

## **Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu, Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa**

### **Regulamin praktyki zawodowej – kierunek Kuratorstwo i Teorie Sztuki – studia licencjackie**

Praktyka zgodnie z Rozporządzeniem dotyczącym prowadzenia kierunku jest obowiązkowa i trwa sześć miesięcy rozłożone na trzy lata. Celem praktyki jest zdobycie praktycznej wiedzy dotyczącej organizacji wystaw, funkcjonowania poszczególnych ośrodków, zdobywania funduszy. Należy starać się aktywnie wykorzystać czas praktyki, brać udział w realizowanych projektach, proponować własne aktywności, by zdobyć jak najwięcej praktycznej wiedzy i umiejętności.

1. Praktyki można realizować w: galeriach, muzeach, centrach sztuki, fundacjach artystycznych, biurach promocji.
2. Miejsca praktyk są proponowane przez Kierownik Katedry Kuratorstwa i Teorii Sztuki po wcześniejszej konsultacji z pracownikami Wydziału. Osoby studiujące mogą również samodzielnie wybierać miejsca, muszą one jednak zawsze uzyskać aprobatę osoby odpowiedzialnej.
3. Praktyka trwa sześć miesięcy, odpowiednio rozłożone: miesiąc w trakcie trwania I i II semestru, miesiąc w II semestrze. Odpowiednio na roku II i III.
4. Pierwszy miesiąc praktyki odbywa się w Biurze Promocji UAP, osobą odpowiedzialną z ramienia Biura jest p. Agnieszka Krupa.
5. Każdy miesiąc powinien być spędzony w innym ośrodku.
6. W uzasadnionych przypadkach miesięczna praktyka może zostać podzielona na kilka miejsc, ale nie więcej niż trzy.
7. Odbywanie praktyki nie może powodować opuszczenia przez studenta/studentkę zajęć na Uczelni.
8. Praktyki nie powinny być wykonywane w ramach realizacji projektów z obowiązkowych przedmiotów nauczania.
9. Każda z osób odbywających praktykę powinna posiadać opiekuna/opiekunkę, który/a będzie odpowiadał/a za przebieg praktyk, w miejscu odbywania praktyki.
10. Każdorazowo jest podpisywana umowa trójstronna: wybrana placówka, Uczelnia, osoba studiująca (z wyjątkiem Biura Promocji UAP, Galerii Otwartej i innych jednostek Uczelni).
11. Każdy miesiąc praktyk powinien być zaliczony wraz z końcem poszczególnych semestrów. Zaliczenie praktyk dokonuje kierownik Katedry Kuratorstwa i Teorii Sztuki na podstawie „Dzienniczka praktyk”.