

Regulamin dotyczący magisterskiego egzaminu dyplomowego na Kierunku Architektura Wnętrz na Wydziale Architektury Wnętrz i Scenografii, Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu.

Obowiązujący od roku akademickiego 2021/2022.

1. Zgodnie z Regulaminem studiów UAP § 55 ust. 2: Warunkiem realizacji części praktycznej pracy dyplomowej w wybranej pracowni spośród pracowni wskazanych przez właściwą radę programową kierunku w programie studiów, jest zaliczenie w tej pracowni w toku studiów minimum dwóch semestrów włączając w to semestr dyplomowy.
2. Student wykonuje magisterską pracę dyplomową pod kierunkiem **promotora magisterskiej pracy dyplomowej**: profesora, doktora habilitowanego, wybranego spośród dydaktyków z Kierunku Architektury Wnętrz (*Zgodnie z Regulaminem studiów UAP § 55 Dziekan WAWiS po zasięgnięciu opinii Rady Naukowej Wydziału może upoważnić doktora do kierowania magisterską pracą dyplomową*). W przypadkach wskazanych w programie studiów na określonych kierunkach studiów praca dyplomowa teoretyczna może zostać wykonana pod kierunkiem opiekuna pracy teoretycznej: profesora lub doktora habilitowanego. Opiekun pracy teoretycznej uwzględniany jest na pierwszej stronie pracy dyplomowej.
3. O temacie pracy dyplomowej magisterskiej decyduje promotor w porozumieniu z dyplomantem.
4. Magisterska praca dyplomowa ma jeden temat. Dzieli się na część praktyczną – **projekt dyplomowy** i część teoretyczną – **praca teoretyczna**. Część teoretyczna pisana jest pod kierunkiem promotora pracy dyplomowej i konsultowana jest z opiekunem z WEiK. **Praca teoretyczna** powinna zawierać analizę wybranego tematu związanego ściśle z projektem pracy dyplomowej.
5. Do magisterskiej pracy dyplomowej należy dołączyć **portfolio** zawierające wybrane prace dokumentujące przebieg studiów oraz **dokumentację techniczną projektu pracy dyplomowej**.
6. Wytyczne dotyczące magisterskiej pracy dyplomowej określa: **Szczegółowy zakres magisterskiej pracy dyplomowej oraz warunki techniczne jej przygotowania na Kierunku Architektura Wnętrz**, opracowane przez Radę Programową Kierunku Architektura Wnętrz. (**Załącznik 8B**).
7. Szczegółowy zakres opracowania i prezentacji **projektu pracy dyplomowej (część praktyczna)** na Kierunku Architektura Wnętrz ustalana jest indywidualnie z promotorem.

8. Zasady dotyczące przygotowania pracy teoretycznej dyplomowej (część teoretyczna)
na Kierunku Architektura Wnętrz:

8.1 W pracy teoretycznej student powinien wykazać się umiejętnością samodzielnego analizowania i wnioskowania.

8.2 Praca powinna zawierać: analizę problemu projektowego wybranego tematu źródła inspiracji, ogólne cele i założenia projektu, a także szczegółowy opis projektu oraz jego ilustracje. Praca teoretyczna powinna przedstawiać autorskie przemyślenia dotyczące podjętego temat.

8.3 Praca teoretyczna powinna składać się ze spisu treści, wstępu, rozdziałów (*ewentualnie podrozdziałów*), konkluzji, a także być opatrzona niezbędnymi przypisami i bibliografią oraz spisem ilustracji. (**Załącznik 8B**).

8.4 Format i objętość opisu projektu pracy dyplomowej: min. 15 stron (27 000 znaków ze spacjami). Nazwa czcionki: Times New Roman 12 pkt., interlinia 1,5, justowanie tekstu. Marginesy: lewy: 3 cm, pozostałe: 2,5 cm.

8.5 O ostatecznej objętości część teoretycznej decyduje promotor pracy dyplomowej.

8.6 Część teoretyczna pracy dyplomowej powinien zawierać stronę tytułową oraz oświadczenia, opatrzone podpisami autora oraz promotora. (**Załącznik 3, Załącznik 6B**).

8.7 Część teoretyczna pracy dyplomowej powinna być oprawiona introligatorsko.

8.8 Dodatkowe informacje redakcyjne:

8.8.1 Część teoretyczna pracy dyplomowej powinna zawierać numerację stron (*oprócz strony tytułowej*), numery stron należy umieścić na dole każdej strony na środku.

8.8.2 Każdy cytat musi mieć podane źródło cytowania nawet, jeśli jest to spisana wypowiedź np. z wykładu, wywiadu itp. Opuszczenia w cytatach: wielokropek w nawiasie okrągłym (...).

8.8.3 Przypisy umieszcza się na dole strony, wtrącenia odautorskie: nawias kwadratowy [...], przytaczane w tekście tytuły książek, utworów literackich, filmowych, dzieł sztuki – wielką literą, kursywą, bez cudzysłowu (*z wyjątkiem tytułów czasopism – zwykłą czcionką, w cudzysłowie*).

8.8.4 Ilustracje powinny być odpowiednio rozmieszczone w tekście pracy zawsze należy podać autora, tytuł, rok powstania lub pierwszej publikacji i źródło, z którego pochodzą; w tekście powinny być odniesienia do poszczególnych ilustracji.

8.8.5 W bibliografii stosuje się układ alfabetyczny, według nazwisk autorów; osobno wydawnictwa zwarte, czasopisma i źródła internetowe.

9. Zgodnie z Regulaminem studiów UAP § 58 student ma prawo wnioskować o aneks prezentując swoje dokonania z zakresu innego kierunku lub zakresu studiów wykonany w pracowni nie przynależącej do WAWiS. Podanie o aneks należy składać w dziekanacie WAWiS, najpóźniej w terminie 30 dni przed planowanym terminem egzaminu dyplomowego.

10. Zgodnie z Regulaminem studiów UAP:

10.1 Student może być dopuszczony do magisterskiego egzaminu dyplomowego po spełnieniu wszystkich wymagań wynikających z programu studiów, w tym zaliczeniu wszystkich przedmiotów i pleneru kierunkowego, a także uzyskaniu pozytywnej oceny pracy dyplomowej od promotora (*zaliczenie odbywa się najpóźniej w ostatnim tygodniu sesji*).

10.2 Egzamin dyplomowy odbywa się w terminie do dnia 30 czerwca danego roku (*lub w innym wyznaczonym przez JM Rektora UAP*).

10.3 W terminie 30 dni przed planowanym terminem egzaminu dyplomowego student/studentka składa do Dziekanatu WAWiS informację dotyczącą przystąpienia do egzaminu dyplomowego według ustalonego wzoru.

10.4 W terminie dwóch tygodni (*lub w innym wyznaczonym przez JM Rektora UAP terminie*) przed przystąpieniem do egzaminu dyplomowego, student zobowiązany jest wgrać na portal e-dziekanat **projekt pracy dyplomowej** (*część praktyczną*) wraz z **abstraktem** dotyczącym części praktycznej.

10.5 W terminie trzech tygodni przed datą określoną w terminarzu, jako pierwszy dzień obrony prac dyplomowych, w porozumieniu z dziekanem WAWiS i promotorem, student zobowiązany jest wgrać część teoretyczną pracy dyplomowej na portal e-dziekanat do weryfikacji. Po jej zaakceptowaniu pod względem wymagań formalnych, w terminie dwóch tygodni przed przystąpieniem do egzaminu dyplomowego, student zobowiązany jest złożyć u dziekana właściwego wydziału podpisaną przez promotora część teoretyczną pracy dyplomowej w formie pisemnej oraz ewentualnie uzupełnić, celem sprawdzenia przez program antyplagiatowy

10.6 Pisemne prace dyplomowe przed dopuszczeniem do egzaminu dyplomowego sprawdzana jest przez UAP z wykorzystaniem programów antyplagiatowych współpracujących z ogólnopolskim repozytorium pisemnych prac dyplomowych.

10.7 Warunkiem dopuszczenia studenta do obrony pracy dyplomowej jest zatwierdzenie przez promotora raportu z programu antyplagiatowego.

10.8 Recenzenta magisterskiej pracy dyplomowej powołuje Dziekan WAWiS

10.9 Recenzentem magisterskiej pracy dyplomowej może być profesor, doktor habilitowany lub doktor.

10.10 Recenzent wystawia ocenę za część praktyczną jako członek komisji biorąc udział w głosowaniu, a część teoretyczną ocenia niezależnie.

10.11 Termin i miejsce oraz sposób przeprowadzenia egzaminu dyplomowego wyznacza Dziekan WAWiS.

10.12 Egzamin dyplomowy przeprowadzany jest w trybie otwartym, przy udziale publiczności. W trakcie egzaminu student przedstawia zarówno część teoretyczną pracy, jak i część praktyczną.

10.13 Absolwent jest zobowiązany do złożenia w Bibliotece Głównej UAP zapisanej cyfrowo dokumentacji teoretycznej i praktycznej części pracy dyplomowej, uwzględniającej wszystkie dzieła prezentowane podczas dyplomu.

11. Magisterski egzamin dyplomowy składa się z prezentacji części praktycznej pracy, części teoretycznej pracy oraz obrony.

12. Na ocenę całości egzaminu dyplomowego składa się arytmetyczna trzech ocen:

12.1 Części praktycznej pracy dyplomowej, która jest średnią dwóch niezależnych ocen: oceny promotora i pozostałych członków komisji w tym recenzenta, podjętej w trybie głosowania.

12.2 Części teoretycznej pracy dyplomowej, która jest średnią dwóch niezależnych ocen: oceny promotora i oceny recenzenta.

12.3 Ocena z egzaminu ustnego, będącego obroną części teoretycznej i części praktycznej pracy, podjęta przez wszystkich członków komisji w trybie głosowania.

13. Ostateczny wynik studiów stanowi suma uzyskana przez dodanie: 1/2 oceny całości egzaminu dyplomowego, 1/2 średniej ocen za cały okres studiów.

13.1 Oceny pracy teoretycznej i praktycznej wystawione przez promotora magisterskiej pracy dyplomowej nie podlegają głosowaniu.

13.2 W przypadku uzyskania przez studenta oceny niedostatecznej z którejkolwiek części egzaminu dyplomowego, student otrzymuje za cały egzamin ocenę niedostateczną.

13.3 Przy ocenie egzaminu dyplomowego stosuje się skalę ocen określoną w § 67 ust.3 Regulaminu studiów.

14. Kwestie nieujęte w niniejszym regulaminie określa Regulamin Studiów Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu im. Magdaleny Abakanowicz.