

KARTA PRZEDMIOTU¹ⁱ²

I. Informacje ogólne

- 1) **Nazwa przedmiotu:**
PROPEDEUTYKA REŻYSERII (WSPÓŁPRACA Z REŻYSEREM)
- 2) **Forma studiów:**
STUDIA STACJONARNE
- 3) **Kod przedmiotu:**
kier.– forma– tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/semestry
S/S/L/PR/Ć/III, IV
- 4) **Wydział:**
ARCHITEKTURY WNĘTRZ I SCENOGRAFII
- 5) **Kierunek:**
SCENOGRAFIA
- 6) **Profil:**
OGÓLNOAKADEMICKI
- 7) **Rodzaj studiów:**
PIERWSZEGO STOPNIA Z TYTUŁEM LICENCJATA
- 8) **Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot – Wydział / studium języków obcych:**
WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ I SCENOGRAFII / KATEDRA SCENOGRAFII

II. Informacje o przedmiocie

- 1) **Semestr/y**(wymienić wszystkie semestry w cyklu kształcenia):
III, IV
- 2) **Liczba punktów ECTS**(rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia):
III-2, IV-2
- 3) **Poziom przedmiotu:**
podstawowy, średniozaawansowany, zaawansowany
ŚREDNIOZAAWANSOWANY
- 4) **Typ przedmiotu:**
obowiązkowy, fakultatywny, nadobowiązkowy
OBOWIĄZKOWY
- 5) **Język wykładowy:**
POLSKI

¹ obowiązuje zgodnie z programem i planem studiów danego kierunku

² jeśli przedmiot realizuje osobne zadania/zagadnienia na poszczególnych semestrach/latach i spełnia różne efekty przedmiotowe konieczne jest sporządzenie osobnych kart przedmiotu na każdy semestr/rok, jeśli przedmiot realizuje program ciągły wystarczy jedna karta przedmiotu na cały cykl studiów

III. Forma zajęć

- 1) **Forma zajęć:**
wykłady, ćwiczenia, seminaria, praktyki, warsztaty, plener itp.
Ćwiczenia, wykłady, warsztaty.
- 2) **Liczba godzin w semestrze**(rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia):
I-30, II-30
- 3) **Liczba godzin w tygodniu**(rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia):
III-2, IV-2

IV. Wymagania wstępne

Umiejętność postrzegania, czytania, logicznego myślenia.

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

- 1) **Cel przedmiotu**(odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się):

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Celem przedmiotu jest nabycie wiedzy dotyczącej postawionego problemu w kontekście wybranego zakresu.	EP_W01, M EP_W02
C04	Celem przedmiotu jest nabycie umiejętności kreowania innowacyjnych rozwiązań i podejmowania samodzielnych decyzji w wybranym zakresie twórczym i projektowym.	EP_U01, EP_U02
C06	Celem przedmiotu jest nabycie umiejętności prowadzenia zespołu projektowego i realizacyjnego.	EP_U14, EP_U02
C09	Celem przedmiotu jest nabycie kompetencji w zakresie generowania własnych idei twórczych, samodzielnego podejmowania kompleksowych decyzji i działań projektowych.	EP_K01

- 2) **Treści merytoryczne przedmiotu:**
Zgodnie z programem zajęć.
- 3) **Metody dydaktyczne:**
Zgodnie z programem zajęć.
- 4) **Kierunkowe efekty uczenia się**(spełniane przez przedmiot):

KOD EFEKTU KIERUNKOWEGO	OPIS EFEKTU KIERUNKOWEGO
K_W01	Zna i rozumie język pojęć, symboli i terminów związanych ze studiowaną dziedziną: scenografii, kostiumu, ubioru, światła scenicznego w zależności od wybranego zakresu zainteresowań zawodowych
K_U02	Potrafi współpracować z reżyserem, inscenizatorem, producentem, aktorem, realizatorem światła w ramach grupy realizującej projekt.

K_U03	Potrafi osiągnąć rozwiązanie projektowe poprzez przeprowadzenie analizy haseł, tekstu dramatycznego, literackiego lub scenariusza wydarzenia, założeń iwentu.
K_U07	Potrafi przedstawiać koncepcję i projekt za pomocą rysunku prezentacyjnego
K_U10	Potrafi komunikować się za pomocą terminologii projektowej
K_K01	Jest gotów do wymiany doświadczeń związanych z wybranymi realizacjami projektowymi.
K_K03	Jest gotów do pracy zespołowej w ramach wspólnych projektów i działań, efektywnego komunikowania się z innymi osobami oraz umiejętności organizowania produkcji.
K_K05	Jest gotów do podjęcia samodzielnych zadań związanych z własnymi projektami.

5) **Przedmiotowe efekty uczenia się i metody ich weryfikacji:**

WIEDZA zna i rozumie:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Zna i rozumie język pojęć, symboli i terminów pozwalających na współpracę z reżyserem.	EP_W01	K_W01	warsztat, realizacja ćwiczenia

UMIEJĘTNOŚCI potrafi:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Potrafi współpracować z reżyserem w ramach grupy realizującej projekt scenografii.	EP_U02	K_U02	warsztat, realizacja ćwiczenia
Potrafi osiągnąć rozwiązanie scenograficzne poprzez przeprowadzenie analizy tekstu dramatycznego.	EP_U02	K_U03	warsztat, realizacja ćwiczenia
Potrafi sugestywnie przedstawiać reżyserowi założenie scenograficzne oraz uzasadnić swoje decyzje projektowe.	EP_U03	K_U07	warsztat, realizacja ćwiczenia
Potrafi komunikować się z reżyserem w zakresie projektu scenografii	EP_U04	K_U10	warsztat, realizacja ćwiczenia

KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Jest gotów odnieść się w dyskusji z reżyserem do swoich wcześniejszych doświadczeń projektowych w zakresie scenografii.	EP_K01	K_K01	warsztat, realizacja ćwiczenia
Jest gotów do pracy zespołowej w zakresie projektowania scenografii, nadzorowanej przez reżysera.	EP_K02	K_K03	warsztat, realizacja ćwiczenia
Jest gotów do podjęcia samodzielnych zadań związanych z autorskimi projektami w zakresie scenografii, spójnych z reżyserską wizją spektaklu.	EP_K03	K_K05	warsztat, realizacja ćwiczenia

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1) **Forma zaliczenia:**

zaliczenie na ocenę / egzamin

2) **Warunki zaliczenia**– jeśli przedmiot jest na zaliczenie:

frekwencja (80 % obecności na zajęciach);

aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowosemestralne przeglądy prac)

3) **Warunki zaliczenia z oceną** – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:

ocena celująca – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);

ocena bardzo dobra – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowosemestralne przeglądy prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);

ocena plus dobry – obecność studenta na zajęciach oraz dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);

ocena dobry – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);

ocena plus dostateczna – obecność studenta na zajęciach i przeciętna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);

ocena dostateczna – obecność studenta na zajęciach i niska aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);

ocena niedostateczna – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.)

4) **Kryteria oceniania – jeśli przedmiot jest na ocenę:**

- ocena celująca** – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowe zaliczenie egzaminu końcowego;
- ocena bardzo dobra** – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobre zaliczenie egzaminu końcowego;
- ocena plus dobry** – obecność studenta na zajęciach oraz dobre rezultaty egzaminu końcowego;
- ocena dobry** – obecność studenta na zajęciach, zadowalające rezultaty egzaminu końcowego;
- ocena plus dostateczna** – obecność studenta na zajęciach i przeciętny poziom zaliczenia egzaminu końcowego;
- ocena dostateczna** – obecność studenta na zajęciach i niski poziom zaliczenia egzaminu końcowego;
- ocena niedostateczna** – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczny poziom egzaminu końcowego

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia

A. Obciążenie pracą	sem. III	sem. IV	razem
	h	h	h
Godziny kontaktowe (udział w zajęciach)	30	30	60
Samodzielna praca studenta (przygotowanie do: zajęć, kolokwium, egzaminu; studiowanie literatury, przygotowanie pracy artystycznej, projektu, prezentacji itp.)	30	30	60
Razem	60	60	120
B. Punkty ECTS			
Zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	1	1	2
Zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	1	1	2
Razem	2	2	4

VIII. Spis zalecanych lektur

1) **Wykaz lektur podstawowych:**

(Uwarunkowany wybraną pracownią)

2) **Wykaz lektur uzupełniających:**

(Uwarunkowany wybraną pracownią)

AUTOR OPRACOWANIA
Rada Programowa Kierunku