

## SEKCJA: RYSUNEK



**Prowadząca:** Marta Węglińska

Absolwentka Malarstwa i Intermediów na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu. Interdyscyplinarna artystka, edukatorka i animatorka kultury, współzałożycielka i kuratorka Galerii Silverado – realizacja wystaw w Polsce, Szwecji, Dani, Czechach, m.in. podczas niezależnych targów sztuki, współpraca z Instytutem Polskim w Sztokholmie. Założycielka Kobalt migrating platform - interdyscyplinarnej inicjatywy, tworzącej warsztaty, programy edukacyjne i działania artystyczno-badawcze. Prowadzi zajęcia twórcze dla seniorów w Fundacji Serdecznik w Poznaniu. Prezentowała prace na licznych wystawach w Polsce, Indonezji, Izraelu, Szwajcarii. Czterokrotna laureatka stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego; stypendystka rządu Indonezji (stypendium Darmasiswa RI). Aktualnie odwołuje się do europejskiej i azjatyckiej kultury, autorka projektów artystycznych z udziałem artystów z Indonezji i Polski (Miejsce Projektów Zachęty - Narodowej Galerii Sztuki w Warszawie, Redbase Foundation w Yogyakarta).

**Kontakt:** [marta.weglinska@uap.edu.pl](mailto:marta.weglinska@uap.edu.pl)

**Minimalna liczba Uczestników:** 10 os.

**Opis zajęć:** Zajęcia twórcze dla wszystkich osób, które są zainteresowane rozwijaniem umiejętności oraz wiedzy z zakresu rysunku. Nasze spotkania poza praktycznymi wskazówkami dotyczącymi technologii, przygotowują także do świadomej, indywidualnej pracy artystycznej. Poznamy nie tylko zasady pracy na podstawie obserwowanych kompozycji – martwych natur, ale też kolażu – wykorzystującego różnego typu fotografie jako inspiracje do własnych koncepcji rysunkowych.

Program zajęć obejmuje pracę z różnymi technikami takimi jak: ołówek, węgiel, piórko i tusz, pastele, kolaż. Tematyka wykonywanych prac obejmie prace studyjne – rysunki z natury, jak i własne kompozycje.

Zajęcia z rysunku obejmują pracę z zagadnieniami: kompozycja, walor, światłocień, linia, barwa, perspektywa i kontrast.

---

### Lista (podstawowych) potrzebnych materiałów.

- ołówki różnej miękkości, gumka
- papier A4, A3, 50x70 cm
- tusz i piórko
- węgiel, gumka chlebowa

- pastele suche
- papier A4(cienki do drukarki)