

I Pracownia Rysunku

Katedra Interdyscyplinarna

Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa

prof. dr hab. Joanna Imielska

dr Anna Maria Brandys as.

Rok akademicki 2020/21

UAP | POZNAŃ



Uniwersytet Artystyczny
im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu

O rysunku...

W pracowni rysunku realizuje się konkretne cele. Pierwszy – to przejście od widzenia do poznawania. Doskonalenie warsztatu oraz rozszerzanie środków przekazu jakimi dysponuje rysunek. Drugi – to zbudowanie autonomicznego „ja”, ujawnienie indywidualnych zainteresowań, predyspozycji i wrażliwości, zdefiniowanie własnej postawy twórczej. Trzeci, który w tym roku akademickim w związku z COVIDEM-19 nie został zrealizowany – to bycie w zespole, to „wyjście poza pracownię”, wyjazdy na plenery, organizacja wspólnych wystaw, które są uwieńczeniem całego procesu dydaktycznego. Czwarty – to podejmowanie ważnych tematów, w roku akademickim 2020/21 temat przewodni to: *Drzewo genealogiczne*.

Tematy w roku akademickim 2020/2021

I ROK (studia licencjackie)

- Szkicownik – pamiętnik – książka
- Światło
- 10 kadrów ciała człowieka
- Ślad
- Szkicownik – pamiętnik – książka
- Powiększenie
- Układanka
- Kartka papieru

II ROK (studia licencjackie)

- Drzewo genealogiczne
- 72 odcienie szarości
- Szablon
- Waste

III ROK (studia licencjackie)

- Drzewo genealogiczne
- Aparat do przechowywania rzeczy
- Filozofia trzech E: Ekonomoczne, Ekologiczne i Estetyczne
- Zmiana

I ROK (studia magisterskie)

- Drzewo genealogiczne
- Palindrom
- Ubytkowanie
- Shinrin yoku

II ROK (studia magisterskie)

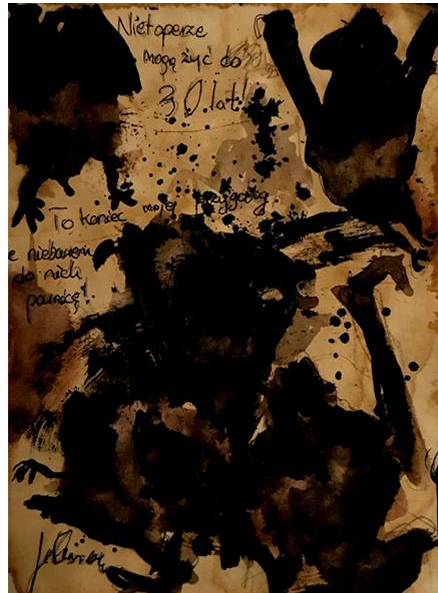
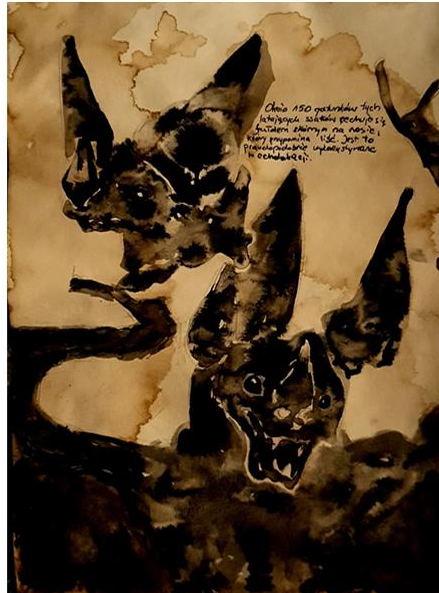
- Drzewo genealogiczne
- Wędrowanie



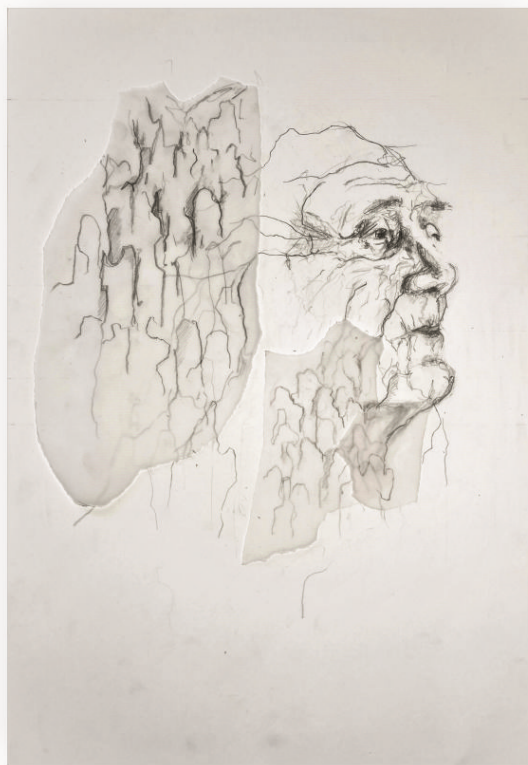
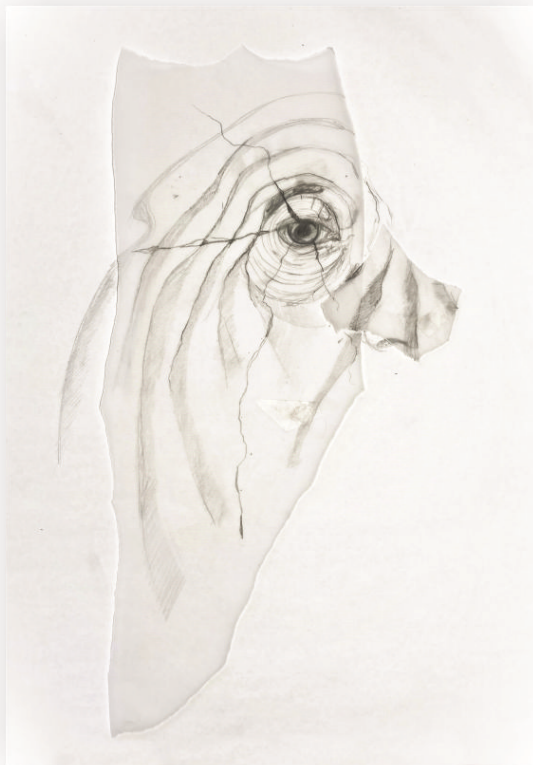
Izabela Meyze, *Drzewo genealogiczne*, WAWiS, II rok, sps



Izabela Meyze, *Drzewo genealogiczne*, WAWiS, II rok, sps



Julia Osika, *Drzewo genealogiczne*, WR, II rok, sps



Julia Wiśniewska, *Drzewo genealogiczne*, WAWiS, II rok, sds



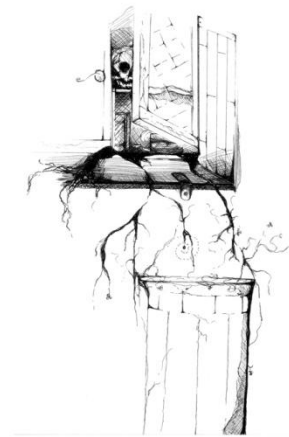
Marika Opas, *Drzewo genealogiczne*, WEAiK, III rok, sps



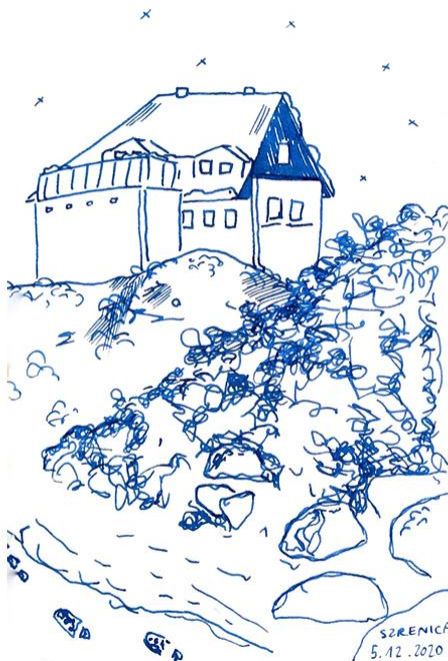
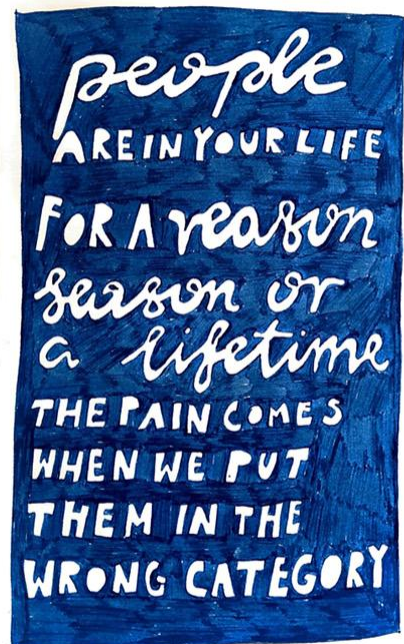
Piotr Dombrowski, *Drzewo genealogiczne*, WAiW, II rok, sds



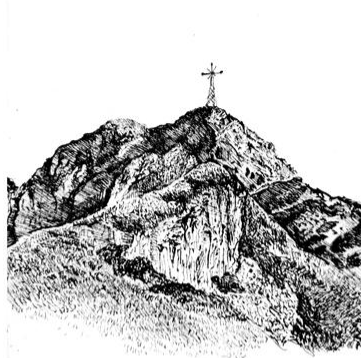
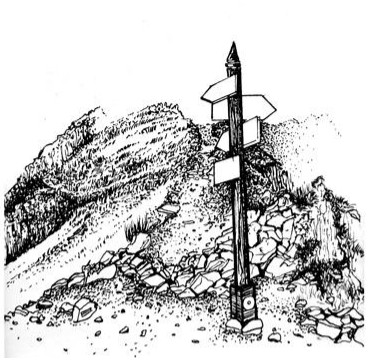
Aneta Siurnicka, *Drzewo genealogiczne*, WA III rok, sps



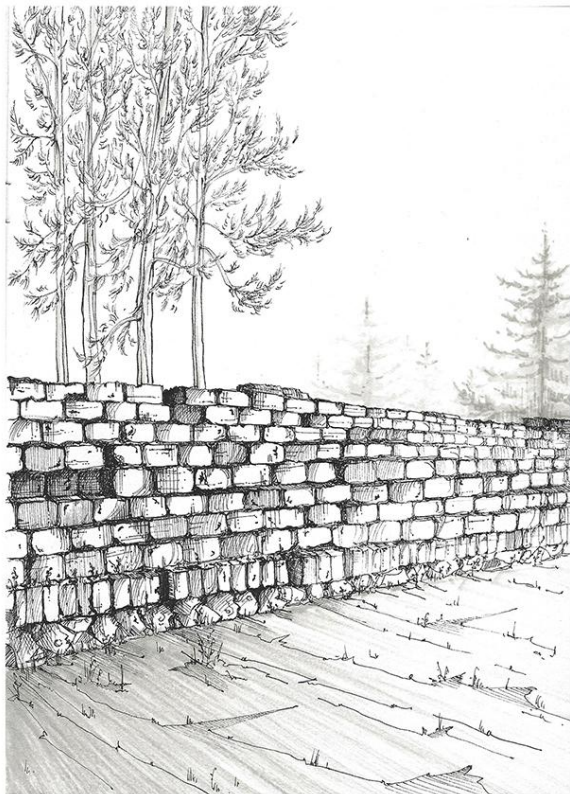
Krzysztof Rozwadowski, *Drzewo genealogiczne*, WA I rok, sds



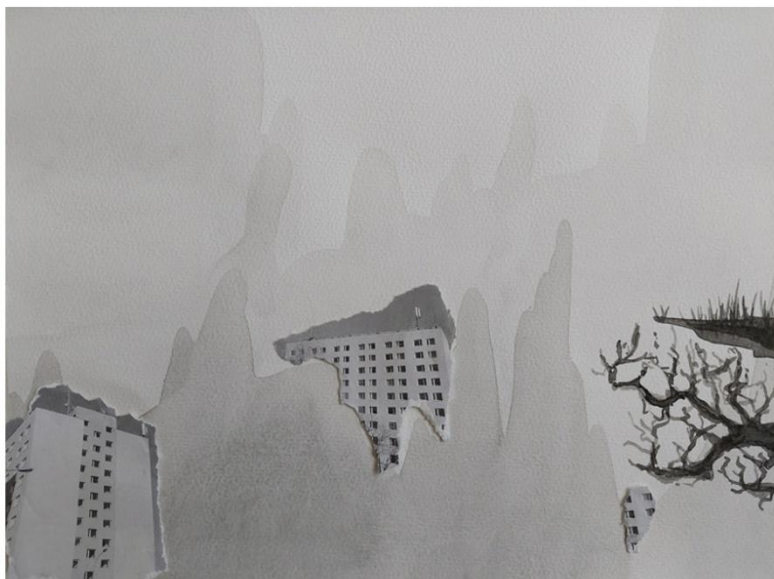
Gabriela Dyczkowska, *Szkieownik, pamiętnik, książka*, WEAiK, I rok, sps



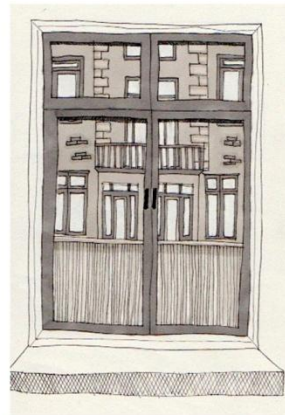
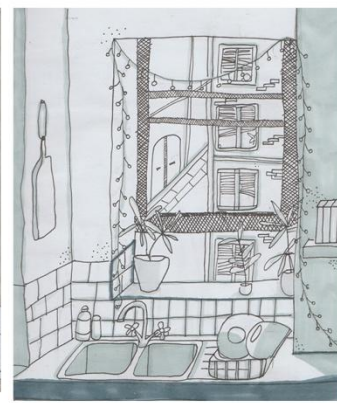
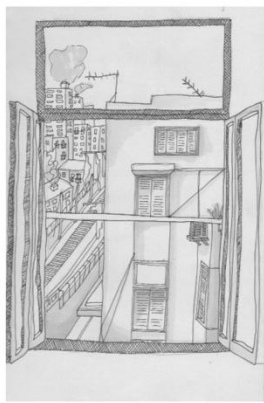
Aleksandra Matusiak, *Aparat do przechowywania rzeczy*, WAWiS, III rok, sps



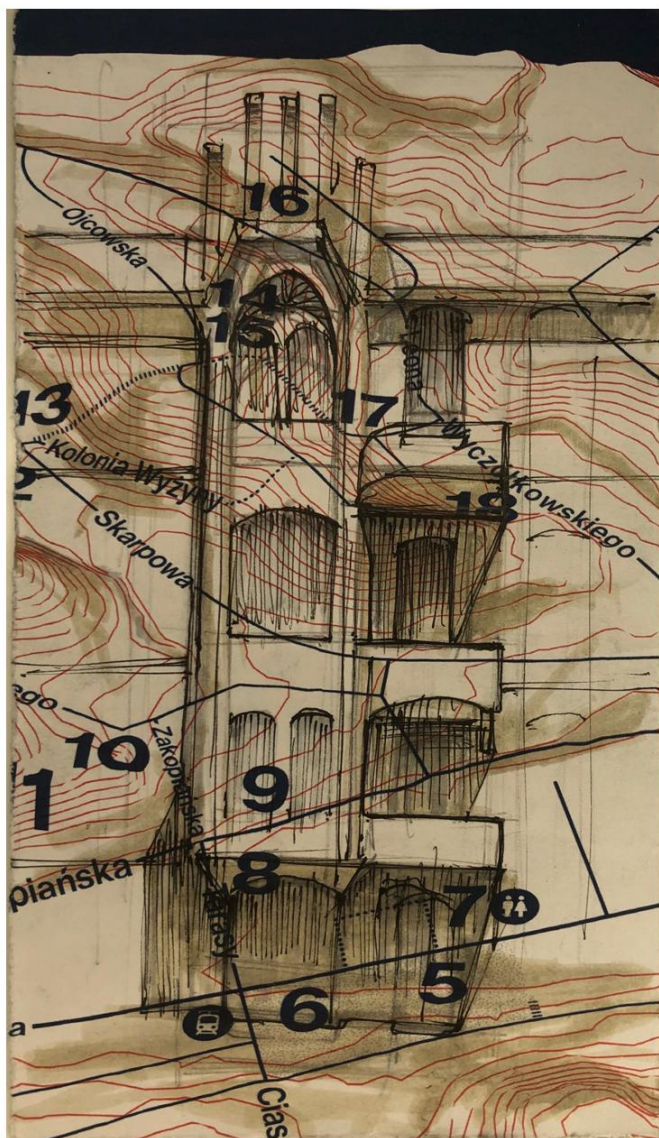
Gabriela Sarnowska, *Shinrin yoku*, WAWiS, I rok, sds



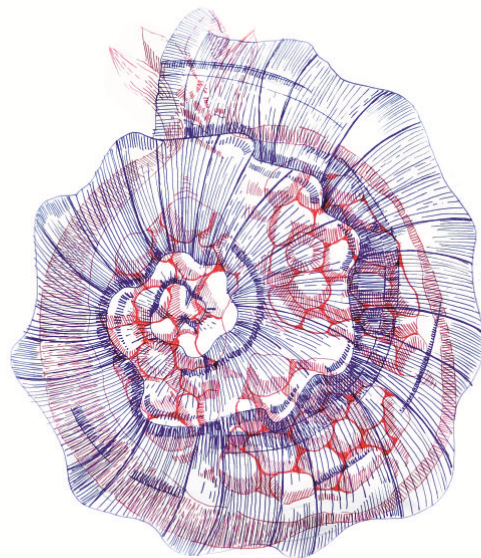
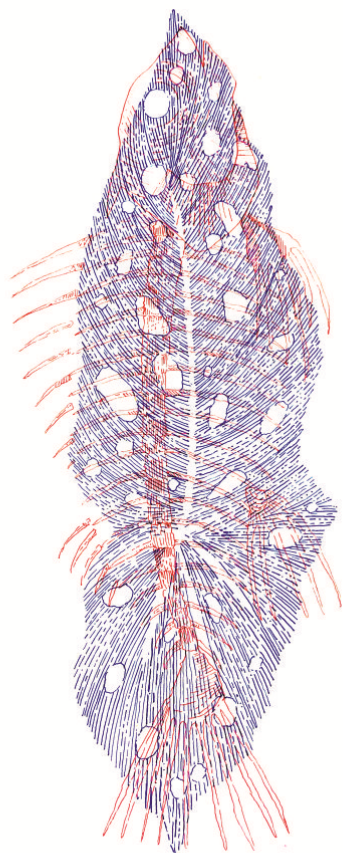
Tetiana Fedorova, *Shinrin yoku*, WEAiK, I rok, sds



Joanna Hantkiewicz, *72 odcienie szarości*, WAWiS, II rok, sps



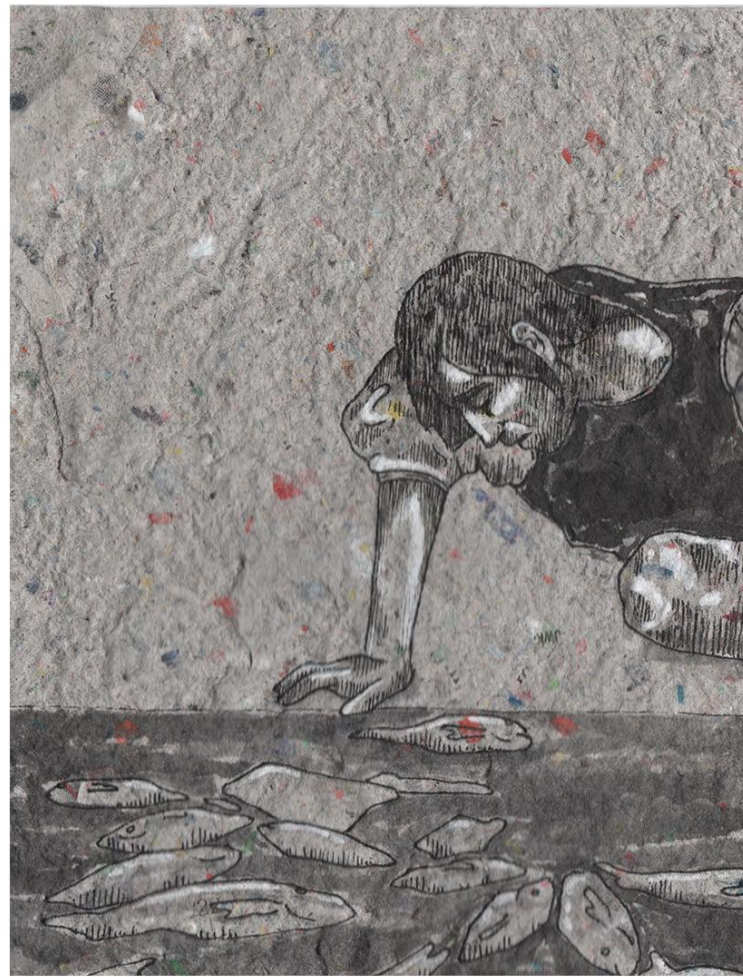
Mateusz Żurowski, 72 odcienie szarości, WAiW, II rok, sps



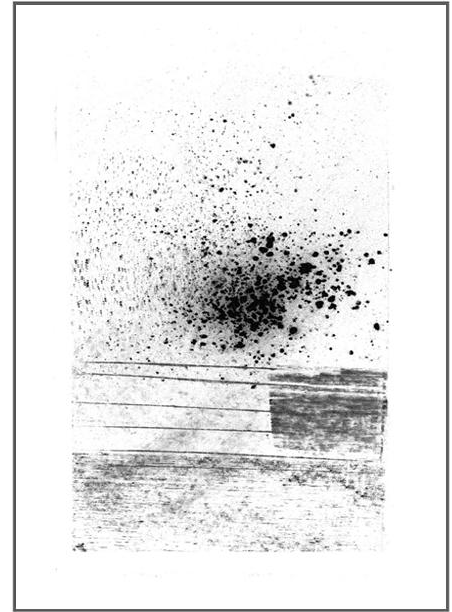
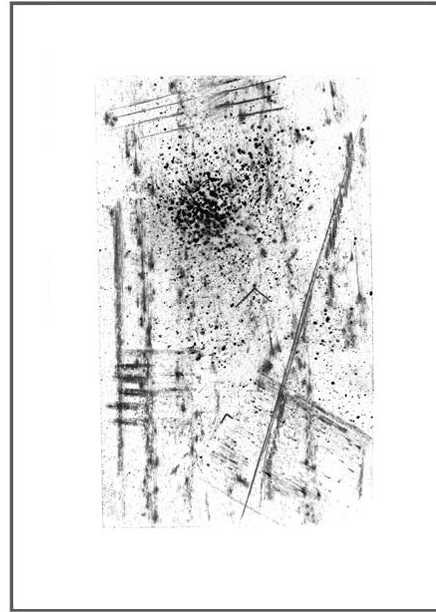
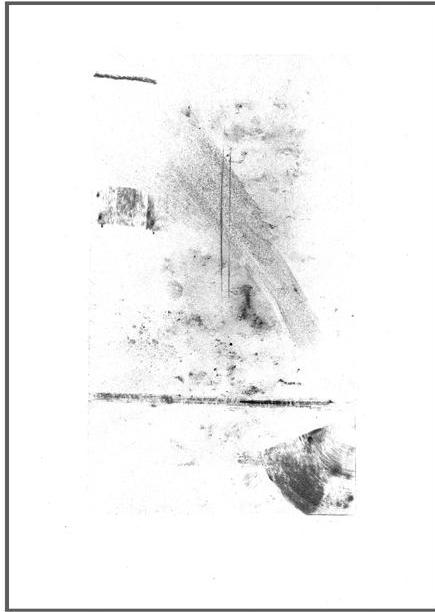
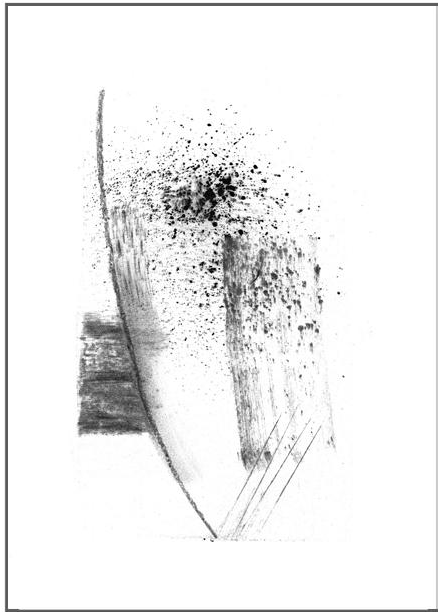
Julia Wiśniewska, *Szablon*, WAWiS, II rok, sps



Julia Dziewit, *Szablon*, WEAiK, II rok, sps



Emilia Okoniewska, *Waste*, WAWiS, II rok, sps



Agnieszka Sawuła, *Parafrazy muzyczne*, WEAiK, III rok, sps



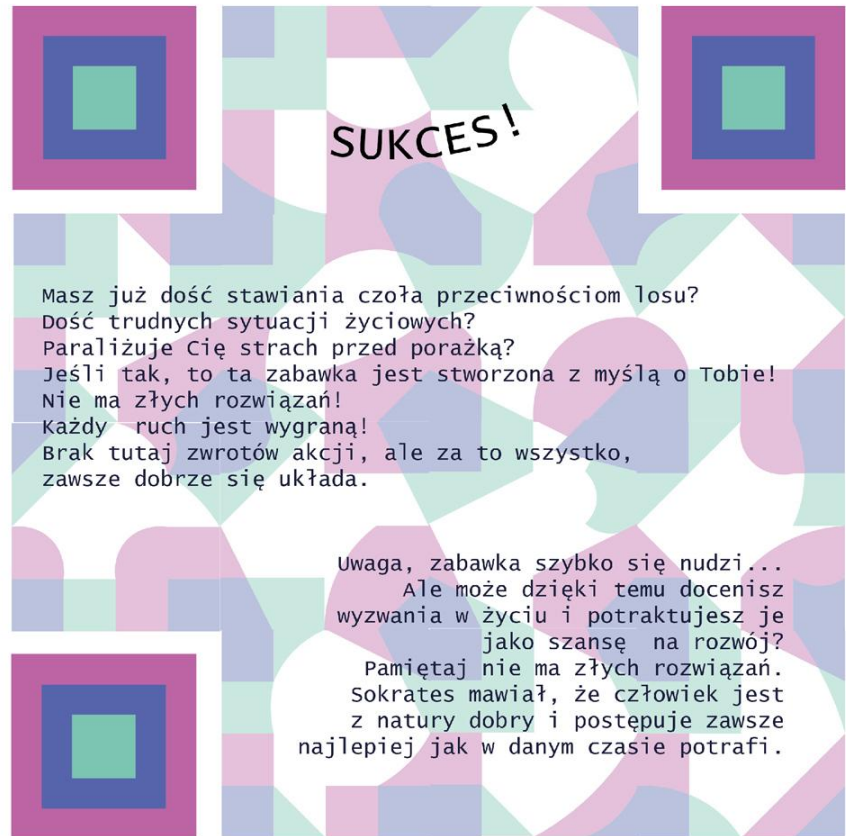
Żaneta Nykiel, *Ślady pamięci*, WEAiK, III rok, sps



Karolina Chełminiak, 72 odcienie szarości, WAWiS, II rok, sps



Michał Hołownia, *Szablon*, WAWiS, II rok, sps



SUKCES!

Masz już dość stawiania czoła przeciwnościom losu?
Dość trudnych sytuacji życiowych?
Paraliżuje Cię strach przed porażką?
Jeśli tak, to ta zabawka jest stworzona z myślą o Tobie!
Nie ma złych rozwiązań!
Każdy ruch jest wygraną!
Brak tutaj zwrotów akcji, ale za to wszystko,
zawsze dobrze się układa.

Uwaga, zabawka szybko się nudzi...
Ale może dzięki temu docenisz
wyzwania w życiu i potraktujesz je
jako szansę na rozwój?
Pamiętaj nie ma złych rozwiązań.
Sokrates mawiał, że człowiek jest
z natury dobry i postępuje zawsze
najlepiej jak w danym czasie potrafi.



Julia Hazuka, *Palindrom*, WA, I rok, sds



do GESE SEE GED? !bo 03323 233 00b



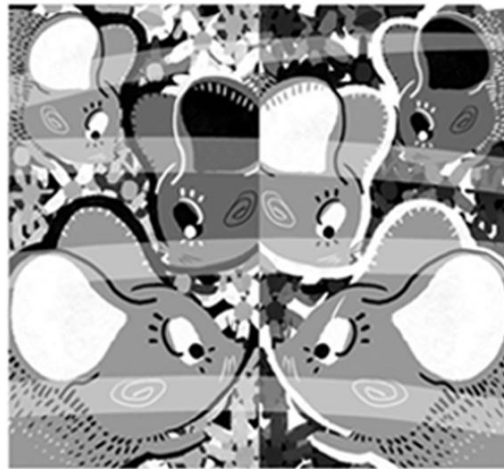
gedu kYde bYku deJ j3b nKyd j0Yk nB3r



0REY,0 j0YER0 0Y3Y0j 0,Y3Y0



我爱妈妈, 妈妈爱我。姍姍爱姍, 姍姍爱姍

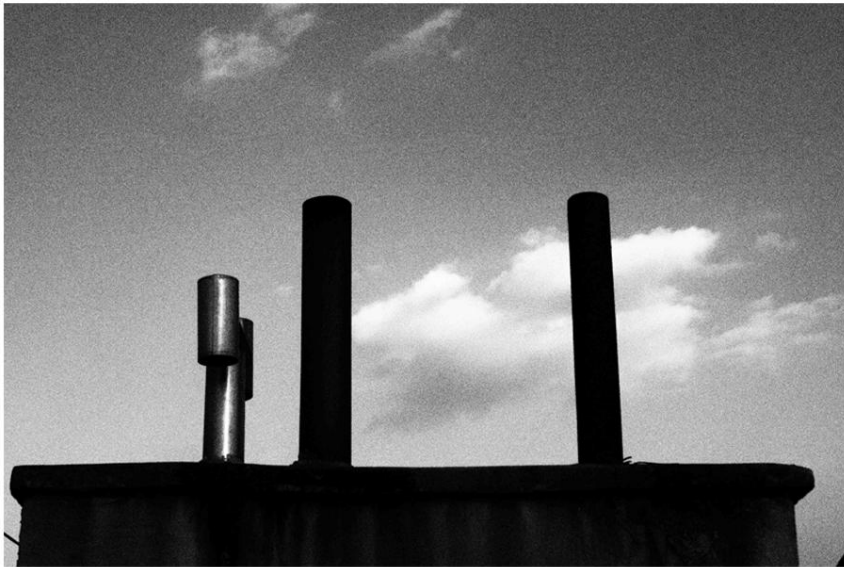


I 00P1 NON 0VEVANO N1P0R1 j309N1 0N6V3V3 NON j003 I



V E2iP5E SPi 1EV V3A j92 3E9j33 V

Agata Zych, *Palindrom*, WA, 1 rok, sds



Beata Tyrcha, *Wędrowanie*, WEAiK, II rok, sds

coś na a



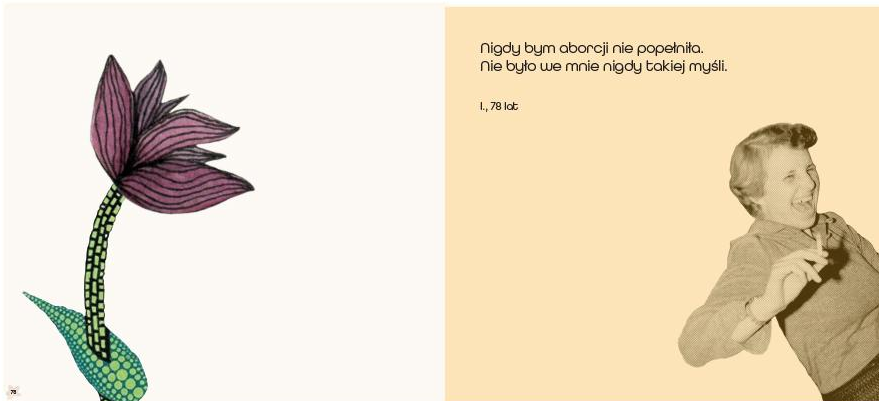
To co mogę powiedzieć sprzed 50 lat:
aborcja zawsze była czymś złym.
Na pewno nie była tematem do rozmów

T., 73 lata



Nigdy bym aborcji nie popełniła.
Nie było we mnie nigdy takiej myśli.

I., 78 lat



Chciałabym więcej takich swobodnych rozmów o aborcji.

Aborcja powinna być traktowana jak każdy inny zabieg. Jak zaperowanie urzęduju na zębatki, albo usunięcie zępa. W wielu krajach aborcja jest poręczną normą, a czynnie niecodziennym. Nie każdy to oczywiście robi, ale mam wrażenie że więcej się to z szacunkiem do osób, które aborcję zrobiły.

Teraz, kiedy myślę sobie aborcja, to przed oczami mam te tysiące, te setki tysięcy ludzi na ulicach.

Te różne hasła wykrzykiwane i zapisane na transparentach.



Znalazłem tu swoją niszę
aktywności.

Osoby o podobnej
wrażliwości trafiły
do tego zaplanowania
się aborcji.

To jest taka dzielnica,
która tak mało jest
o wyrażeniu na ulice,
o krytyce.

Głównie jestem
w intymnych
rozmowach,
we wspieraniu,
bawiarzeniu.

To zawsze był bardziej
moj obszar aktywności,
nie potrafię się
na barykady. Bardzo
mi dobrze robi to działanie
po prostu, po prostu,
wspierając się nauką.
Czyż, że każdy dzień
to jest zdobywanie nowej
wiedzy.

To działanie dało mi
w końcu rzeczy, których
ja w ogóle nie szukałem.

Słowo aborcja stało się dla mnie rzeczą z kategorii
kulturowa.

To jest po prostu kolejny temat, którym się zajmuję,
więcej już nie mam emocjonalnych skojarzeń. Jak teraz
użyję słowa aborcja to pomyślę o,
o, już nie mam opór.

To są raczej zadania, które ja mam do wykonania,
nie żadne emocjonalne. Nie mam czegoś takiego,
że aborcja zabiera mi dużo myśli. Dużo częściej,
które się w to angażuję mają tak, że to poczucie
humoru im się do tej aborcji odnosi. Wyrażają
te rzeczy albo do na miłość, ciekawie w tym są.

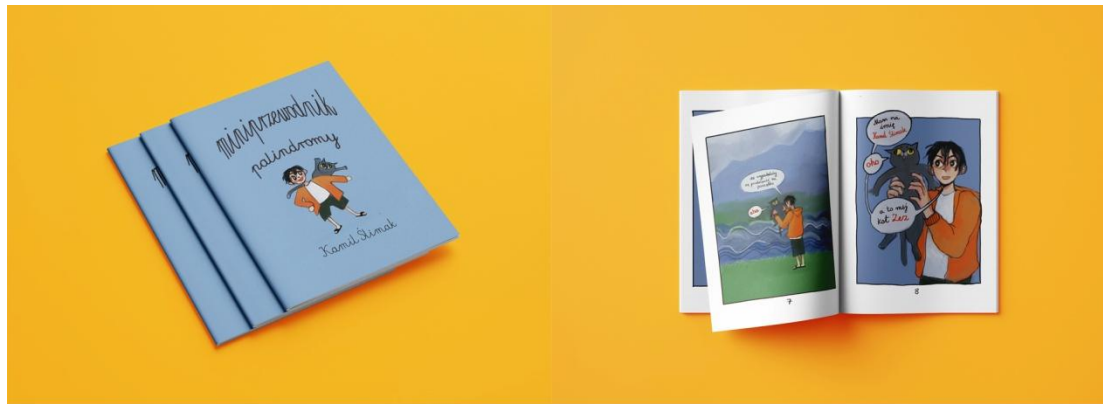
**Dla mnie to jest ważny temat, głównie
dlatego, że jest związany z życiem kobiet.
Tak bardzo odnosi się do tych rzeczy, które
nas łączą, sprawiają że mamy wspólną
dokuladze, które jakiś opisują
to, w jakim miejscu żyła jesteśmy.**

Odjęty temat na jakieś inny temat, który byłby tak
po prostu do zajęcia się i stworzyć taką wspólną
wokół siebie, to ja zgłębiać się nim. Jestem w stanie
swoje wyobrazić, że w innych czasach mogłabym
się zajmować prawem do głoszenia.

To jest rzecz do zobaczenia w czasach, w których
jestem. To jest po prostu aborcja, że my nie mamy
do tego prawa. Że odebiera się bardzo znikomowanie
potrzeby różnych grup społecznych, o nam
to przedstawia jest odmowa.







3



20



8



22

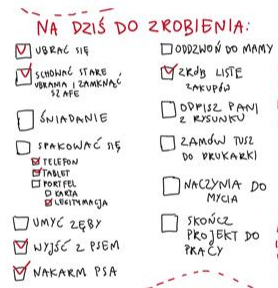
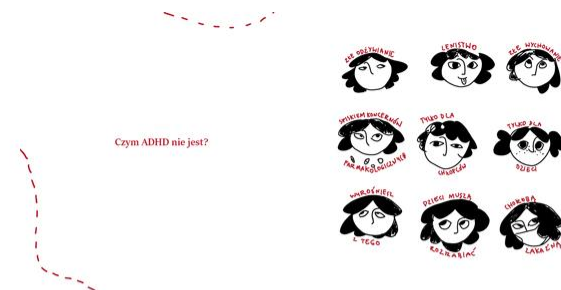


13



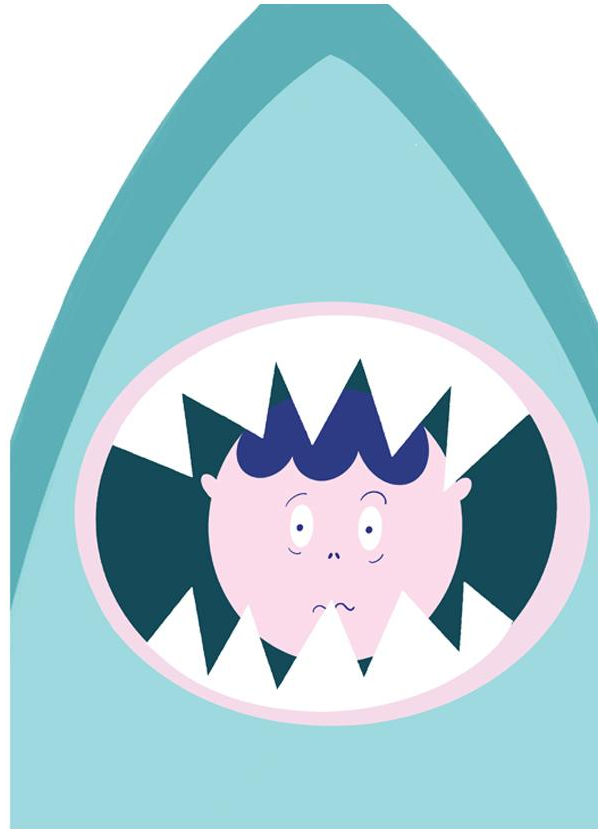
6

Agnieszka Czernik, *Palindrom*, WEAiK, I rok, sds



Agata Osiadło, *Niegrzeczna*, WGiKW, III rok, sps

a we własnym
łóżku - czujesz się
jak w paszczy
rekin



Weronika Kurelska, *SOS stres*, WEAiK, III rok, sps

Rysunek to wokół natury...
 Rysunek to człowiek, natura, kultura...
 Rysunek to podróz...
 Rysunek to miasta i rzeki...
 Rysunek to moja ekologia...
 Rysunek to ciągle niezapisana książka...
 Rysunek to czerń, biel i kolor...

 **I Pracownia Rysunku prof. Joanny Imielskiej**
 @pracowniarysunkujoannyimielskiej · Sztuka

[Wyslij wiadomość](#)

[Strona główna](#) [Informacje](#) [Zdjęcia](#) [Filmy](#) [Więcej](#)

[Lubisz to](#) [Szukaj](#) [...](#)

Informacje Wyświetl wszystko

1 I Pracownia Rysunku prof. dr hab. Joanny Imielskiej, działająca od 1994 roku na Wydziale Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu.

71 użytkowników lubi to, w tym 17 Twoich znajomych

79 użytkowników obserwuje to

<https://uap.edu.pl/uczelnia/wydzialy/weai/k/katedra-interdyscyplinarna/pracownia-rysunku-i/>

[Wyslij wiadomość](#)

joanna.imielska@uap.edu.pl

Sztuka

<https://www.instagram.com/1rysunekweaikuap/>

Utwórz post

[Zdjęcie/film](#) [Zamelduj się](#) [Oznacz znajomych](#)

 **I Pracownia Rysunku prof. Joanny Imielskiej**
 8 września o 10:54 · 🌐

Zapraszamy ❤️ do lektury i oglądania wystawy!
<http://staremiasto.poznan.pl/.../pocztowki-z-...>



Instagram [Szukaj](#) [Home](#) [Activity](#) [Heart](#) [Profile](#)

 **1rysunekweaikuap** [Edytuj profil](#) [...](#)

Posty: 33 52 obserwujących Obserwowani: 60

I Pracownia Rysunku WEAIK UAP

[POSTY](#) [IGTV](#) [ZAPISANE](#) [Z OZNACZENIEM](#)









@pracowniarysunkujoannyimielskiej



@1rysunekweaikuap