

UCHWAŁA SENATU
Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu
nr 23/2012/2013
z dnia 9 listopada 2012 roku

w sprawie misji i strategii rozwoju Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu

Na podstawie § 34 ust. 2a Statutu UAP w zw. z art. 66 ust. 1a ustawy z dnia 27 lipca 2005 roku Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. Nr 164, poz. 1365 z późn. zm.), w związku z przedstawieniem przez Jego Magnificencję Rektora UAP projektu dokumentu pt. Misja i strategia rozwoju Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, Senat UAP w głosowaniu jawnym, postanowił:

Uchwalić misję i strategię rozwoju Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, w brzmieniu przedstawionym w projekcie przygotowanym przez Jego Magnificencję Rektora UAP, stanowiącym załącznik do niniejszej uchwały.

ogólna liczba uprawnionych do głosowania:	33
obecnych:	31
z prawem głosu:	29
za:	29
przeciw:	0
wstrzymujących się:	0

REKTOR
UNIWERSYTETU ARTYSTYCZNEGO
w Poznaniu
prof. Maciej Ferdyszak prof. zw. UAP

MISJA I STRATEGIA ROZWOJU UNIwersYTETU ARTYSTYCZNEGO

W POZNANIU

MISJA

Mając na uwadze wieloletnią historię i bogatą tradycję naszej Uczelni, będziemy dążyć do podtrzymania jej wysokiej pozycji jako ośrodka dydaktycznego, kulturotwórczego i naukowego oraz kontynuowania jej misji w społeczeństwie.

Priorytetem działań Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, jako ośrodka dydaktycznego jest stałe badanie i doskonalenie jakości kształcenia, analizowanie efektów kształcenia w kontekście potrzeb społecznych, rozwój działań mających na celu jak najlepsze przygotowanie naszych absolwentów do wymagań rynku pracy, stałe podnoszenie kwalifikacji kadry naukowo-dydaktycznej, wdrażanie procedur służących doskonaleniu jakości kształcenia, podnoszenie jakości zaplecza aparaturowego i infrastruktury dydaktycznej.

Misją Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu jako instytucji kultury jest propagowanie działań i wydarzeń artystycznych o zasięgu lokalnym ale również krajowym i międzynarodowym; inspirowanie działań służących wymianie myśli, poglądów oraz poznaniu nurtów i postaw artystycznych, rozwój studiów w języku angielskim, rozwój współpracy zagranicznej między uczelniami i ośrodkami kultury, udział w wydarzeniach i programach międzynarodowych oraz promocja dokonań i sukcesów naszych studentów oraz kadry naukowo-dydaktycznej, a tym samym – krzewienie wiedzy na temat polskich osiągnięć w dziedzinach artystycznych, projektowych oraz związanych z teorią sztuki. Misją Uniwersytetu jest również żywe reagowanie na potrzeby społeczne oraz zapotrzebowanie na rynku pracy, przejawiające się powoływaniem nowych kierunków studiów na różnych poziomach kształcenia, również na poziomie studiów doktoranckich.

Misją Uczelni jako ośrodka naukowego jest wspieranie badań naukowych i prac rozwojowych, propagowanie wyników badań i prac naukowych poprzez ich rozpowszechnianie w formie publikacji, promowanie idei współpracy kierunków do tego predestynowanych z sektorem gospodarczym, praktyczne wykorzystanie potencjału kadry naukowo-dydaktycznej i studentów. Misją naszego Uniwersytetu jest również stworzenie

sprzyjających warunków rozwoju kadry naukowo-dydaktycznej, uzyskiwania kolejnych stopni i tytułów naukowych w obszarze sztuki jak również w obszarze nauk humanistycznych.

STRATEGIA

Rozwój Uczelni jako ośrodka dydaktycznego

- rozwijanie systemu zapewniania jakości w dziedzinie dydaktyki, poprzez wdrożenie procedur związanych z: analizą efektów kształcenia, doskonaleniem programów kształcenia zgodnie z zapotrzebowaniem społecznym oraz wymogami Europejskiego Obszaru Szkolnictwa Wyższego, badaniem karier absolwentów, badaniem rynku pracy;

- utrzymanie i rozwijanie działalności powołanych jednostek: Uczelnianej Rady ds. Zapewnienia Jakości Kształcenia, Wydziałowych Zespołów ds. Zapewnienia Jakości Kształcenia oraz Rad Programowych Kierunków w celu zachowania ciągłości procesu badania i doskonalenia jakości kształcenia;

- dostosowywanie prowadzonych programów kształcenia oraz wdrażanie nowych zgodnie z Krajowymi Ramami Kwalifikacji oraz wewnętrznymi procedurami służącymi podnoszeniu jakości kształcenia przy maksymalnym zachowaniu idei indywidualnego podejścia do kształcenia studenta oraz elastyczności programów studiów;

- upublicznianie szeroko pojętej informacji na temat procesu kształcenia i programów studiów na wszystkich stopniach i trybach kształcenia oraz publikowanie informacji o procedurach związanych z doskonaleniem jakości kształcenia. Zapewnienie przejrzystości i łatwego dostępu do informacji zamieszczonych na oficjalnej stronie internetowej Uczelni;

- wdrożenie procedur służących ocenie jakości kształcenia, monitorowaniu procesu dydaktycznego, sprawdzaniu efektów kształcenia oraz wprowadzaniu zmian w celu poprawy jakości kształcenia;

- monitorowanie działalności podmiotów powołanych w ramach Systemu Zapewnienia Jakości Kształcenia zgodnie z zakresami ich kompetencji i obowiązków;

- zoptymalizowanie procesu kształcenia na wszystkich prowadzonych i wdrażanych kierunkach studiów. Określenie długości trwania studiów w oparciu o regulacje prawne ale również z zachowaniem priorytetu osiągnięcia jak najwyższej jakości kształcenia;
- doskonalenie systemu transferu i akumulacji punktów ECTS, w celu zapewnienia studentom właściwego rozłożenia czasu pracy;
- rozwój nowoczesnej, elitarnej formuły studiów II stopnia skierowanej na indywidualne poszukiwania twórcze i naukowe, z zachowaniem idei budowania programów kształcenia w oparciu o efekty kształcenia;
- systematyczne wzmocnienie kadrowe jednostek, gwarantujące utrzymanie minimów kadrowych, ale również zapewniające optymalne warunki studiowania, zgodne z ideą "mistrz – uczeń". Pozyskiwanie wysoko wykwalifikowanej kadry naukowo-dydaktycznej z innych ośrodków z kraju i zagranicy;
- podejmowanie szeroko zakrojonych działań inwestycyjnych poprawiających poziom i jakość kształcenia – stałe dostosowywanie przestrzeni dydaktycznych do aktualnych potrzeb i wymogów oraz inwestowanie w nowe technologie rozszerzające spektrum środków artykulacji artystycznej oraz wspierające prace badawcze, artystyczne i projektowe;
- racjonalizacja kosztów i wydatków UAP, w tym kosztów utrzymania infrastruktury, finansowania działalności dydaktycznej oraz naukowej i artystycznej w kontekście zapewnienia jak najwyższej jakości kształcenia;
- wyposażanie Uczelni w sprzęt i aparaturę niezbędną do realizacji zakładanych efektów kształcenia i podnoszących jakość kształcenia naszych studentów wszystkich kierunków studiów i trybów kształcenia;
- racjonalne wykorzystanie infrastruktury i aparatury, którymi dysponuje Uczelnia;
- zagwarantowanie przejrzystych procedur i zasad korzystania przez studentów z aparatury i sprzętu, którymi dysponuje Uczelnia;

- promocja Uczelni i jej aktywności służącej podniesieniu jakości kształcenia, rozpowszechnianie idei dobrych praktyk – czyli działań Uniwersytetu, które stanowią autorską koncepcję rozwiązywania problemów i uzyskiwania pozytywnych rezultatów w zakresie jakości kształcenia;
- zacieśnianie współpracy z instytucjami i przedsiębiorstwami oraz sektorem gospodarczym poprzez organizowanie staży, praktyk i zawieranie kontraktów, wzmocnienie udziału interesariuszy zewnętrznych w procesie kształcenia, dla jak najlepszego przygotowania studentów do potrzeb rynku pracy;
- prowadzenie działań służących podniesieniu międzynarodowej konkurencyjności europejskiego szkolnictwa wyższego, poprzez stosowanie wytycznych Procesu Bolońskiego i wpisanie się przez swoją działalność w ideę Europejskiego Obszaru Szkolnictwa Wyższego;

Rozwój Uczelni jako instytucji kultury

- rozwój kulturotwórczej roli Uniwersytetu poprzez organizowanie wydarzeń artystycznych oraz aktywne uczestniczenie w życiu kulturalnym regionu;
- wzmoczenie aktywności w obszarze pozyskiwania środków na dofinansowanie działalności artystycznej;
- kształtowanie postaw służących zaangażowaniu studentów na rzecz społeczności lokalnej;
- integracja i rozwój współpracy z poznańskim środowiskiem akademickim;
- kontynuacja i poszerzanie współpracy Uczelni z władzami Poznania i regionu;
- pełniejsze otwarcie Uczelni na potrzeby osób niepełnosprawnych, stwarzanie osobom niepełnosprawnym warunków do pełnego udziału w procesie kształcenia oraz w badaniach naukowych i działaniach artystycznych i projektowych;
- pełniejsze otwarcie Uczelni na aspiracje edukacyjne i artystyczne określonych grup społecznych, rozwój idei *Uczenia się przez całe życie (Lifelong Learning Programme)*,

rozwój Uniwersytetu III wieku oraz wdrażanie nowych form edukacji, takich jak kształcenie na odległość (*e-learning*);

- tworzenie nowych kierunków studiów i modyfikowanie istniejących, odpowiadających na współczesne zapotrzebowanie społeczne oraz potrzeby rynku pracy;

- rozwój Biura Karier i Promocji UAP, którego działalność wiązać się będzie z badaniem oczekiwań społecznych oraz zapotrzebowaniem rynku pracy w kontekście prowadzonych kierunków studiów i wdrażaniem nowych oraz z monitorowaniem karier naszych absolwentów;

- wzmacnianie pozytywnego wizerunku Uczelni, promocja osiągnięć studentów, absolwentów oraz kadry naukowo-dydaktycznej UAP, pogłębianie więzi z absolwentami Uniwersytetu;

- rozwój współpracy zagranicznej pomiędzy uczelniami, organizacjami, instytucjami kultury oraz propagowanie indywidualnych działań w ramach programów międzynarodowych;

- aktywne uczestnictwo i członkostwo Uniwersytetu w organizacjach międzynarodowych. Promocja Uczelni z wykorzystaniem możliwości, które oferują zrzeszone instytucje;

- rozwój studiów I i II stopnia dla obcokrajowców, propagowanie programu *Study in English*, promocja osiągnięć studentów anglojęzycznych;

Rozwój Uczelni jako ośrodka naukowego

- rozwój badań naukowych w obszarach sztuki i nauk humanistycznych;

- angażowanie młodej kadry w prowadzoną działalność naukową, wspieranie aktywności młodej kadry w jej dążeniach do podnoszenia kwalifikacji naukowych;

- propagowanie wyników badań naukowych i prac rozwojowych poprzez ich rozpowszechnianie w formie publikacji o jak najszerszym zasięgu, w tym również w języku angielskim;

- wzmożenie aktywności w obszarze pozyskiwania środków na dofinansowanie działalności naukowej i badawczej;
- nawiązywanie współpracy z ośrodkami naukowymi oraz instytucjami kultury w kraju i zagranicą, w celu prowadzenia badań naukowych;
- promowanie idei współpracy naukowo-badawczej kierunków do tego predestynowanych z sektorem gospodarczym w celu praktycznego wykorzystania potencjału naukowego kadry i studentów;
- tworzenie sprzyjających warunków rozwoju własnej kadry naukowo-dydaktycznej, uzyskiwania kolejnych stopni i tytułów naukowych w obszarze sztuki jak również w obszarze nauk humanistycznych, dążenie do uzyskiwania najwyższych ocen parametrycznych i do pozyskiwania kolejnych uprawnień do nadawania stopni i tytułów naukowych. Dostosowanie rozwoju naukowego kadry do czynników wewnętrznych – takich jak planowane wdrażanie nowych kierunków;
- wyposażanie Uczelni w sprzęt i aparaturę niezbędną do realizacji badań naukowych;
- racjonalne wykorzystywanie aparatury i sprzętu do prowadzenia badań naukowych;

W celu jak najlepszego funkcjonowania Uczelni jako instytucji kultury, ośrodka naukowego i dydaktycznego niezbędne jest stałe podnoszenie kwalifikacji kadry kierowniczej oraz innych pracowników nie będących nauczycielami akademickimi. Powoływanie nowych stanowisk z uwzględnieniem zdań i warunków umożliwiających stabilny rozwój Uczelni.

REKTOR
UNIWERSYTETU ARTYSTYCZNEGO
W WARSZAWIE
prof. Marek Ejsler, prof. zw. UAP

