

Nazwa przedmiotu	Prowadzący	Liczba godzin				Forma zaliczenia		Liczba punktów ECTS			
		Semestr zimowy		Semestr letni		Semestr zimowy	Semestr letni	Semestr zimowy	Semestr letni		
		w semestrze	w tygodniu	w semestrze	w tygodniu						
1	Historia sztuki			30	2	30	2	zal z oceną	egzamin	2	2
2	Język obcy	wg wyboru	wg wyboru	30	2	30	2	zal	zal z oceną	2	2
3	Przedmioty fakultatywne	wg wyboru	wg wyboru	30	2	30	2	zal	zal	2	2
4	Wychowanie fizyczne	wg wyboru	wg wyboru	30	2	30	2	zal	zal	0	0
5	Wybrana pracownia rysunku lub malarstwa z UAP	wg wyboru	wg wyboru	30	2	30	2	zal	zal z oceną	2	2
6	Wybrana pracownia artystyczna lub projektowa z UAP	wg wyboru	wg wyboru	30	2	30	2	zal	zal	2	2
7	Wybrane zagadnienia z historii i teorii filmu eksperymentalnego	wykl. Piotr Krajewski	wykl. Piotr Krajewski	30	2	30	2	zal	zal	2	2
8	Przedmiot kierunkowy zakres FE*	wg wyboru	wg wyboru	45	3	45	3	zal	zal	5	5
9	Przedmiot kierunkowy zakres FE lub Intermedia **	wg wyboru	wg wyboru	45	3	45	3	zal	zal	5	5
10	Przedmiot kierunkowy zakres FE lub Intermedia**	wg wyboru	wg wyboru	45	3	45	3	zal	zal z oceną	5	5
11	Film analogowy	—	mgr Piotr Macha	0	0	45	3	—	zal z oceną	0	2
12	Storyboard	mgr Piotr Macha	—	45	3	0	0	zal z oceną	—	2	0
13	Realizacja ścieżki dźwiękowej	mgr Kacper Krupa	mgr Kacper Krupa	30	2	30	2	zal	zal z oceną	1	1
				Razem godzin	420	28	420	28	Razem ECTS	30	30

***Przedmiot kierunkowy zakres FE do wyboru spośród:**

- prof Izabella Gustowska "Działania performatywne i filmowe" | Pracownia Filmu Eksperymentalnego I
- prof. Sławomir Sobczak "Kino rozszerzone" | Pracownia Filmu Eksperymentalnego II
- dr hab Piotr Bosacki "Film animowany" | Pracownia Filmu Eksperymentalnego III
- Pracownia Filmu Eksperymentalnego IV

****Przedmiot kierunkowy zakres FE lub Intermedia do wyboru spośród:**

- prof Izabella Gustowska "Działania performatywne i filmowe" | Pracownia Filmu Eksperymentalnego I
- prof. Sławomir Sobczak "Kino rozszerzone" | Pracownia Filmu Eksperymentalnego II
- dr hab Piotr Bosacki "Film animowany" | Pracownia Filmu Eksperymentalnego III
- Pracownia Filmu Eksperymentalnego IV
- prof. Piotr Kurka, "Działania intermedialne i fotografia" | Pracownia Intermediów I
- prof. Andrzej Syska "Kształtowanie i transformacja przestrzeni" Pracownia Intermediów II
- prof Marek Wasilewski "Wideo" | Pracownia Intermediów III
- dr Krzysztof Łukowski, "Wystawy i wydarzenia" | Pracownia Intermediów I
- dr Magdalena Starska "Wiedza o materii" | Pracownia Intermediów II
- mgr Karolina Kubik "Działania w przestrzeni publicznej" | Pracownia Intermediów III
- dr Daniel Koniusz "Audiosfera | Art research" | Pracownia Intermediów IV

**Plan Studiów
Wydział Animacji i Intermediów
Uniwersytet Artystyczny
im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu
Rok akademicki 2022-2026**

**Studia I stopnia
Kierunek Intermedia**

Zakres Film eksperymentalny

Rok III

Nazwa przedmiotu	Prowadzący	Liczba godzin		Forma zaliczenia	Liczba punktów ECTS
		Semestr zimowy	Semestr letni		

