

Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu  
Siatka godzin na rok akad. 2022/2023

Kierunek Animacja, II stopnia 2-letnie stacjonarne, Wydział Animacji i Intermediów

### MODUŁ PRZEDMIOTÓW OGÓLNYCH

PRZEDMIOTY	SEMESTR 1			SEMESTR 2			SEMESTR 3			SEMESTR 4		
	LICZBA GODZIN (TYG. - tygodniowo; x15 - w semestrze)											
	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	
<b>PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE TEORETYCZNE</b>												
<b>GŁÓWNE</b>												
1	Wykłady monograficzne ze sztuki współczesnej	2	30	2	2	30	2	2	30	2	0	0
<b>UZUPEŁNIAJĄCE</b>												
2	Prawo autorskie	0	0	0	0	0	0	1	15	1	0	0
3	Filozofia współczesna	2	30	2	2	30	2	0	0	0	0	0
4	Język obcy	2	30	2	2	30	2	0	0	0	0	0
5	Przedmioty fakultatywne	2	30	2	2	30	2	0	0	0	0	0
<b>RAZEM</b>		<b>8</b>	<b>120</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>120</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>45</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

PRZEDMIOTY	SEMESTR 1			SEMESTR 2			SEMESTR 3			SEMESTR 4		
	LICZBA GODZIN (TYG. - tygodniowo; x15 - w semestrze)											
	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	
<b>PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE ARTYSTYCZNE</b>												
<b>GŁÓWNE</b>												
1	Rysunek	4	60	3	4	60	3	0	0	0	0	0
<b>UZUPEŁNIAJĄCE</b>												
2	Wybrana pracownia spoza katedry animacji	3	45	2	3	45	2	3	45	3	0	0
<b>RAZEM</b>		<b>7</b>	<b>45</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>45</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>45</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>OGÓŁEM</b>		<b>15</b>	<b>165</b>	<b>13</b>	<b>15</b>	<b>165</b>	<b>13</b>	<b>6</b>	<b>90</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

PRZEDMIOTY	SEMESTR 1			SEMESTR 2			SEMESTR 3			SEMESTR 4		
	LICZBA GODZIN (TYG. - tygodniowo; x15 - w semestrze)											
	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	
<b>PRZEDMIOTY KIERUNKOWE PRAKTYCZNE</b>												
<b>GŁÓWNE</b>												
1	Pracownia dyplomująca	0	0	0	0	0	0	6	90	14	6	90

2	Praca dyplomowa	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	Egzamin dyplomowy	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	Plener	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30
5	Film animowany	3	45	4	3	45	4	0	0	0	0	0
6	Wybrana pracownia animacji	4	60	4	4	60	4	4	60	4	0	0
7	Grafika – komunikacja wizualna	3	45	3	3	45	3	0	0	0	2	30
8	Pracownia semiotyki wizualnej	3	45	2	3	45	2	0	0	0	0	0
<b>UZUPEŁNIAJĄCE</b>												
1	Podstawy oświetlenia planu zdjęciowego	3	45	2	3	45	2	3	45	2	3	45
2	Realizacja ścieżki dźwiękowej	2	30	2	2	30	2	2	30	2	2	30
<b>RAZEM</b>		<b>18</b>	<b>270</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>270</b>	<b>17</b>	<b>9</b>	<b>135</b>	<b>22</b>	<b>7</b>	<b>135</b>

PRZEDMIOTY KIERUNKOWE TEORETYCZNE												
PRZEDMIOTY		SEMESTR 1			SEMESTR 2			SEMESTR 3			SEMESTR 4	
		LICZBA GODZIN (TYG. - tygodniowo; x15 - w semestrze)										
		TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15
<b>GŁÓWNE</b>												
1	Seminarium magisterskie	0	0	0	0	0	0	2	30	2	2	30
<b>RAZEM</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>30</b>

PRZEDMIOTY DOTYCZĄCE SPECJALNOŚCI												
PRZEDMIOTY DOT. SPECJALNOŚCI		SEMESTR 1			SEMESTR 2			SEMESTR 3			SEMESTR 4	
		LICZBA GODZIN (TYG. - tygodniowo; x15 - w semestrze)										
		TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15
1		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>RAZEM</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>OGÓŁEM</b>		<b>18</b>	<b>270</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>270</b>	<b>17</b>	<b>11</b>	<b>165</b>	<b>24</b>	<b>9</b>	<b>165</b>
<b>CAŁOŚĆ</b>		<b>33</b>	<b>435</b>	<b>30</b>	<b>33</b>	<b>435</b>	<b>30</b>	<b>17</b>	<b>255</b>	<b>30</b>	<b>9</b>	<b>165</b>

	OGÓŁE	FORMA ZAL	PUNKTY
ECTS	M	SEM. Z/L/Z	ETCS
0	90	ZO/ZO/E	6
0	15	E/-	1
0	60	ZO/E	4
0	60	ZO/E	4
0	60	ZO/-	4
<b>0</b>	<b>285</b>	-	<b>19</b>

	OGÓŁE	FORMA ZAL	PUNKTY
ECTS	M	SEM. Z/L	ETCS
0	120	ZO/ZO	6
0	135	ZO/ZO/ZO	7
<b>0</b>	<b>135</b>	-	<b>13</b>
<b>0</b>	<b>420</b>	-	<b>32</b>

	OGÓŁE	FORMA ZAL	PUNKTY
ECTS	M	SEM. Z/L	ETCS
6	180	ZO/ZO	20

10	0	-	10
4	0	-/E	4
3	30	-/Z	3
0	90	ZO/ZO	8
0	180	ZO/ZO/Z	12
1	120	ZO/ZO/ZO	7
0	90	ZO/ZO	4
2	180	Z/Z/Z/Z	8
2	120	Z/Z/Z/Z	8
<b>28</b>	<b>990</b>	-	<b>84</b>

	OGÓŁE	FORMA ZAL	PUNKTY
ECTS	M	SEM. Z/L	ETCS
2	60	ZO/ZO	4
<b>2</b>	<b>60</b>	-	<b>4</b>

	OGÓŁE	FORMA ZAL	PUNKTY
ECTS	M	SEM. Z/L/Z	ETCS
0	0		0
<b>0</b>	<b>0</b>	-	<b>0</b>
<b>30</b>	<b>1050</b>	-	<b>88</b>
<b>30</b>	<b>1470</b>	-	<b>120</b>