

WYDZIAŁ FOTOGRAFII / tryb studiów: NIESTACJONARNE

PLAN STUDIÓW - III rok (nabór 2020)

lp.	nazwa przedmiotu	ilość godz. w sem. zimowym/letnim/	ilość godz. w sesji zimowej/letniej	prowadzący	forma zaliczenia semestr zimowy	ECTS	forma zaliczenia semestr letni	ECTS
1	Filozofia	12/0		dr J. Wasiewicz	egzamin	2	-	-
2	Zagadnienia sztuki współczesnej	0/12		mgr P. Bąkowski	-	-	zal. z oceną	2
3	Prawo autorskie	12/0		mgr D. Miler	zaliczenie	2	-	-
4	Przedmiot fakultatywny	12/0		mgr M. Dworak-Mróż	zaliczenie	2	-	-
5	Pracownia artystyczna / projektowa		10/-	zaproszeni goście	zal. z oceną	4	-	-
6	Technologie fotografii (8)	12/0		wg rozkładu zajęć	zal. z oceną	1	-	-
7	Technologie fotografii (9)	12/0		wg rozkładu zajęć	zal. z oceną	1	-	-
8	Technologie fotografii Portfolio dyplomowe	0/6		mgr A. Antkowiak	-	-	zal. z oceną	1
9	Wybrana Pracownia Kierunkowa (1)	18/0	12/-	Wybór spośród: Pracowni Obrazów Utajonych, Pracowni Widzenia Fotograficznego, Pracownia Fotografii Relacyjnej Pracowni Fotografii w Kontekstach, Pracowni Fotografii Eksperymentalnej, Pracowni Transformacji Obrazu, Pracownia NeoFotografii,	zal. z oceną	7	-	-
10	Wybrana Pracownia Kierunkowa (2)	18/0	12/-	Wybór spośród: Pracowni Obrazów Utajonych, Pracowni Widzenia Fotograficznego, Pracownia Fotografii Relacyjnej	zal. z oceną	7	-	-
11	Pracownia dyplomująca	0/18		Wybór promotora z tytułem doktora lub wyższym spośród pracowni: Obrazów Utajonych, Widzenia Fotograficznego, Pracownia Fotografii Relacyjnej	-	-	zaliczenie	9
12	Egzamin dyplomowy	-		-	-	-	-	5
13	Praca dyplomowa	-		-	-	-	-	9
14	Teoria i praktyka obrazowania	9/9		Prowadzący: zaproszeni goście / koordynator dr M. Sadowski	zaliczenie	2	zaliczenie	2
15	Seminarium dyplomowe licencjackie	12/6		sem. zimowy: dr hab. Maciej Szymanowicz sem. letni: promotor/ka pracy dyplomowej licencjackiej	zaliczenie	2	zaliczenie	2
						30		30