Izabella Gustowska "Działania performatywne i filmowe"   Pracownia Filmu Eksperymentalnego I — prof. Sławomir Sobczak "Kino rozszerzone"   Pracownia Filmu Eksperymentalnego II — dr hab. Piotr Bosacki "Film animowany"   Pracownia Filmu Eksperymentalnego III — Pracownia Filmu Eksperymentalnego IV — prof. Piotr Kurka, "Działania intermedialne i fotografia"   Pracownia Intermediów I — prof. Andrzej Syska "Kształtowanie i transformacja przestrzeni"   Pracownia Intermediów II — prof. Marek Wasilewski "Video"   Pracownia Intermediów III — dr Krzysztof Łukomski, "Wystawy i wydarzenia"   Pracownia Intermediów I — dr Magdalena Starska "Wiedza o materii"   Pracownia Intermediów II — mgr Karolina Kubik "Działania w przestrzeni publicznej"   Pracownia Intermediów III — dr Daniel Koniusz "Audiosfera   Art research"   Pracownia Intermediów IV											