

## **Regulamin naboru na wydarzenie Jeżycki Ekran Otwarty w ramach projektu OFF JEŻYCE 2022**

### **1. Postanowienia ogólne:**

- 1.1. OFF JEŻYCE organizowany jest przez Fundację Edukacji Kulturalnej Ad Arte, zwaną dalej Organizatorem, z siedzibą: ul. Hawelańska 1, 61-625 Poznań oraz Radę Osiedla Jeżyce z siedzibą: ul. Karola Libelta 16/20, 61-706 Poznań
- 1.2. OFF JEŻYCE, zwany dalej Festiwałem, odbędzie się w dniach **25.08 – 28.08.2022 r.** w Poznaniu.
- 1.3. Zgłoszenia filmów są przyjmowane w terminie **1.08. – 15.08.2022 r. (do 23:59)**
- 1.4. Przystępując do naboru nie obowiązuje opłata zgłoszeniowa.
- 1.5. Selekcji nadesłanych filmów dokona Organizator.
- 1.6. Zgłaszający, których filmy zostaną zakwalifikowane do Przeglądu otrzymają informację za pośrednictwem poczty elektronicznej, faksu lub rozmowy telefonicznej do dnia **17.08.2022 r.**
- 1.7. Autorzy zakwalifikowanych do Przeglądu filmów zostaną poproszeni przez Organizatora o przesłanie kopii pokazowej filmu pocztą, kurierem lub drogą elektroniczną w terminie **do 21.08.2022 r.**
- 1.8. Jeśli zgłaszający przekroczy termin nadesłania kopii, Organizator ma prawo nie przyjąć filmu do Przeglądu, a w jego miejsce wyłonić innego uczestnika.
- 1.9. Informacje o nagrodzonych filmach zostaną umieszczone na stronie internetowej Festiwalu i mediach społecznościowych.

### **2. Wymagania formalne:**

- 2.1. Do udziału w Przeglądzie można zgłaszać filmy krótkometrażowe powstałe nie wcześniej niż przed **01.01.2010 r.**
- 2.2. Maksymalny czas trwania filmu to 30 min.
- 2.3. Forma i temat filmu nie podlegają ograniczeniom regulaminowym.
- 2.4. Zgłoszenia na Przegląd przyjmowane są wyłącznie przez zgłoszeniowy Formularz Google: <https://forms.gle/mkkrR768YtTVvhgE6>
- 2.5. Filmy do udziału w Festiwalu mogą zgłaszać osoby fizyczne lub prawne oraz zespoły osób dokonujące zgłoszenia jako uczestnik zbiorowy, które są producentem posiadającym prawo do dysponowania zgłaszanym filmem lub które otrzymały zgodę producenta posiadającego takie prawa.
- 2.6. Uczestnik zgłaszający film do udziału w Festiwalu musi posiadać pełnię praw autorskich do rozporządzania nim, w tym do muzyki używanej w jego ścieżce dźwiękowej. W innym przypadku jest zobowiązany dołączyć do filmu oświadczenie precyzujące sytuację prawną filmu.
- 2.7. Organizator zastrzega sobie prawo do nieprzyjęcia filmu do Przeglądu z powodu niespełnienia wymogów formalnych przewidzianych w punktach 2.1 – 2.6.

### **3. Wymagania techniczne:**

- 3.1. Zgłaszając film do selekcji należy:
  - wypełnić elektroniczną wersję formularza zgłoszeniowego (niezbędne jest uzupełnienie informacji, takich jak: tytuł oryginalny, data i miejsce premiery),
  - dołączyć link Vimeo/Youtube/ WeTransfer/ lub innego narzędzia po konsultacji z Organizatorem
- 3.2. Zgłaszający wyselekcjonowanych do Przeglądu filmów zobowiązani są do przesłania Organizatorowi:
  - (preferowanej) kopii pokazowej filmu w pliku MOV lub MP4 w rozdzielczości FULL HD)(inne formaty obrazu będą przeskalowane do 1920x1080)
  - krótkiego opisu filmu (max.300 znaków ze spacjami)

- biografii reżysera w języku polskim (max. 300 znaków ze spacjami)

3.3. Organizator ma prawo nie przyjąć filmu do Przeglądu z powodu wadliwej jakości technicznej filmu.

#### **4. Odpowiedzialność:**

4.1. Zgłaszając film do udziału w Przeglądzie, zgłaszający wyraża zgodę na jego bezpłatną prezentację w trakcie trwania Festiwalu.

4.2. Zgłaszający, którego film został zakwalifikowany do Przeglądu, wyraża zgodę na jego bezpłatną prezentację do końca 2022 roku w przypadku organizacji pokazów promocyjnych Festiwalu odbywającej się po jego zakończeniu. Organizator zobowiązany jest do każdorazowego informowania Zgłaszającego o nadchodzących pokazach.

4.3. Zgłoszenie filmu do Przeglądu jest jednoznaczne z udzieleniem Organizatorowi prawa do bezpłatnego wykorzystania materiałów promocyjnych oraz fragmentów filmu (trailer lub fragment do 2 minut) we wszelkich działaniach promocyjnych związanych z organizacją Festiwalu.

#### **5. Dane Osobowe:**

5.1. Zgodnie z art. 13 ust. 1 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO), informujemy, że administratorem danych jest Fundację Edukacji Kulturalnej Ad Arte z siedzibą: ul. Hawelańska 1, 61-625 Poznań.

5.2. Informujemy, że podanie przez Zgłaszającego danych osobowych jest dobrowolne, ale jest warunkiem koniecznym realizacji zgłoszenia na OFF JEŻYCE.

5.3. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest dobrowolna zgoda. Dane będą przetwarzane w celach związanych z realizacją OFF JEŻYCE.

5.4. Dane osobowe Zgłaszającego będą przechowywane przez okres 12 miesięcy oraz z uwzględnieniem bezwzględnie obowiązujących przepisów prawa, które zobowiązują lub upoważniają Organizatora do przetwarzania danych osobowych.

5.5. Ponadto informujemy, że Zgłaszający posiada prawo dostępu do przekazanych danych osobowych, prawo do ich sprostowania, usunięcia oraz prawo do ograniczenia ich przetwarzania, prawo do przenoszenia danych oraz prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, w przypadku uznania, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy RODO.

5.6. Dane osobowe Zgłaszającego nie będą przekazywane do państwa trzeciego/organizacji międzynarodowej.

5.7. Dane osobowe Zgłaszającego nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany.

5.8. Przetwarzanie obejmuje dane wymienione na formularzu zgłoszeniowym. Zgłaszający na formularzu podaje obok swoich danych, dane reżysera, autora muzyki, producenta i dystrybutora. Zgłaszający oświadcza, że uzyskał zgodę ww. osób na podanie wskazanych danych oraz poinformował ich, w jakim celu dane będą wykorzystywane oraz kto jest administratorem danych. Przetwarzanie obejmuje następujące dane osobowe:

imię i nazwisko/ nazwa,

adres,

adres poczty elektronicznej,

numer telefonu,

5.9. Organizator może przetwarzać dane osobowe w celu zakwalifikowania filmu do przeglądu, wyświetlania filmu, wyłonienia zwycięzców i przyznania nagród oraz w celu przesyłania informacji o

następnych edycjach konkursu oraz innych działaniach podejmowanych w ramach OFF JEŻYCE. Powyższe informacje nie mają charakteru informacji handlowej.

## **6. Postanowienia końcowe:**

6.1. Zgłoszenie filmu do udziału w Festiwalu jest równoznaczne z przyjęciem zasad niniejszego Regulaminu.

6.2. Niniejszy regulamin został sporządzony w polskiej wersji językowej. Wszystkie wątpliwości dotyczące postanowień niniejszego regulaminu będą rozstrzygane w oparciu o tekst polski.

6.3. O ile bezwzględnie obowiązujące przepisy prawa nie stanowią inaczej, prawem właściwym dla całości stosunku prawnego pomiędzy uczestnikiem przeglądu a Organizatorem, jest prawo polskie.

6.4. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminu i czasu trwania Festiwalu i Przeglądu bez podawania przyczyny, jeżeli nie odbędzie się to z uszczerbkiem dla praw nabytych uczestników Festiwalu.

6.5. O wszystkich sprawach nieobjętych niniejszym Regulaminem decyduje Organizator reprezentowany przez Koordynatora projektu.