

Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu

Wydział **Sztuki Mediów****MACIERZ EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**Kierunek **Intermedia** specjalność **Film Eksperymentalny** studia I stopnia 3-letnie stacjonarne

symbol efektu uczenia się		K_W_01	K_W_02	K_W_03	K_W_04	K_W_05	K_W_06	K_W_07	K_W_08	K_W_09	K_W_10	K_W_11	K_W_12	K_W_13	K_W_14	K_U_01	K_U_02	K_U_03	K_U_04	K_U_05	K_U_06	K_U_07	K_U_08	K_U_09	K_U_10	K_U_11	K_U_12	K_K_01	K_K_02	K_K_03	K_K_04	K_K_05	K_K_06				
9	Montaż filmowy i koloryzacja	*	*	*		*					**	*	**							*				**													
10	Podstawy produkcji filmowej	*	*	*		*		***			**	*	**		***					*				**	**				*								
11	Praca z aktorem	*	*	*		*					*	*								*		*															
12	Obrona pracy licencjackiej																					**															
BLOK PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH TEORETYCZNYCH																																					
1	Historia filmu eksperymentalnego	***	***		***	*	**			**	**			*												**											
2	Gramatyka języka filmowego	***	***	*	*	**					*	***		*						**	**				**		**		*								
3	Filozoficzna analiza obrazu filmowego	***	***	*	*	**	**			**	*	**		*						*	**				**		**		**	*							
BLOK PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH PROPEDEUTYCZNYCH																																					
1	Podstawy techniki filmowej		*			*					**	*	**							*				*													
2	Podstawy fotografii		*			*					**	*	**							*				*													
3	Podstawy postprodukcji		*			*					**	*	**							*				*													
4	Dźwięk w filmie		*			*					**	*	**							*				*													
5	Podstawy scenografii		*			*					**	*	**							*				*													
6	Plener	*																				***	**	***	**			*	**							***	
7	Praktyka zawodowa	*																				***	**	***	**			*	**							***	