

Plan studiów

Kierunek animacja - studia stacjonarne drugiego stopnia, 2-letnie – rok akademicki 2022-2023

I rok							
Lp.	Nazwa przedmiotu	ilość godz. w tyg.	Nazwisko wykładowcy	semestr zimowy	ECT S	semestr letni	ECT S
PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE OBOWIĄZKOWE / BEZ ECTS							
PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE TEORETYCZNE							
PRZEDMIOTY GŁÓWNE							
1	Wykłady monograficzne ze sztuki współczesnej	2	dr Justyna Ryczek/ dr hab. Izabela Kowalczyk	zal. z oceną	2	zal. z oceną	2
PRZEDMIOTY UZUPEŁNIAJĄCE							
2	Przedmioty fakultatywne	2	Wybrany prowadzący	zal	2	zal	2
3	Język obcy	2	Wybrany prowadzący	zal	2	zal	2
4	Filozofia współczesna	2	prof. dr hab. Roman Kubicki	zal	2	zal	2
PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE ARTYSTYCZNE							
PRZEDMIOTY GŁÓWNE							
5	Rysunek	4	wybór 1 pracownia z Katedry Rysunku	zal. z oceną	3	zal. z oceną	3
PRZEDMIOTY UZUPEŁNIAJĄCE							
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE TEORETYCZNE							
PRZEDMIOTY GŁÓWNE							
PRZEDMIOTY UZUPEŁNIAJĄCE							
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE PRAKTYCZNE							
PRZEDMIOTY GŁÓWNE							
6	Film Animowany	3	wybór z pracowni animacji	zal. z oceną	4	zal. z oceną	4
7	Wybrana Pracownia Animacji	4	wybór z pracowni animacji	zal. z oceną	4	zal. z oceną	4
8	Pracownia semiotyki wizualnej	3	dr hab. Katarzyna Dreszer	zal. z oceną	2	zal. z oceną	2
PRZEDMIOTY UZUPEŁNIAJĄCE							
9	Grafika – komunikacja wizualna	3	dr hab. Maja Wolna	zal. z oceną	3	zal. z oceną	3
10	Wybrana Pracownia spoza Katedry Animacji	3	Wybór spoza Katedry Animacji	zal	2	zal	2
11	Realizacja ścieżki dźwiękowej	2	mgr Kacper Krupa	zal	2	zal	2
12	Podstawy oświetlenia planu zdjęciowego	3	mgr Janusz Tatarzewicz	zal	2	zal	2
				ECTS	30	ECTS	30

II rok

Lp.	Nazwa przedmiotu	ilość godz. w tyg.	Nazwisko wykładowcy	semestr zimowy	ECT S	semestr letni	ECT S
-----	------------------	--------------------	---------------------	----------------	-------	---------------	-------

PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE OBOWIĄZKOWE / BEZ ECTS							
PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE TEORETYCZNE							
PRZEDMIOTY GŁÓWNE							
1	Wykłady monograficzne ze sztuki współczesnej	2/0	dr hab.. Marta Smolińska	zal. z oceną	2	-	-
PRZEDMIOTY UZUPEŁNIAJĄCE							
PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE ARTYSTYCZNE							
PRZEDMIOTY GŁÓWNE							
PRZEDMIOTY UZUPEŁNIAJĄCE							
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE TEORETYCZNE							
PRZEDMIOTY GŁÓWNE							
2	Prawo autorskie	1/0	dr hab. Bieczyński	zal. z oceną	1	-	-
3	Seminarium magisterskie	2	Wybrany prowadzący	zal. z oceną	2	zal. z oceną	2
PRZEDMIOTY UZUPEŁNIAJĄCE							
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE PRAKTYCZNE							
PRZEDMIOTY GŁÓWNE							
4	Pracownia dyplomująca	6	wybór z Pracowni Animacji	zal. z oceną	14	zal. z oceną	6
5	Plener	30				zal	3
6	Grafika – komunikacja wizualna	0/2	dr hab. Maja Wolna		-	zal z oceną	1
7	Praca dyplomowa						10
8	Egzamin dyplomowy						4
PRZEDMIOTY UZUPEŁNIAJĄCE							
9	Wybrana Pracownia spoza Katedry Animacji	3/0	Wybrany prowadzący	zal	3	-	-
10	Wybrana Pracownia Animacji – konsultacja dyplomowa	4/0	wybór z pracowni animacji	zal	4	-	-
11	Realizacja ścieżki dźwiękowej	2	mgr Kacper Krupa	zal	2	zal	2
12	Podstawy oświetlenia planu zdjęciowego	3	mgr Janusz Tatariewicz	zal	2	zal	2
				ECTS	30	ECTS	30

Studentów podczas 2-letniego toku studiów obowiązuje zaliczenie jednego pleneru kierunkowego – 5 dniowego.