**Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz**

**w Poznaniu**

**Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa**

**Regulamin praktyki – zakres promocja i animacja kultury**

Praktyka jest obowiązkowa na studiach pierwszego stopnia, na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, zakres promocja i animacja kultury. Celem praktyki jest zdobycie praktycznej wiedzy, dlatego liczba docelowych ośrodków jest bardzo rozległa i różnorodna, od galerii przez media po agencje reklamowe. Wybór miejsca dokonywany jest samodzielnie przez osobę studiującą.

W trakcie praktyk należy zapoznać się z funkcjonowaniem danej placówki, poznać jej główne założenia i cele, sposób finansowania (w miarę możliwości). Należy starać się aktywnie wykorzystać ten czas, brać udział w realizowanych projektach, by zdobyć jak najwięcej praktycznej wiedzy i umiejętności.

1. Praktyki można realizować w: galeriach, muzeach, centrach sztuki, instytucjach kultury, ośrodkach rozpowszechniania sztuki, redakcjach wydawnictw, w tym wydawnictwach internetowych, na portalach krytycznych, agencjach reklamowych (artystycznych), ośrodkach PR.
2. Praktyka trwa 3 tygodnie, w tym jako tydzień uważa się znormalizowany czas pracy tygodnia roboczego, jednak nie mniej niż 40 godzin.
3. Czas może zostać podzielony na działalność w kilku ośrodkach, jednak w jednym ośrodku praktyka nie może być krótsza niż 40 godzin.
4. Odbywanie praktyki nie może powodować opuszczenia przez studenta/studentkę/osobę studencką zajęć na Uczelni.
5. Praktykę można rozpocząć po ukończeniu pierwszego roku studiów.
6. Praktyka nie powinna być wykonywana w ramach realizacji projektów z obowiązkowych przedmiotów nauczania.
7. Praktyki w jednej specjalności/zakresie nie mogą być wykorzystywane po raz drugi w innej specjalności/zakresie, nie można także łączyć czasu odbywania praktyk.
8. Każda z osób odbywających praktykę powinna posiadać opiekuna/opiekunkę, który/a będzie

odpowiadał/a za przebieg praktyk, w miejscu jej odbywania.

1. Każdorazowo jest podpisywana umowa trójstronna: wybrana placówka, Uczelnia, osoba

studiująca (z wyjątkiem Biura Promocji UAP, Galerii Otwartej i innych jednostek Uczelni).

1. Praktyka powinna być zaliczone miesiąc przed obroną dyplomu. Zaliczenie praktyk dokonuje kierownik/kierowniczka Katedry Kuratorstwa i Teorii Sztuki na podstawie „Dzienniczka praktyk”.