

I Pracownia Rysunku

Katedra Interdyscyplinarna WEAiK

prof. dr hab. Joanna Imielska prof. UAP

mgr Aleksander Radziszewski as.

mgr Anna Maria Brandys as.

...o rysunku...

Rysunek to obserwowanie i podpatrywanie rzeczywistości.

Rysunek to dotykane materii.

Rysunek to prosty zapis.

Rysunek to rozbudzenie własnej kreatywności.

Rysunek to ciągłe poszukiwanie i doświadczanie.

Rysunek to poznawanie siebie.

Rysunek to emocje.

Rysunek to nieustanne dokonywanie wyborów.

Rysunek to swoisty język, czasem bardzo osobisty.

Rysunek to rozmowa i zadawanie pytań.

Rysunek to...

W pracowni rysunku realizuje się konkretne cele. Pierwszy – to przejście od widzenia do poznawania. Doskonalenie warsztatu oraz rozszerzanie środków przekazu jakimi dysponuje rysunek. Drugi – to zbudowanie autonomicznego „ja”, ujawnienie indywidualnych zainteresowań, predyspozycji i wrażliwości, zdefiniowanie własnej postawy twórczej. Trzeci – to bycie w zespole, to „wyjście poza pracownię”, wyjazdy na plenery, organizacja wspólnych wystaw, które są uwieńczeniem całego procesu dydaktycznego. Czwarty – to podejmowanie ważnych tematów, w roku akademickim 2019/20 takim tematem jest *Moja ekologia*. Na czas pandemii został sformułowany temat *Trzy najważniejsze słowa*. Stawia on pytania i każe zastanowić nad następującymi kwestiami. Dlaczego pewne rzeczy wymykają się spod naszej kontroli? Dlaczego wprowadziliśmy w nasze życie nieustanny pośpiech, a może dobre rzeczy wymagają czasu? Ile jest odmian podróżowania? Jaki jest mój stosunek do natury? Temat przybrał formę kartki pocztowej za pomocą której studenci przesyłają swoje refleksje i ważne treści związane z zaistniałą sytuacją.

Tematy w roku akademickim 2019/2020

I rok (sps)

- Notes – szkicownik 1 (dedykowany modelce)
- Notes – szkicownik 2 – (dedykowany naturze lub architekturze)
- Model – czerń, biel
- Model – odcienie szarości;
- Model – linia;
- Model – plama;
- Model – dominanta kolorystyczna
- Model – światło
- Model – symetria
- Model – a-symetria
- Model – kadr
- Model – geometria
- Trzy najważniejsze słowa

I rok (sds)

- Moja ekologia
- Posłuchaj śpiewu ptaków
- Recykling
- Napisz haiku
- Trzy najważniejsze słowa

II rok (sps)

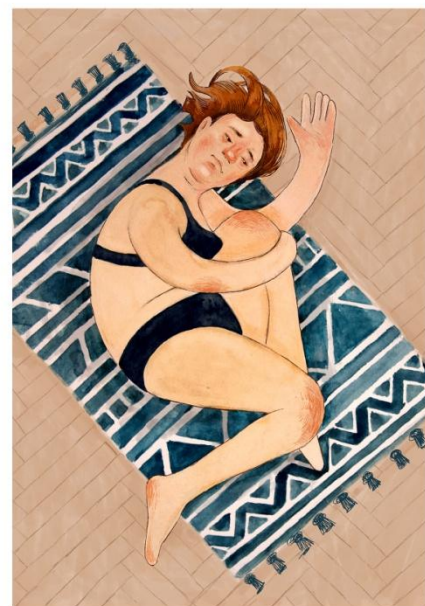
- Modelka w przestrzeni 303
- Moja ekologia
- Biała kartka
- Trzy najważniejsze słowa

III rok (sps)

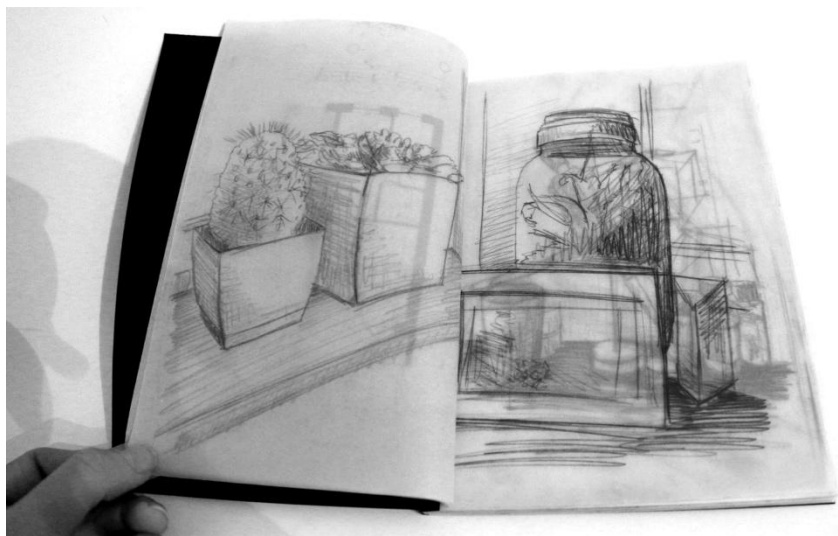
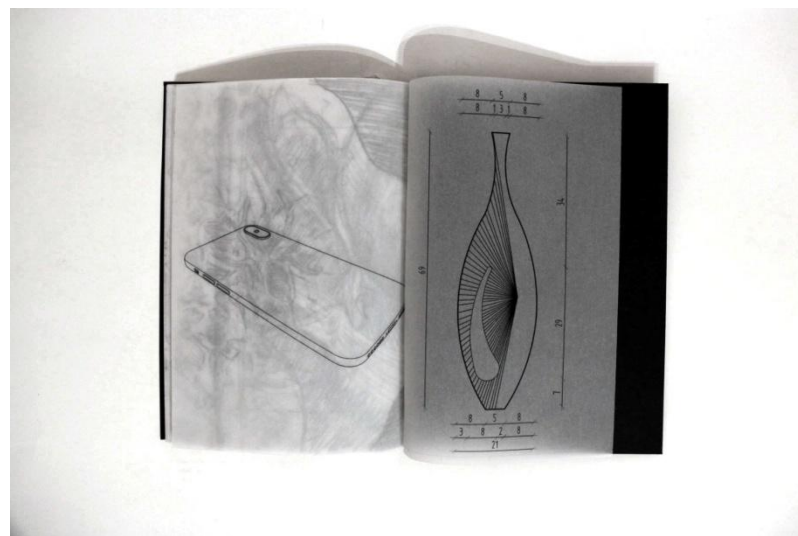
- Moja ekologia
- Pięć zmysłów
- Przytul drzewo
- Miałam / miałem piękny sen
- Trzy najważniejsze słowa

II rok (sds)

- Moja ekologia
- Nie spiesz się
- Ekosystemy
- Czysta wyspa
- Trzy najważniejsze słowa



Aneta Siurnicka, II rok, sps, WA, *Biała kartka*



Daria Tomczak, I rok, sds, WAiW, *Moja ekologia*



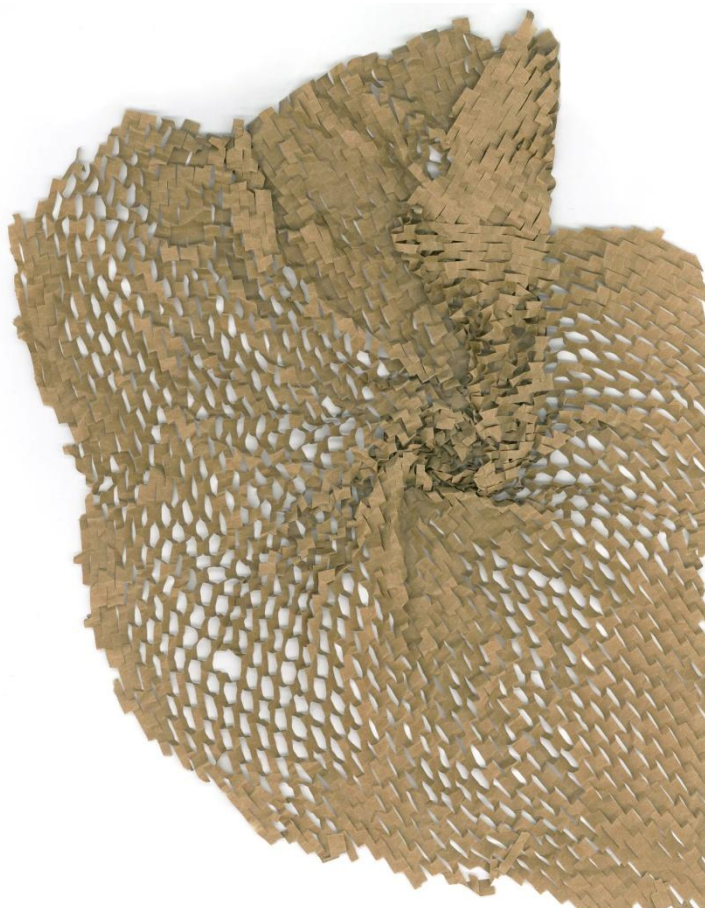
Szanuj wszystkie zwierzęta.



Daria Kubik, I rok, sds, WAWiS, *Recykling*



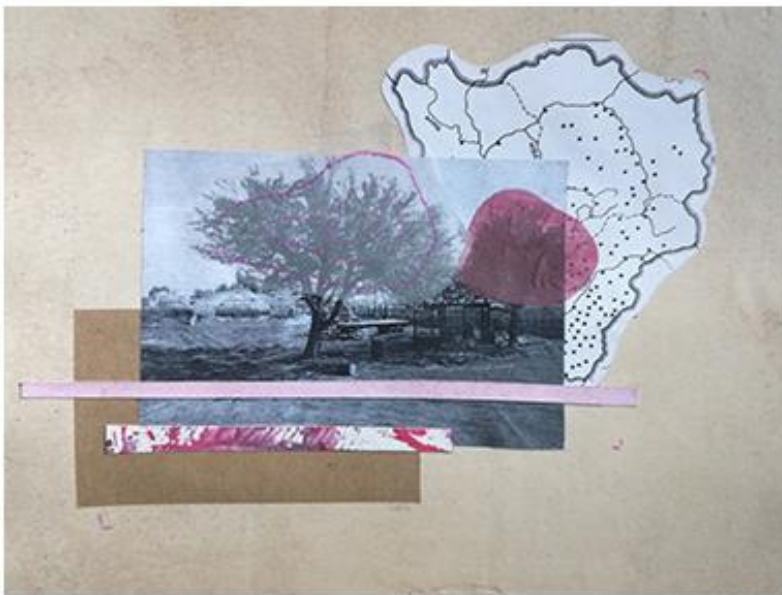
Daria Kubik, I rok, sds, WAWiS, *Moja ekologia*



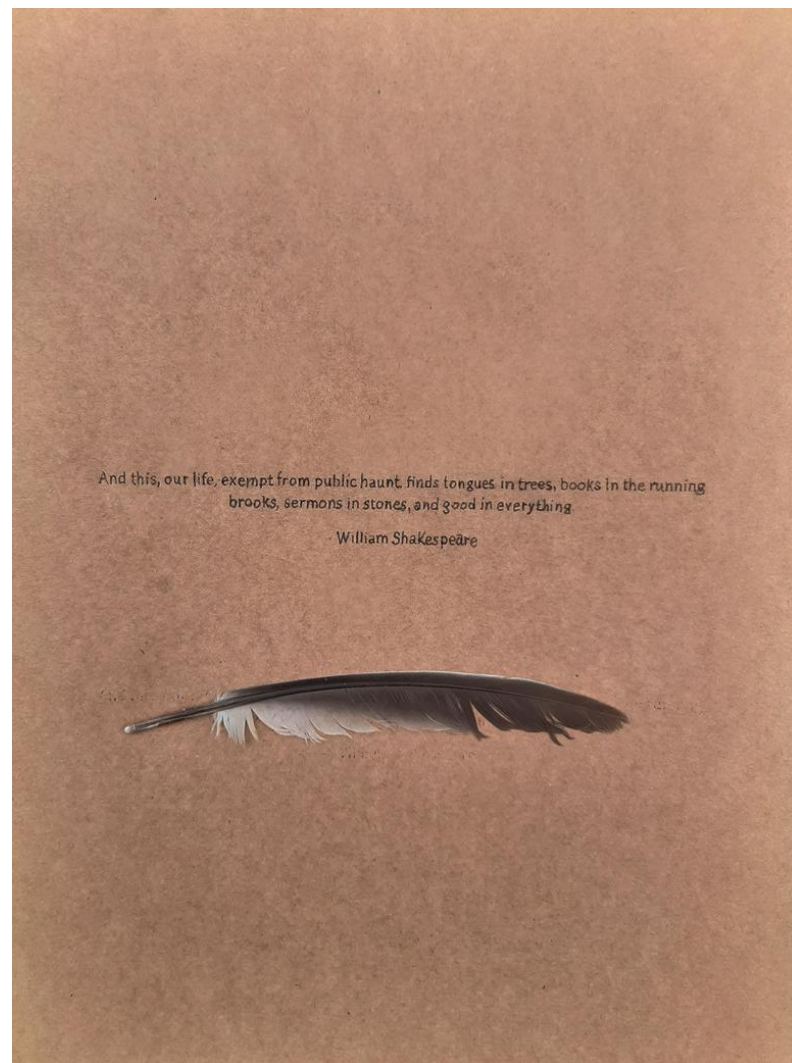
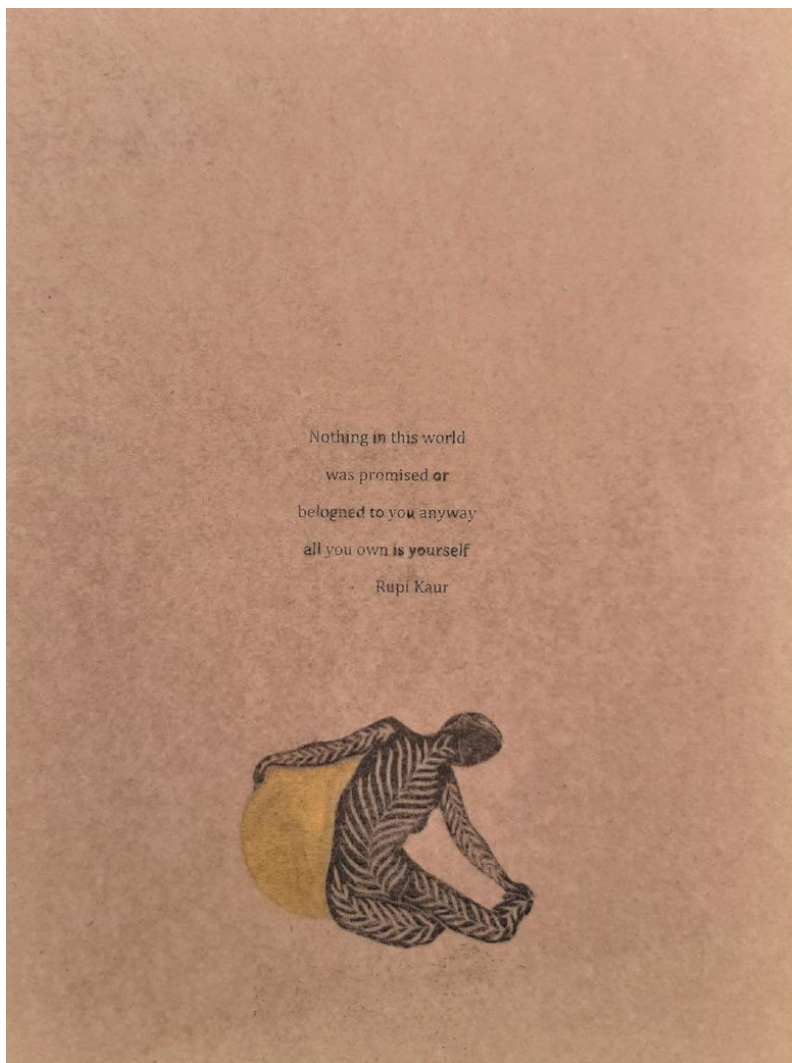
Gabriela Sarnowska, III rok, sps, WAWiS, 5 zmysłów - smak



Izabela Królik, I rok, sds, WAiW, *Recykling*



Katarzyna Marciniak, II rok, sps, WAWiS, *Trzy najważniejsze słowa*



Adéla Suchánková, II rok, sps, WEAiK, *Moja ekologia*



Julia Soroko, III rok, sps, WEAiK, *Moja ekologia-Vine*

Dziękujemy za uwagę

PEŁNA DOKUMENTACJA:

<https://drive.google.com/drive/folders/1R4OvHTOkCNJqj9YUiRpCTRm6GjuR5XEN?usp=sharing>



@pracowniarysunkujoannyimielskiej



@ 1rysunekweaikuap