



## 2. Konferencja Naukowo-Szkoleniowa PODMIOT. SZTUKA – TERAPIA – EDUKACJA KU ZROZUMIENIU PODMIOTOWOŚCI

Poznań, 23–24 września 2022 roku

### Zaproszenie

Szanowni Państwo,

Kim jest dziś PODMIOT? W czasach nieprzemijających niepokojów i nadmiaru informacji podmiotowość nie jest nam dana, lecz ulega ciąglej zmianie. Kształtuje się dzięki uniwersalnym procesom rozwojowym, jak również celowym, specyficznym aktywnościom własnym podmiotu, które wymagają wysiłku i zaangażowania woli.

Jednocześnie kształtowanie podmiotowości oznacza dla współczesnego człowieka konieczność zmagania się z wieloma pierwotnymi ograniczeniami, których źródło jest zapośredniczone w uniwersalnych właściwościach psychiki takich, jak brak wglądu w siebie oraz świadome i nieświadome aktywności związane z koniecznością obrony siebie samego przed różnorodnymi zagrożeniami.

Istotnym warunkiem znoszenia wspomnianych ograniczeń w osiąganiu podmiotowości jest zdolność do autorefleksji i wola jej wykorzystywania. Kluczową rolę w rozwoju samowiedzy, formowaniu wizji własnej osoby, relacji osoby ze światem, świata jako kontekstu dla podmiotu może odegrać sztuka. Działania twórcze, rozwojowe, terapeutyczne mogą pomóc w kształtowaniu samodzielnie, indywidualnie dookreślanych kryteriów rozumienia świata oraz kryteriów jego wartościowania na drodze do poznania unikalności własnej osoby, poznawczego jej wyodrębnienia, dystansowania się wobec samego siebie, różnicowania z innymi.

Celem **2. Konferencji Naukowo-Szkoleniowej Podmiot. Sztuka – terapia – edukacja** jest stworzenie przestrzeni do prezentacji i dyskusji podejść, teorii, paradygmatów, stanowisk wyników badań naukowych, jak również praktycznych rozwiązań i programów terapeutycznych. Zapraszamy do udziału w konferencji przedstawicieli różnych dyscyplin naukowych oraz praktyków zajmujących się refleksją teoretyczną oraz pracą rozwojową i terapeutyczną. Pierwszy dzień konferencji zostanie zdominowany przez debatę naukową. Z kolei drugiego dnia odbędą się warsztaty szkoleniowe.

Komitet naukowy konferencji :

- prof. dr hab. Wiesław Karolak (Akademia Sztuk Pięknych im. W Strzebińskiego w Łodzi)
- prof. dr hab. Ewa Mojs (Uniwersytet Medyczny im. K. Marcinkowskiego w Poznaniu)
- prof. dr hab. Robert Bartel, (Uniwersytet Artystyczny im. M. Abakanowicz w Poznaniu)
- dr hab. Izabela Kowalczyk, prof. UAP (Uniwersytet Artystyczny im. M. Abakanowicz w Poznaniu)
- dr hab. Sonia Rammer, prof. UAP (Uniwersytet Artystyczny im. M. Abakanowicz w Poznaniu)
- dr hab. Paweł Cylulko (Akademia Muzyczna im. K. Lipińskiego we Wrocławiu)
- dr hab. Ludwika Konieczna-Nowak (Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego w Katowicach)
- dr Mirosława Cylkowska-Nowak (Uniwersytet Medyczny im. K. Marcinkowskiego w Poznaniu)
- dr Joanna Ganczarek (Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie)
- dr Alan Lem (Nordoff Robbins Polska)
- dr Maja Stanisławska-Kubiak (Uniwersytet Medyczny im. K. Marcinkowskiego w Poznaniu)
- dr Maja Stańko-Kaczmarek (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)
- dr Wojciech Strzelecki (Uniwersytet Medyczny im. K. Marcinkowskiego w Poznaniu)
- dr Sławomir Tobis (Uniwersytet Medyczny im. K. Marcinkowskiego w Poznaniu)

Szczegółowy program wystąpień zostanie opublikowany 1 września na stronie internetowej konferencji -

[www.arteterapia2022.bok-ump.pl](http://www.arteterapia2022.bok-ump.pl)

## Patronat Honorowy



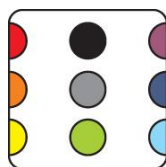
JM Rektor  
Uniwersytetu Medycznego  
im. Karola Marcinkowskiego w Poznaniu  
Prof. dr hab. n. med. Andrzej Tykarski.



JM Rektor  
Uniwersytetu Artystycznego  
im. M. Abakanowicz w Poznaniu  
Prof. dr hab. Wojciech Hora

Uniwersytet Artystyczny  
im. Magdaleny Abakanowicz  
w Poznaniu

## Patronat naukowy konferencji



Stowarzyszenie  
PSYCHIATRIA  
i SZTUKA  
im. dr. Andrzeja Kowala



Polskie towarzystwo Psychiatryczne

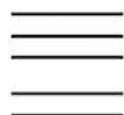
## Partnerzy konferencji:

**MUSICON**

„Iskra”



Stowarzyszenie na Rzecz Osób Niepełnosprawnych



NORDOFF  
ROBBINS  
POLSKA



Państwowy Fundusz  
Rehabilitacji Osób  
Niepełnosprawnych

**Difin**

**HABA** Pro