

Tabela odniesień kierunkowych efektów kształcenia do obszarowych efektów kształcenia

Kierunek studiów: Kuratorstwo i teorie sztuki – studia pierwszego stopnia

Profil praktyczny

Objaśnienie oznaczeń:

K1 (przed podkreślnikiem) – kierunkowe efekty kształcenia dla studiów I stopnia

W – kategoria wiedzy

U – kategoria umiejętności

K (po podkreślniku) – kategoria kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne – numer efektu kształcenia

Symbol	Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku studiów kuratorstwo i teorie sztuki absolwent/absolwentka:	Odniesienie do Polskiej Ramy Kwalifikacji na poziomie 6
Wiedza		
K1_W01	ma uporządkowaną podstawową wiedzę z zakresu kuratorstwa, zorientowaną na zastosowania praktyczne w działalności kuratorskiej i promocyjnej	P6S_WG
K1_W02	ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu teorii sztuki w systemie nauk oraz ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej	P6S_WG
K1_W03	ma podstawową wiedzę o powiązaniach kuratorstwa i teorii sztuki z historią sztuki, wiedzą o kulturze, promocją kultury, filozofią, prawem autorskim	P6S_WK
K1_W04	zna podstawową terminologię z zakresu kuratorstwa i teorii sztuki oraz historii wystawiennictwa i promocji sztuki	P6S_WG
K1_W05	ma podstawową wiedzę o budowie i funkcjach systemu kultury i mediów na potrzeby działań kuratorskich	P6S_WG
K1_W06	ma podstawową wiedzę o celach, organizacji i funkcjonowaniu instytucji związanych z wybraną sferą działalności kulturalnej t.j. kuratorstwem i wystawiennictwem (galerie, muzea, fundacje)	P6S_WK
K1_W07	ma podstawową wiedzę o prawnych i ekonomicznych uwarunkowaniach funkcjonowania instytucji związanych z działalnością kuratora	P6S_WK
K1_W08	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w kontekście teorii sztuki	P6S_WG
K1_W09	ma podstawową wiedzę o metodyce wykonywania zadań, normach, procedurach i dobrych praktykach stosowanych w instytucjach w odniesieniu do kuratorstwa	P6S_WG
K1_W10	posiada wiedzę o tworzeniu budżetu wystawy, pozyskiwaniu sponsorów, niezbędnych zabezpieczeniach, konieczność wynagradzania artystów	P6S_WK
K1_W11	ma podstawową wiedzę o odbiorcach kultury, mediów, działań promocyjno-reklamowych oraz podstawową wiedzę o metodach diagnozowania ich potrzeb i oceny jakości usług w zakresie działań kuratorskich i promocji sztuki	P6S_WG
K1_W12	zna procedury weryfikacji swoich działań i potrafi przystosować je do zmiennych potrzeb odbiorczych	P6S_WK
K1_W13	posiada wiedzę dotyczącą bezpiecznego przechowywania dzieł sztuki	P6S_WK

K1_W14	zna i potrafi praktycznie zastosować zasady bezpieczeństwa obowiązujące w miejscach prezentacji sztuki	P6S_WK
K1_W15	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego niezbędne w pracy kuratora	P6S_WK
UMIEJĘTNOŚCI		
K1_U01	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów w kontekście nauk humanistycznych, szczególnie teorii sztuki	P6S_UW
K1_U02	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w kontekście kuratorstwa i teorii sztuki, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	P6S_UW
K1_U03	umie samodzielnie stworzyć projekt wystawy, również wystawy problemowej	P6S_UW
K1_U04	potrafi określić zadania i zbudować harmonogram prac niezbędnych do realizacji swojego zamierzenia kuratorskiego	P6S_UO
K1_U05	umie wykorzystując wiedzę teoretyczną przestawić projekt kuratorski i pozyskać instytucje, w których będzie mogła zrealizować projekt	P6S_UK
K1_U06	posiada podstawowe umiejętności przeprowadzenia diagnozy dotyczącej potrzeb i oczekiwań odbiorców kultury	P6S_UW
K1_U07	potrafi samodzielnie ocenić jakość prezentowanych w galeriach i muzeach prezentacji	P6S_UW
K1_U08	potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla teorii sztuki w typowych sytuacjach profesjonalnych	P6S_UW
K1_U09	potrafi zastosować przepisy prawa autorskiego w realizowanych przez siebie projektach kuratorskich i wykorzystuje je do ochrony dziedzictwa kulturowego	P6S_UO
K1_U10	potrafi sporządzić wnioski o przyznanie środków na realizację projektu kuratorskiego (wnioski zarówno do organów państwowych, jak i prywatnych, polskich i międzynarodowych, w tym Unii Europejskiej)	P6S_UO, P6S_UW
K1_U11	ma umiejętność oceny procedur i dobrych praktyk stosowanych w instytucjach kultury, mediach i obszarach promocji sztuki	P6S_UW
K1_U12	umie zastosować właściwe praktyki przy realizacji własnych projektów	P6S_UW
K1_U13	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków w swoich projektach	P6S_UW
K1_U14	zna i potrafi wykorzystać tradycyjne media do przedstawienia swojego projektu, pozyskania współpracowników, zdobycia sponsorów	P6S_UW
K1_U15	posiada umiejętność komunikacji pomiędzy różnymi podmiotami zaangażowanymi w proces kuratorski z wykorzystaniem najnowszych mediów społecznościowych i komunikatorów	P6S_UK
K1_U16	potrafi napisać tekst kuratorski, rozprawę analityczną, esej krytyczny dotyczącą sztuki, kultury i dziedzictwa kulturowego w języku polskim i języku obcym uznawanym za podstawowy dla nauk humanistycznych i nauk o sztuce	P6S_UK
K1_U17	potrafi przedstawić ustnie swoje stanowisko z wykorzystaniem wiedzy z teorii sztuki oraz z analiz wystaw	P6S_UK
K1_U18	posiada umiejętność tworzenia wystąpień kuratorskich w języku polskim i obcym	P6S_UK
K1_U19	ma umiejętności językowe w zakresie nauk o sztuce, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6S_UK
K1_U20	ma umiejętności językowe kolejnego języka obcego w zakresie nauk o sztuce w zakresie podstawowym	P6S_UK

K1_U21	rozumie konieczność nieustannego rozwoju	P6S_UU
K1_U22	potrafi pracować zespołowo, szczególnie przy projektach kuratorskich	P6S_UU
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K1_K01	umie określić role w grupie i wybrać najlepszą dla siebie, ze względu na swoje umiejętności i kompetencje	P6S_KK
K1_K02	potrafi pełnić rolę pośrednika pomiędzy artystami a instytucjami, sponsorami	P6S_KK, P6S_KO
K1_K03	potrafi negocjować	P6S_KK
K1_K04	umie wykorzystać zdobytą wiedzę dotyczącą własności intelektualnej w codziennych sytuacjach	P6S_KO
K1_K05	zdaje sobie sprawę z roli wiedzy humanistycznej we wspieraniu rozwoju współczesnego człowieka i współczesnych społeczeństw	P6S_KK
K1_K06	jest krytyczny wobec wiedzy, którą przyswajają, panujących autorytetów, ideologii i mód	P6S_KK
K1_K07	potrafi określić swoje cele i wybrać odpowiednie źródła do ich realizacji	P6S_KK
K1_K08	rozumie złożoność zawodu kuratora	P6S_KR
K1_K09	potrafi dostrzec problemy sytuacji zawodowych w instytucjach kultury	P6S_KR
K1_K10	ma świadomość zwiększonej odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy w kontekście wykonywanego zawodu kuratora	P6S_KO, P6S_KR
K1_K11	jest świadomym uczestnikiem kultury, zarówno w wymiarze realnym, jak i w jego medialnych przejawach	P6S_KO
K1_K12	korzysta z mediów społecznościowych do promowania wydarzeń kulturalnych, których także sam jest inicjatorem	P6S_KR