

## **KARTA PRZEDMIOTU**<sup>1i2</sup>

### **I. Informacje ogólne**

- 1) **Nazwa przedmiotu:**  
RYSUNEK PREZENTACYJNY
- 2) **Forma studiów:**  
STUDIA STACJONARNE
- 3) **Kod przedmiotu:**  
*kier. – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/semestry*  
S/S/L/RP/Ć/I,II,III,IV
- 4) **Wydział:**  
ARCHITEKTURY WNĘTRZ I SCENOGRAFII
- 5) **Kierunek:**  
SCENOGRAFIA
- 6) **Profil:**  
OGÓLNOAKADEMICKI
- 7) **Rodzaj studiów:**  
PIERWSZEGO STOPNIA Z TYTUŁEM LICENCJATA
- 8) **Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot** – Wydział / studium języków obcych:  
WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ I SCENOGRAFII

### **II. Informacje o przedmiocie**

- 1) **Semestr/y**(wymienić wszystkie semestry w cyklu kształcenia):  
I, II, III, IV
- 2) **Liczba punktów ECTS**(rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia):  
I-2, II-2, III-2, IV-2
- 3) **Poziom przedmiotu:**  
*podstawowy, średniozaawansowany, zaawansowany*  
PODSTAWOWY
- 4) **Typ przedmiotu:**  
*obowiązkowy, fakultatywny, nadobowiązkowy*  
OBOWIAZKOWY
- 5) **Język wykładowy:**  
POLSKI, ANGIELSKI

---

<sup>1</sup> obowiązuje zgodnie z programem i planem studiów danego kierunku

<sup>2</sup> jeśli przedmiot realizuje osobne zadania/zagadnienia na poszczególnych semestrach/latach i spełnia różne efekty przedmiotowe konieczne jest sporządzenie osobnych kart przedmiotu na każdy semestr/rok, jeśli przedmiot realizuje program ciągły wystarczy jedna karta przedmiotu na cały cykl studiów

### III. Forma zajęć

- 1) **Forma zajęć:**  
*wykłady, ćwiczenia, seminaria, praktyki, warsztaty, plener itp.*  
*Korekty zadanych tematów, konsultacje, wykłady*
- 2) **Liczba godzin w semestrze**(rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia):  
*I-30, II-30, I30, II-30*
- 3) **Liczba godzin w tygodniu**(rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia):  
*I-2, II-2, III-2, IV-2*

### IV. Wymagania wstępne

*Wyobrażenia przestrzenne i podstawy geometrii. Podstawowa wiedza z zakresu historii sztuki i kultury.*

### V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

- 1) **Cel przedmiotu**(odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się):

| KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO | TREŚĆ                                                                                                                                                              | KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO      |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| C01                     | Celem przedmiotu jest nabycie wiedzy dotyczącej postawionego problemu w kontekście wybranego zakresu.                                                              | EP_W01, EP_W02<br>EP_W04, EP_W07           |
| C03                     | Celem przedmiotu jest nabycie wiedzy dotyczącej zastosowania właściwych materiałów i technologii w wybranym zakresie.                                              | EP_W03, EP_W08                             |
| C05                     | Celem przedmiotu jest doskonalenie umiejętności samodzielnego przedstawiania koncepcji i projektu uwzględniając uwarunkowania ideowe, techniczne i technologiczne. | EP_U04, EP_U05<br>EP_U06, EP_U08<br>EP_U09 |
| C08                     | Celem przedmiotu jest nabycie kompetencji w zakresie zaawansowanej publicznej prezentacji i przekazu założeń projektowych.                                         | EP_K01, EP_K07                             |

- 2) **Treści merytoryczne przedmiotu:**

*Zgodnie z programem zajęć.*

- 3) **Metody dydaktyczne:**

*Zgodnie z programem zajęć.*

- 4) **Kierunkowe efekty uczenia się**(spełniane przez przedmiot):

| KOD EFEKTU KIERUNKOWEGO | OPIS EFEKTU KIERUNKOWEGO                                                                                                                                                                        |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| K_W01                   | Zna i rozumie język pojęć, symboli i terminów związanych ze studiowaną dziedziną: scenografii, kostiumu, ubioru, światła scenicznego w zależności od wybranego zakresu zainteresowań zawodowych |

|       |                                                                                                                       |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| K_U04 | Potrafi świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu projektowego w zakresie rysunku prezentacyjnego i jego zapisu. |
| K_U06 | Student potrafi korzystać ze specjalistycznych programów komputerowych wspomagających proces projektowania.           |
| K_U07 | Student potrafi przedstawiać koncepcję i projekt za pomocą rysunku prezentacyjnego                                    |

5) **Przedmiotowe efekty uczenia się i metody ich weryfikacji:**

| <b>WIEDZA</b><br>zna i rozumie:                                                                                                         |                           |                                                |                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------|
| OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO                                                                                                              | KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO | ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ | METODY WERYFIKACJI            |
| Zna i rozumie techniki i technologie teatralne niezbędne do realizacji scenografii w kontekście miejsca realizacji spektaklu.           | EP_W01                    | K_W08                                          | realizacja tematu rysunkowego |
| Student ma wiedzę niezbędną do zaprojektowania dekoracji i kostiumów do spektakli małoobsadowych, jednoaktowych, monodramów i recitali. | EP_W02                    | K_W12                                          | realizacja tematu rysunkowego |

| <b>UMIEJĘTNOŚCI</b><br>potrafi:                                                                                                                                                                                            |                           |                                                |                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------|
| OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO                                                                                                                                                                                                 | KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO | ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ | METODY WERYFIKACJI            |
| Potrafi profesjonalnie prowadzić rozmowę i jest przygotowany do współpracy z obsługą techniczną sceny, wykonawcą projektu i zlecniodawcą, potrafi wyartykułować swoje zamiary i werbalnie przedstawić realizowany projekt. | EP_U01                    | K_U03                                          | realizacja tematu rysunkowego |
| Potrafi dokonać zapisu przestrzennej interpretacji projektu i posiada umiejętność harmonijnego kształtowania kompozycji projektowanej z uwzględnieniem skali kostiumu, jego charakteru, faktur, koloru, detali i funkcji.  | EP_U02                    | K_U06                                          | realizacja tematu rysunkowego |
| Potrafi podjąć samodzielną decyzję co do rodzaju i typu realizacji swoich prac projektowych. Potrafi modyfikować własne wizje                                                                                              | EP_U03                    | K_U12                                          | realizacja tematu rysunkowego |

| UMIEJĘTNOŚCI<br>potrafi:                                                                                                                                                                                                                                                                                  |        |       |                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------|-------------------------------|
| uwzględniając wymagania techniczne miejsca i idee współpracowników.                                                                                                                                                                                                                                       |        |       |                               |
| Potrafi wygenerować swoją indywidualną koncepcję artystyczną – projektową przestrzeni scenograficznej spektaklu i widowiska oraz potrafi ją przełożyć na język zapisu projektowego, posiada zdolność w zakresie projektowania konstrukcji i formy zjawisk teatralnych na polu eksperymentu artystycznego. | EP_U04 | K_U26 | realizacja tematu rysunkowego |

| KOMPETENCJE SPOŁECZNE<br>jest gotów do:                                                                                                                 |                           |                                                |                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------|
| OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO                                                                                                                              | KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO | ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ | METODY WERYFIKACJI            |
| Jest gotów do efektywnego komunikowania się w ramach pracy w zespole: warsztaty tematyczne, pokazy, eventy, artykułuje swoje chęci w zdobywaniu wiedzy. | EP_K01                    | K_K01                                          | realizacja tematu rysunkowego |

#### VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

- Forma zaliczenia:**  
zaliczenie na ocenę
- Warunki zaliczenia** – jeśli przedmiot jest na zaliczenie:  
frekwencja (80 % obecności na zajęciach);  
aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowossemestralne przeglądy prac)
- Warunki zaliczenia z oceną** – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:  
**ocena celująca** – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowossemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);  
**ocena bardzo dobra** – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowossemestralne przeglądy prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);  
**ocena plus dobry** – obecność studenta na zajęciach oraz dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowossemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);  
**ocena dobry** – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowossemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);

**ocena plus dostateczna** – obecność studenta na zajęciach i przeciętna *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.)*;

**ocena dostateczna** – obecność studenta na zajęciach i niska *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.)*;

**ocena niedostateczna** – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub *niedostateczna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.)*

4) **Kryteria oceniania** – jeśli przedmiot jest na ocenę:

**ocena celująca** – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowe zaliczenie egzaminu końcowego;

**ocena bardzo dobra** – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobre zaliczenie egzaminu końcowego;

**ocena plus dobry** – obecność studenta na zajęciach oraz dobre rezultaty egzaminu końcowego;

**ocena dobry** – obecność studenta na zajęciach, zadowalające rezultaty egzaminu końcowego;

**ocena plus dostateczna** – obecność studenta na zajęciach i przeciętny poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

**ocena dostateczna** – obecność studenta na zajęciach i niski poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

**ocena niedostateczna** – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczny poziom egzaminu końcowego

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*

| A. Obciążenie pracą                                                                                                                                             | sem. I    | sem. II   | sem. III  | sem. IV   | razem      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|
|                                                                                                                                                                 | h         | h         | h         | h         | h          |
| Godziny kontaktowe (udział w zajęciach)                                                                                                                         | 30        | 30        | 30        | 30        | 120        |
| Samodzielna praca studenta (przygotowanie do: zajęć, kolokwium, egzaminu; studiowanie literatury, przygotowanie pracy artystycznej, projektu, prezentacji itp.) | 30        | 30        | 30        | 30        | 120        |
| <b>Razem</b>                                                                                                                                                    | <b>60</b> | <b>60</b> | <b>60</b> | <b>60</b> | <b>240</b> |
| B. Punkty ECTS                                                                                                                                                  |           |           |           |           |            |
| Zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego                                                                                                                    | 1         | 1         | 1         | 1         | 4          |
| Zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego                                                                                                                   | 1         | 1         | 1         | 1         | 2          |
| <b>Razem</b>                                                                                                                                                    | <b>2</b>  | <b>2</b>  | <b>2</b>  | <b>2</b>  | <b>8</b>   |

VIII. Spis zalecanych lektur

1) **Wykaz lektur podstawowych:**

(Uwarunkowany wybraną pracownią)

2) **Wykaz lektur uzupełniających:**

(Uwarunkowany wybraną pracownią)

AUTOR OPRACOWANIA  
*Rada Programowa Kierunku*