

WYDZIAŁ FOTOGRAFII / tryb studiów: STACJONARNE

PLAN STUDIÓW - II rok (nabór 2021)

lp.	nazwa przedmiotu	ilość godz. w sem. zimowym / letnim	prowadzący	forma zaliczenia semestr zimowy	ECTS	forma zaliczenia semestr letni	ECTS
1	Wykłady monograficzne ze sztuki współczesnej	30/0	dr hab. M. Smolińska	egzamin	2	-	-
2	Przedmiot Fakultatywny	30/0	Dialogue - ideas and objects (dr Paul Magee) lub wybrany przedmiot z listy Wykładów Fakultatywnych UAP (ogłoszenie)	zaliczenie	2	-	-
3	Prawo Autorskie	15/0	dr hab. M. Bieczyński	zaliczenie	2	-	-
4	Pracownia artystyczna / projektowa	45/0	Wybór spośród wszystkich pracowni UAP spoza Wydziału Fotografii	zal. z oceną	4	-	-
5	Technologie fotografii (2)	15/0	wybrany prowadzący	zal. z oceną	1	-	-
6	Technologie fotografii (4)	15/0	wybrany prowadzący	zal. z oceną	1	-	-
7	Portfolio Multimedialne	0/15	mgr A. Antkowiak	-	-	zal. z oceną	1
7	Wybrana pracownia kierunkowa	45/0	Wybór spośród pracowni Wydziału Fotografii **	zal. z oceną	4	-	-
8	Pracownia Dyplomująca	45/45	Wybór promotora ze stopniem dr hab. lub wyższym z pracowni Wydziału Fotografii **	zaliczenie	9	zaliczenie	9
9	Egzamin dyplomowy	-	-	-	-	-	5
10	Praca dyplomowa	-	-	-	-	-	7
11	Seminarium magisterskie	30/30	Wybrani prowadzący	zaliczenie	2	zaliczenie	2
12	Fotografia w strategiach kuratorskich	30/30	dr A. Mazur	zal. z oceną	2	zal. z oceną	2
13	Teoria Fotografii	0/30	dr hab. M. Michałowska	-	-	zal. z oceną	2
14	Teoria i praktyka obrazowania	9/9	zaproszeni goście, koordynator: dr M. Sadowski	zaliczenie	2	zaliczenie	2
					30		30

**** - Wybrana Pracownia Kierunkowa & Pracownia Dyplomująca:**

Pracownia Fotografii w Kontekstach - prof.dr hab. P. Wołyński, mgr A. Antkowiak

Pracownia Fotografii Eksperymentalnej - dr hab. S. Decyk

Pracownia Obrazów Utajonych - dr hab. J.Klupś, dr K. Kobierzyńska

Pracownia Fotografii Dokumentalnej - dr M. Bugalski

Pracownia Transformacji Obrazu - prof. dr hab. K. Kuzyszyn, dr M. Sadowski

Pracownia NeoFotografii - dr hab. K.J. Baranowski (konsultant na studiach II st.), mgr M. Radawski