

WYDZIAŁ FOTOGRAFII / tryb studiów: STACJONARNE

PLAN STUDIÓW - III rok (nabór 2020)

lp.	nazwa przedmiotu	ilość godz. w sem. zimowym/ letnim	prowadzący	forma zaliczenia semestr zimowy	ECTS	forma zaliczenia semestr letni	ECTS
1	Filozofia	30/30	dr J. Wasiewicz	zal. z oceną	2	egzamin	2
2	Zagadnienia sztuki współczesnej	30/0	dr hab. Tomasz Misiak	egzamin	2	-	-
3	Prawo autorskie	30/0	dr hab. M. Bieczyński	zaliczenie	2	-	-
4	Przedmiot fakultatywny	30/0	Dialogue - ideas and objects (dr Paul Magee) lub wybrany przedmiot z listy Wykładów Fakultatywnych UAP (ogłoszenie)	zaliczenie	2	-	-
5	Pracownia artystyczna / projektowa	45/0	Wybór z pracowni spoza Wydziału Fotografii	zal. z oceną	4	-	-
6	Technologie fotografii (8)	15/0	wg rozkładu zajęć	zal. z oceną	1	-	-
7	Technologie fotografii (9)	15/0	wg rozkładu zajęć	zal. z oceną	1	-	-
8	Portfolio dyplomowe	0/15	mgr A. Antkowiak	-	-	zaliczenie z oceną	1
9	Wybrana Pracownia Kierunkowa (1)	60/0	Wybór spośród: Pracowni Fotografii w Kontekstach, Pracowni Transformacji Obrazu, Pracowni Neofotografii, Pracowni Fotografii Eksperymentalnej	zal. z oceną	6	-	-
10	Wybrana Pracownia Kierunkowa (2)	60/0	Wybór spośród pracowni Wydziału Fotografii	zal. z oceną	6	-	-
11	Pracownia dyplomująca	0/60	Wybór promotora z tytułem doktora lub wyższym spośród: Pracowni Fotografii w Kontekstach, Pracowni Transformacji Obrazu, Pracowni Neofotografii, Pracowni Fotografii Eksperymentalnej	-	-	zaliczenie	8
12	Egzamin dyplomowy	-	-	-	-	-	6
13	Praca dyplomowa	-	-	-	-	-	9
14	Teoria i praktyka obrazowania	9/9	Prowadzący: zaproszeni goście, koordynator dr M. Sadowski	zaliczenie	2	zaliczenie	2
15	Seminarium dyplomowe licencjackie	15/15	semestr zimowy: wybrany prowadzący z wydz. EAiK semestr letni: promotor/ka pracy dyplomowej licencjackiej	zaliczenie	2	zaliczenie	2
					30		30