

Plan Studiów Wydział Animacji i Intermediów Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu Rok akademicki 2022-2024		Studia II stopnia Kierunek Intermedia		Zakres Film eksperymentalny				Rok I			
Nazwa przedmiotu	Prowadzący	Liczba godzin				Forma zaliczenia		Liczba punktów ECTS			
		Semestr zimowy		Semestr letni		Semestr zimowy	Semestr letni	Semestr zimowy	Semestr letni		
		Semestr zimowy	Semestr letni	w semestrze	w tygodniu	w semestrze	w tygodniu	Semestr zimowy	Semestr letni	Semestr zimowy	Semestr letni
1	Wykłady monograficzne ze sztuki współczesnej			30	2	30	2	zal z oceną	zal z oceną	2	2
2	Język obcy	wg wyboru	wg wyboru	30	2	30	2	zal	zal z oceną	2	2
3	Przedmioty fakultatywne	wg wyboru	wg wyboru	30	2	30	2	zal	zal z oceną	2	2
4	Filozofia współczesna			30	2	30	2	zal	zal z oceną	2	2
5	Wybrana pracownia artystyczna lub projektowa z UAP	wg wyboru	wg wyboru	30	2	30	2	zal	zal	2	2
6	Szkolenie biblioteczne	pracownik biblioteki	—	1	0	0	0	zal	—	0	0
7	Szkolenie BHP	Aleksandra Fórmanowicz	—	4	0	0	0	zal	—	0	0
8	Problematyka nowych mediów	wykl. Piotr Krajewski	wykl. Piotr Krajewski	30	2	30	2	zal	zal	2	2
9	Tutoring****	wg wyboru	wg wyboru	30	2	30	2	zal	zal z oceną	2	2
10	Konwersatorium (wiodące)**	wg wyboru	wg wyboru	30	2	30	2	zal	zal z oceną	5	5
11	Konwersatorium (uzupełniające)***	wg wyboru	wg wyboru	30	2	30	2	zal	zal	2	2
12	Konwersatorium (uzupełniające)***	wg wyboru	wg wyboru	30	2	30	2	zal	zal	2	2
13	Pracownia gościnna	mgr Michał Knychaus & mgr Ula Lucińska	mgr Michał Knychaus & mgr Ula Lucińska	60	4	60	4	zal	zal	5	5
14	Reżyseria	mgr Maria Ornaf	mgr Maria Ornaf	30	2	30	2	zal	zal z oceną	2	2
15	Scenopisarstwo	—	mgr Pelczar	0	0	30	2	—	zal	0	0
		Razem godzin		395	26	390	26	Razem ECTS		30	30
** Konwersatorium (wiodące) do wyboru spośród: — prof Izabella Gustowska "Działania performatywne i filmowe" Pracownia Filmu Eksperymentalnego I — prof. Sławomir Sobczak "Kino rozszerzone" Pracownia Filmu Eksperymentalnego II — dr hab Piotr Bosacki "Film animowany" Pracownia Filmu Eksperymentalnego III — Pracownia Filmu Eksperymentalnego IV		***Konwersatorium (uzupełniające) do wyboru spośród: — prof Izabella Gustowska "Działania performatywne i filmowe" Pracownia Filmu Eksperymentalnego I — prof. Sławomir Sobczak "Kino rozszerzone" Pracownia Filmu Eksperymentalnego II — dr hab Piotr Bosacki "Film animowany" Pracownia Filmu Eksperymentalnego III — Pracownia Filmu Eksperymentalnego IV — prof. Piotr Kurka, "Działania intermedialne i fotografia" Pracownia Intermediów I — prof. Andrzej Syska "Kształtowanie i transformacja przestrzeni" Pracownia Intermediów II — prof Marek Wasilewski "Wideo" Pracownia Intermediów III — dr Krzysztof Łukomski, "Wystawy i wydarzenia" Pracownia Intermediów I — dr Magdalena Starska "Wiedza o materii" Pracownia Intermediów II — mgr Karolina Kubik "Działania w przestrzeni publicznej" Pracownia Intermediów III — dr Daniel Koniusz "Audiosfera Art research" Pracownia Intermediów IV		****Tutorzy: — prof. Izabella Gustowska — prof. Piotr Kurka — prof. Andrzej Syska — prof. Sławomir Sobczak — prof. Marek Wasilewski — dr hab. Piotr Bosacki							

Plan Studiów Wydział Animacji i Intermediów Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu Rok akademicki 2022-2024		Studia II stopnia Kierunek Intermedia			Zakres Film eksperymentalny		Rok II			
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------	--	--	-----------------------------	--	--------	--	--	--

	Nazwa przedmiotu	Prowadzący		Liczba godzin				Forma zaliczenia		Liczba punktów ECTS	
				Semestr zimowy		Semestr letni		Semestr zimowy	Semestr letni	Semestr zimowy	Semestr letni
		Semestr zimowy	Semestr letni	w semestrze	w tygodniu	w semestrze	w tygodniu				
1	Wykłady monograficzne ze sztuki współczesnej			30	2	0	0	egzamin	—	2	0
2	Prawo autorskie	dr hab. Mateusz Bieczyński	—	30	2	0	0	zal z oceną	—	2	0
3	Wybrana pracownia artystyczna lub projektowa z UAP	wg wyboru	wg wyboru	30	2	0	0	zal z oceną	—	2	0
4	Problematyka nowych mediów	wykl. Piotr Krajewski	wykl. Piotr Krajewski	30	2	30	2	zal	zal z oceną	2	2
5	Seminarium dyplomowe	wg wyboru	wg wyboru	30	2	30	2	zal	zal z oceną	2	2
6	Konwersatorium (uzupełniające)***	wg wyboru	wg wyboru	30	2	30	2	zal	zal z oceną	2	3
7	Konwersatorium (uzupełniające)***	wg wyboru	wg wyboru	30	2	30	2	zal	zal z oceną	3	3
8	Pracownia gościnnie	mgr Michał Knychaus & mgr Ula Lucinska	mgr Michał Knychaus & mgr Ula Lucinska	60	4	60	4	zal	zal z oceną	5	5
9	Konsultacje dyplomowe (pracownia dyplomowa)	wg wyboru	wg wyboru	45	3	45	3	zal	zal z oceną	7	7
10	Prezentacja przeddyplomowa	—	dr hab. Piotr Bosacki	0	0	1	0	—	egzamin	0	1
11	Marketing i strategie kuratorskie	dr Krzysztof Łukomski	dr Krzysztof Łukomski	45	3	45	3	zal	zal z oceną	3	3
12	Film autorski	mgr Maria Ornał	—	30	2	0	0	zal z oceną	—	0	0
13	Showreel	—	mgr Maria Ornał	0	0	30	2	—	zal	0	2
14	Praktyka lub plener	—	prof. Sławomir Sobczak	0	0	40	0	—	zal	0	2
			Razem godzin	315	21	225	15	Razem ECTS		30	30

**** Konwersatorium (wiodące) do wyboru spośród:**
— prof Izabella Gustowska "Działania performatywne i filmowe" | Pracownia Filmu Eksperymentalnego I
— prof. Sławomir Sobczak "Kino rozszerzone" | Pracownia Filmu Eksperymentalnego II
— dr hab Piotr Bosacki "Film animowany" | Pracownia Filmu Eksperymentalnego III
— Pracownia Filmu Eksperymentalnego IV

*****Konwersatorium (uzupełniające) do wyboru spośród:**
— prof Izabella Gustowska "Działania performatywne i filmowe" | Pracownia Filmu Eksperymentalnego I
— prof. Sławomir Sobczak "Kino rozszerzone" | Pracownia Filmu Eksperymentalnego II
— dr hab Piotr Bosacki "Film animowany" | Pracownia Filmu Eksperymentalnego III
— Pracownia Filmu Eksperymentalnego IV
— prof. Piotr Kurka, "Działania intermedialne i fotografia" | Pracownia Intermediów I
— prof. Andrzej Syska "Kształtowanie i transformacja przestrzeni" Pracownia Intermediów II
— prof Marek Wasilewski "Wideo" | Pracownia Intermediów III
— dr Krzysztof Łukomski, "Wystawy i wydarzenia" | Pracownia Intermediów I
— dr Magdalena Starska "Wiedza o materii" | Pracownia Intermediów II
— mgr Karolina Kubik "Działania w przestrzeni publicznej" | Pracownia Intermediów III
— dr Daniel Koniusz "Audiosfera | Art research" | Pracownia Intermediów IV

******Tutorzy:**
— prof. Izabella Gustowska
— prof. Piotr Kurka
— prof. Andrzej Syska
— prof. Sławomir Sobczak
— prof. Marek Wasilewski
— dr hab. Piotr Bosacki