

**WYDZIAŁ FOTOGRAFII / tryb studiów: STACJONARNE**

**PLAN STUDIÓW - II rok (nabór 2021)**

lp.	nazwa przedmiotu	ilość godz. w sem. zimowym / letnim	prowadzący	forma zaliczenia semestr zimowy	ECTS	forma zaliczenia semestr letni	ECTS
1	Historia sztuki	30/30	dr A. Paradowska / dr hab. Ewa Wójtowicz	zal. z oceną	2	egzamin	2
2	Język obcy	30/30	zapisy	zaliczenie	2	zal. z oceną	2
3	Wychowanie fizyczne	30/30	ogłoszenie	zaliczenie	0	zaliczenie	0
4	Zagadnienia sztuki współczesnej	30/30	dr hab. J. Ryczek / dr W. Kanicki	zal. z oceną	2	zal. z oceną	2
5	Pracownia artystyczna / projektowa	45/45	Wybór spośród wszystkich pracowni UAP spoza Wydziału Fotografii	zaliczenie	3	zal. z oceną	3
6	Technologie fotografii (4)	15/0	wybrany prowadzący	zal. z oceną	1	-	-
7	Technologie fotografii (6)	15/0	wybrany prowadzący	zal. z oceną	1	-	-
8	Technologie fotografii (7)	0/15	wybrany prowadzący	-	-	zal. z oceną	1
9	Technologie fotografii (8)	0/15	wybrany prowadzący	-	-	zal. z oceną	1
10	Wybrana pracownia kierunkowa 1	60/60	Wybór spośród pracowni: Transformacji Obrazu, NeoFotografii, Fotografii w Kontekstach, Fotografii Eksperymentalnej	zal. z oceną	5	zal. z oceną	5
11	Fotografia współczesna i wydawnictwa fotograficzne polskie i środkowoeuropejskie	30/0	dr A. Mazur	zal. z oceną	3	-	-
12	Wydawnictwa fotograficzne	0/30	dr A. Mazur	-	-	zal. z oceną	2
13	Teoria Fotografii	0/15	prof. dr hab. P. Wołyński	-	-	zal. z oceną	1
14	Pracownia Fotografii Dokumentalnej	60/60	dr M. Bugalski	zal. z oceną	5	zal. z oceną	5
15	Pracownia Fotografii Relacyjnej	60/60	prof. dr hab. A. Florkowski	zal. z oceną	5	zal. z oceną	5
16	Teoria i praktyka obrazowania	12/12	pracownicy Wydziału Fotografii, koordynator: dr M. Bugalski	zaliczenie	1	zaliczenie	1
					<b>30</b>		<b>30</b>