



HARMONOGRAM WARSZTATÓW - DRZWI OTWARTE 12 MARCA 2022

Wydziały	Kierunki	Warsztaty / Oprowadzenia / Konsultacje	Prowadzący	Miejsce	Godzina	Liczba uczestników
Wydział Animacji i intermediów	Animacja	<ul style="list-style-type: none">• omówienie struktury Katedry Animacji• przedstawienie charakteru pracowni kierunkowych• prezentacja podstawowych cech programu nauczania na kolejnych stopniach studiów• oprowadzenie po wszystkich pracowniach katedry• pokaz dorobku filmowego• indywidualne rozmowy z kandydatami	mgr Paweł Prewencki	budynek D, sala 106, zbiórka w Atrium, budynek B o 10.30	10:30-13:00	bez ograniczeń / bez zapisów
	Intermedia	<ul style="list-style-type: none">• możliwość obejrzenia wystawy realizacji studentów i studentek Intermediów• streaming online z wystawy• 12:00 oprowadzanie po wystawie przez dr. hab. Piotra Bosackiego• 14:00 konsultacja portfolio z mgr Izabelą Sitarską(online), dr. hab. Piotrem Bosackim (na żywo)	mgr Izabela Sitarska dr hab. Piotr Bosacki, prof. UAP	budynek C, drugie piętro	12:00-16:30	bez ograniczeń / bez zapisów
Wydział Architektury i Wzornictwa	Architektura	„Odczuwanie przestrzeni”	mgr inż. arch. Magdalena Wilczyńska	budynek B, sala 201	12:00-14:00	15 osób
	Wzornictwo	„Lampa z papieru”	mgr Małgorzata Paruch-Piotrowska	budynek E, sala 11	12:00-14:30	10 osób

Wydział Architektury Wnętrz i Scenografii	Architektura Wnętrz	„Kąty proste w kompozycji statycznej”	mgr Marta Brennenstuhl-Bludnik, mgr Oriana Tyll	budynek C, sala 05	12:00-15:30	16 osób
	Scenografia	„Geometria punktem wyjścia w kształtowaniu formy ubioru”	dr Ewa Mróz-Pacholczyk	budynek D, sala 200	12:00-16:00	10 osób
		„Kształtowanie przestrzeni na podstawie analizy i interpretacji zestawu haseł”	dr Martyna Stachowczyk	budynek E, sala 42	12:00-16:00	10 osób
Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa	Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych	„Interpretacja tekstu. Kolaż”	dr Magdalena Kleszyńska, dr Anna Maria Brandys	budynek A, sala 310	12:00-14:00	10 osób
		„Programowanie interaktywne dla artystów”	mgr Piotr Słomczewski	budynek G, sala 211	11:00-14:00	12 osób
		Warsztaty z filmu eksperymentalnego na taśmach filmowych 8 i 16 mm	mgr Piotr Macha	budynek A, sala 301	12:00-15:00	10 osób
		„Potencjał błędu”	dr Magdalena Parnasow- Kujawa	budynek E, sala 63	12:00-13:00	6 osób
		„Od czego zacząć”	dr Magdalena Parnasow- Kujawa	budynek E, sala 63	13:30-14:30	6 osób

Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa		„OBRAZY SMACZNE oraz OBRAZY BARDZO SMACZNE” – wykład i warsztaty z użyciem barwników naturalnych	prof. dr hab. Piotr C. Kowalski	budynek B, sala 02	12:00-14:00	22 osoby
	Kuratorstwo i Teorie Sztuki	„Co mówią do nas obrazy? Co się stanie, jeśli im odpowimy?”	dr Aleksandra Paradowska	budynek E, sala 12	12:30-13:30	10 osób
Wydział Fotografii	Fotografia	„Technologie z codzienności”	mgr Agnieszka Antkowiak	budynek B, sala 104	13:15-14:45	7 osób
		„Pod powierzchnią”	dr Anna Kędziora	budynek B, sala 106	13:15-14:45	7 osób
		Spotkanie dla kandydatów na zakres Fotografia	dr Anna Kędziora	budynek B, I piętro	11:30-12:15	bez ograniczeń /bez zapisów
		Spotkanie dla kandydatów na zakres Fotografia Intermedialna	prof. dr hab. Konrad Kuzyszyn	budynek B, I piętro	12:15-13:00	bez ograniczeń /bez zapisów
		Spot online	Pedagogzy Katedry Fotografii	https://meet.google.com/kba-ahhq-fsf	czwartki 17:00	bez ograniczeń /bez zapisów
		17.03 Pracownia Widzenia Fotograficznego				
		24.03 Pracownia Fotografii w Kontekstach				
		31.03 Pracownia Fotografii Dokumentalnej				
21.04 Pracownia Fotografii Eksperymentalnej						
28.04 Pracownia Fotografii Relacyjnej						
5.05 Pracownia Transformacji Obrazu						
12.05 Pracownia Neofotografii						
19.05 Pracownia Obrazów Utajonych						

<p>Wydział Fotografii</p>	<p>Fotografia</p>	<p>Konsultacje portfolio</p> <p>18.03.2022</p> <p>25.03.2022</p> <p>1.04.2022</p> <p>22.04.2022</p> <p>29.04.2022</p> <p>6.05.2022</p> <p>13.05.2022</p> <p>20.05.2022</p>	<p>Pedagogzy Katedry Fotografii</p>		<p>piątki 17:00</p>	<p>Kandydaci zapisują się telefonicznie i potwierdzają mailowo u koordynatora z parodniowym wyprzedzeniem. Po zapisaniu otrzymują pakiet informacyjny co do ilości i wielkości prac oraz jak przebiega spotkanie i jak się połączyć [plus wszelkie inne informacje]. Koordynator dr Janusz Oleksa 500 125 013 janusz.oleksa@uap.edu.pl</p>
<p>Wydział Grafiki i Komunikacji Wizualnej</p>	<p>Grafika Artystyczna</p>	<p>„Kopia czy unikat?”</p> <p>„Oto sito”</p> <p>„Grafika z podłogi”</p> <p>„Komiks - powieść graficzna”</p>	<p>dr Maryna Mazur, lic. Pamela Herot, lic. Maria Broniewska</p> <p>mgr Martyna Pakuła</p> <p>mgr Milena Hościłło</p> <p>dr hab Max Skorwider</p>	<p>budynek B, sala 210</p> <p>budynek B, sala 310</p> <p>budynek B, sala 202</p> <p>budynek B, sala 402</p>	<p>12:45-14:30</p> <p>12:00-14:00</p> <p>12:45-15:45</p> <p>15:00-17.00</p>	<p>8 osób</p> <p>6 osób</p> <p>6 osób</p> <p>12 osób</p>

	Grafika Projektowa	Warsztaty z podstaw ilustracji	lic. Paulina Krynicka	budynek B, sala 304	12.00-14.00	6 osób
		Warsztaty kaligrafii brushpenem	lic. Daniel Kubacki	budynek B, sala 302	12:00-16:00	10 osób
		Projektowanie znaku marki	lic. Antoni Kwiatkowski	budynek B, sala 301	12:00-16:00	10 osób
		„Kolorem opowiedziane – moja własna miniksiążka obrazkowa” Warsztaty z Ilustracji Wydawniczej	lic. Kamila Lukaszczyk	budynek B, sala 305	12:00-16:00	8 osób
Wydział Malarstwa i Rysunku	Malarstwo	„Postać w relacji do otoczenia”	dr Adam Gillert	budynek F, sala 21	12:00-14.00 14.30-16.00	dwie grupy po 12 osób
		„Martwa natura”	dr Julia Królikowska	budynek F, sala 22	12:00-14.00 14.30-16.00	dwie grupy po 12 osób
		Przegląd teczek	dr Anna Kołacka, mgr Maciej Andrzej- czak	budynek F, Galeria Szewska	12:00-13.30	bez ograniczeń /bez zapisów
Wydział Rzeźby	Rzeźba	„Portret rzeźbiarski - wprowadzenie do rzeźby figuratywnej, przygotowanie i przegląd portfolio”	dr Michał Wielopolski mgr Martyna Pająk	budynek B, pawilon Rzeźby, sala 220	12:00-16:00	12 osób