

Plan studiów

Kierunek animacja - studia stacjonarne pierwszego stopnia, 3-letnie – rok akademicki 2022-2023 (rekrutacja 2020)

I rok

Lp.	Nazwa przedmiotu	ilość godz. w tyg.	Nazwisko wykładowcy	semestr zimowy	ECTS	semestr letni	ECTS
PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE OBOWIĄZKOWE / BEZ ECTS							
1	Szkolenie BHP	4/rok	A. Fórmanowicz	zaliczenie	-	-	-
2	Szkolenie biblioteczne	-	mgr R. Dyszkant	zaliczenie	-	-	-
PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE TEORETYCZNE							
PRZEDMIOTY GŁÓWNE							
3	Historia sztuki	2	dr Filip Merski / dr Karolina Rosiejka	zal	2	egzamin	2
4	Główne problemy kultury	2	dr Jakub Żmizdiński	zal	2	egzamin	2
PRZEDMIOTY UZUPEŁNIAJĄCE							
5	Psychofizjologia widzenia	2	dr hab. Robert Bartel prof. UAP	zal	2	egzamin	2
6	Język obcy	2	Wybrany prowadzący	zal	2	zal	2
PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE ARTYSTYCZNE							
PRZEDMIOTY GŁÓWNE							
7	Malarstwo	3	Wybrany prowadzący	zal	2	zal z oceną	2
8	Rysunek z elementami anatomii	4	Wybrany prowadzący	zal	3	zal z oceną	3
PRZEDMIOTY UZUPEŁNIAJĄCE							
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE TEORETYCZNE							
PRZEDMIOTY GŁÓWNE							
9	Historia animacji	2	dr hab. Piotr Muszalski prof. UAP mgr Paulina Wyrł	zal	2	zal z oceną	2
PRZEDMIOTY UZUPEŁNIAJĄCE							
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE PRAKTYCZNE							

PRZEDMIOTY GŁÓWNE							
11	Wprowadzenie do semiotyki wizualnej	3	dr hab. Katarzyna Dreszer prof.. UAP	zal	2	zal z oceną	2
12	Animacja materii	3	dr hab. Piotr Muszalcki prof. UAP	zal	3	zal z oceną	3
13	Animacja komputerowa	3	prof. dr hab. Maciej Ćwiek	zal	3	zal z oceną	3
14	Podstawy animacji	3	prof. dr hab. Jacek Adamczak	zal	3	zal z oceną	3
PRZEDMIOTY UZUPEŁNIAJĄCE							
15	Podstawy techniki zdjęciowej	3	mgr Janusz Tatarkiewicz st. wykł.	zal	2	zal	2
16	Warsztat animacji 2D	2	mgr Paweł Prewencki	zal	2	zal	2
				ECTS	30	ECTS	30

II rok

Lp.	Nazwa przedmiotu	ilość godz. w tyg.	Nazwisko wykładowcy	semestr zimowy	ECTS	semestr letni	ECTS
PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE OBOWIĄZKOWE / BEZ ECTS							
1	Wychowanie fizyczne	2	Rafał Nuckowski	zaliczenie	0	zaliczenie	0
PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE TEORETYCZNE							
PRZEDMIOTY GŁÓWNE							
2	Prawo autorskie	2/0	dr hab. Mateusz Bieczyński	zal.z oceną	2	-	-
3	Historia sztuki	2	dr Aleksandra Paradowska / dr hab. Ewa Wójtowicz	zal z oceną	2	egzamin	2
PRZEDMIOTY UZUPEŁNIAJĄCE							
4	Język obcy	2	Wybrany prowadzący	zal	2	zal	2
PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE ARTYSTYCZNE							
PRZEDMIOTY GŁÓWNE							
5	Rysunek	5	Wybrany prowadzący	zal z oceną	3	zal z oceną	3
PRZEDMIOTY UZUPEŁNIAJĄCE							

PRZEDMIOTY KIERUNKOWE TEORETYCZNE							
PRZEDMIOTY GŁÓWNE							
PRZEDMIOTY UZUPEŁNIAJĄCE							
6	Podstawy scenopisarstwa	2	mgr Jacek Rębiś	zal	-	zal	-
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE PRAKTYCZNE							
PRZEDMIOTY GŁÓWNE							
7	Animacja multimedialna	4	dr hab. Miłosz Margański ad	zal z oceną	4	zal z oceną	4
8	Recepcja dźwięku	2	mgr Kacper Krupa	zal z oceną	3	zal z oceną	4
9	Wybrana pracownia Animacji	3	dr hab. Piotr Muszalski, prof. Jacek Adamczak, prof. Maciej Ćwiek	zal z oceną	4	zal z oceną	4
10	Wprowadzenie do semiotyki wizualnej	3	dr hab. Katarzyna Dreszer prof.. UAP	zal z oceną	2	zal z oceną	2
11	Projektowanie grafiki multimedialnej	3	dr hab. Maja Wolna prof.. UAP	zal z oceną	2	zal z oceną	2
PRZEDMIOTY UZUPEŁNIAJĄCE							
12	Warsztat animacji 3D	2	dr hab. Miłosz Margański ad.	zal	2	zal	2
13	Animacja interaktywna	1	dr hab. Miłosz Margański ad.	zal	1	zal	2
14	Wybrana pracownia spoza Katedry Animacji	3	Wybrany prowadzący	zal	3	zal	3
				ECTS	30	ECTS	30

III rok

Lp.	Nazwa przedmiotu	liczba godz. w tygodniu	Nazwisko wykładowcy	semestr zimowy	ECTS	semestr letni	ECTS
PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE OBOWIĄZKOWE / BEZ ECTS							
PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE TEORETYCZNE							
PRZEDMIOTY GŁÓWNE							
1	Seminarium licencjackie	1	Wybrany prowadzący	zal z oceną	2	zal z oceną	2
2	Historia sztuki	2/0	dr hab. Ewa Wójtowicz	zal z oceną	2	-	-

PRZEDMIOTY UZUPEŁNIAJĄCE							
3	Filozofia	2	dr J. Wasiewicz	zal	2	zal	2
PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE ARTYSTYCZNE							
PRZEDMIOTY GŁÓWNE							
4	Plener	30				zal	4
5	Rysunek	5/0	Wybrany prowadzący	zal z oceną	3		-
PRZEDMIOTY UZUPEŁNIAJĄCE							
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE TEORETYCZNE							
PRZEDMIOTY GŁÓWNE							
PRZEDMIOTY UZUPEŁNIAJĄCE							
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE PRAKTYCZNE							
PRZEDMIOTY GŁÓWNE							
6	Pracownia dyplomująca	4	wybór z Pracowni Animacji	zal z oceną	11	zal z oceną	5
7	Praca dyplomowa						5
8	Egzamin dyplomowy						5
9	Projektowanie grafiki multimedialnej	0/2	dr hab. Maja Wolna	-	-	zal z oceną	1
PRZEDMIOTY UZUPEŁNIAJĄCE							
10	Realizacja ścieżki dźwiękowej	2	mgr Kacper Krupa	zal	4	zal	4
11	Wybrana pracownia Animacji – konsultacja dyplomowa	3/0	wybór z Pracowni Animacji	zal	4	-	-
12	Podstawy techniki zdjęciowej	3	mgr Janusz Tatariewicz st. wykł.	zal	2	zal	2
				ECTS	30	ECTS	30

Ogólne
Kierunkowe
Teoretyczne
Praktyczne
Główne
Uzupełniające