

WYDZIAŁ FOTOGRAFII / tryb studiów: STACJONARNE

PLAN STUDIÓW - I rok (nabór 2022)

lp.	nazwa przedmiotu	ilość godz. w sem. zimowym/ letnim	prowadzący	forma zaliczenia semestr zimowy	ECTS	forma zaliczenia semestr letni	ECTS
1	Języki obce	30/30	zapisy	zaliczenie	2	zal. z oceną	2
2	Wykłady Monograficzne ze Sztuki Współczesnej	30/30	dr hab. Justyna Ryczek/ dr hab. Izabela Kowalczyk	zal. z oceną	2	zal. z oceną	2
3	Przedmiot Fakultatywny	30/30	Dialogue - ideas and objects (dr Paul Magee) lub wybrany przedmiot z listy Wykładów Fakultatywnych UAP (ogłoszenie)	zaliczenie	2	zaliczenie	2
4	Filozofia Współczesna	30/30	prof. dr hab. Roman Kubicki	zaliczenie	2	egzamin	2
5	Pracownia Artystyczna / Projektowa	45/45	wybrana pracownia spoza Wydziału Fotografii	zaliczenie	3	zal. z oceną	3
6	Warsztat Kierunkowy 1	15/15	wybrany prowadzący*	zaliczenie	1	zaliczenie	1
7	Warsztat Kierunkowy 2	15/15	wybrany prowadzący*	zaliczenie	1	zaliczenie	1
8	Wybrana Pracownia Kierunkowa 1	45/45	wybrana pracownia z Wydziału Fotografii **	zaliczenie	6	zal. z oceną	6
9	Wybrana Pracownia Kierunkowa 2	45/45	wybrana pracownia z Wydziału Fotografii **	zaliczenie	6	zal. z oceną	6
10	Teoria i Praktyka Obrazowania	9/9	zaproszeni goście, koordynacja: dr M.Sadowski	zaliczenie	2	zaliczenie	2
11	Fotografia Współczesna	45/45	dr A. Mazur	zaliczenie	3	zal. z oceną	3
12	Szkolenie BHP	4/-	mgr Aleksandra Fórmanowicz	-	-	-	-
13	Szkolenie biblioteczne	1/-	mgr Tomasz Motyl	-	-	-	-
14	Szkolenie stanowiskowe - studio oświetleniowe	4/-	prowadzą pracownicy Wydziału Fotografii	zaliczenie	-	-	-
15	Szkolenie stanowiskowe - pracownia komputerowa	4/-	prowadzą pracownicy Wydziału Fotografii	zaliczenie	-	-	-
16	Szkolenie stanowiskowe - ciemnia fotograficzna	4/-	prowadzą pracownicy Wydziału Fotografii	zaliczenie	-	-	-
17	Szkolenie stanowiskowe - studio filmowe	4/-	prowadzą pracownicy Wydziału Fotografii	zaliczenie	-	-	-
18	Szkolenie stanowiskowe - drukarnia	4/-	prowadzą pracownicy Wydziału Fotografii	zaliczenie	-	-	-
					30		30

* - pula warsztatów do wyboru zostanie ogłoszona studentom na początku roku akademickiego

** - Wybrana Pracownia Kierunkowa 1/2 - wybór dwóch pracowni spośród:

Pracownia Fotografii w Kontekstach - prof.dr hab. P. Wołyński, mgr A. Antkowiak

Pracownia Fotografii Eksperymentalnej - dr hab. S. Decyk

Pracownia Obrazów Utajonych - dr hab. J.Klupś, dr K. Kobierzyńska

Pracownia Fotografii Dokumentalnej - dr M. Bugalski

Pracownia Transformacji Obrazu - prof. dr hab. K. Kuzyszyn, dr M. Sadowski

Pracownia NeoFotografii - dr hab. K.J. Baranowski (konsultant na studiach II st.), mgr M. Radawski

koordynacja Szkoleń stanowiskowych: dr Anna Kędziora (zaliczenia)