

**WYDZIAŁ FOTOGRAFII / tryb studiów: STACJONARNE**

**PLAN STUDIÓW - I rok (nabór 2022)**

lp.	nazwa przedmiotu	ilość godz. w sem. zimowym /letnim	prowadzący	forma zaliczenia semestr zimowy	ECTS	forma zaliczenia semestr letni	ECTS
1	Historia Sztuki (PG)	30/30	mgr F.Merski / dr K.Rosiejka	zal. z oceną	2	zal. z oceną	2
2	Filozofia (PU)	30/30	dr Jan Wasiewicz	zaliczenie	2	egzamin	2
3	Język obcy (PG)	30/30	zapisy	zaliczenie	2	zal. z oceną	2
4	Główne problemy kultury (PG)	30/30	dr hab. J. Żmizdiński	zaliczenie	2	egzamin	2
5	Rysunek (PG)	60/60	wybrana pracownia rysunku	zaliczenie	5	zal. z oceną	5
6	Warsztat Kierunkowy 1 (PU)	15/15	wybrany prowadzący*	zaliczenie	1	zaliczenie	1
7	Warsztat Kierunkowy 2 (PU)	15/15	wybrany prowadzący*	zaliczenie	1	zaliczenie	1
8	Pracownia Widzenia Fotograficznego (PG)	60/60	dr J. Oleksa	zaliczenie	5	zal. z oceną	5
9	Pracownia Obrazów Utajonych (PG)	60/60	dr hab. J. Klupś, dr K. Kobierzyńska	zaliczenie	5	zal. z oceną	5
10	Historia Fotografii (PG)	30/30	dr hab. M. Szymanowicz	zaliczenie	2	zal. z oceną	2
11	Semantyka Fotografii (PU)	30/30	dr hab. K.J.Baranowski	zaliczenie	3	zaliczenie	3
12	Szkolenie BHP	4/-	mgr Aleksandra Fórmanowicz	zaliczenie	-	-	-
13	Szkolenie biblioteczne	1/-	mgr Tomasz Motyl	zaliczenie	-	-	-
14	Szkolenie stanowiskowe - studio oświetleniowe	4/-	prowadzą pracownicy Wydziału Fotografii	zaliczenie	-	-	-
15	Szkolenie stanowiskowe - pracownia komputerowa	4/-	prowadzą pracownicy Wydziału Fotografii	zaliczenie	-	-	-
16	Szkolenie stanowiskowe - ciemnia fotograficzna	4/-	prowadzą pracownicy Wydziału Fotografii	zaliczenie	-	-	-
17	Szkolenie stanowiskowe - studio filmowe	4/-	prowadzą pracownicy Wydziału Fotografii	zaliczenie	-	-	-
18	Szkolenie stanowiskowe - drukarnia	4/-	prowadzą pracownicy Wydziału Fotografii	zaliczenie	-	-	-
					30		30

\* - pula warsztatów do wyboru zostanie ogłoszona studentom na początku roku akademickiego

**PG -przedmioty główne**

**PU - przedmioty uzupełniające**

**koordynacja Szkoleń stanowiskowych: dr Anna Kędziora (zaliczenia)**