

## **KARTA PRZEDMIOTU**<sup>1 2</sup>

### **I. Informacje ogólne**

- 1) **Nazwa przedmiotu:**  
PROJEKTOWANIE PORTFOLIO
- 2) **Forma studiów:**  
STUDIA STACJONARNE
- 3) **Kod przedmiotu:**  
*kier. – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/semestry*  
S/S/L/PPĆW/VI
- 4) **Wydział:**  
ARCHITEKTURY WNĘTRZ I SCENOGRAFII
- 5) **Kierunek:**  
SCENOGRAFIA
- 6) **Profil:**  
OGÓLNOAKADEMICKI
- 7) **Rodzaj studiów:**  
PIERWSZEGO STOPNIA Z TYTUŁEM LICENCJATA
- 8) **Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot** – Wydział / studium języków obcych:  
WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ I SCENOGRAFII

### **II. Informacje o przedmiocie**

- 1) **Semestr/y** (wymienić wszystkie semestry w cyklu kształcenia):  
VI
- 2) **Liczba punktów ECTS** (rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia):  
VI-2
- 3) **Poziom przedmiotu:**  
*podstawowy, średniozaawansowany, zaawansowany*  
ŚREDNIOZAAWANSOWANY
- 4) **Typ przedmiotu:**  
*obowiązkowy, fakultatywny, nadobowiązkowy*  
OBOWIĄZKOWY
- 5) **Język wykładowy:**  
POLSKI

---

<sup>1</sup> obowiązuje zgodnie z programem i planem studiów danego kierunku

<sup>2</sup> jeśli przedmiot realizuje osobne zadania/zagadnienia na poszczególnych semestrach/latach i spełnia różne efekty przedmiotowe konieczne jest sporządzenie osobnych kart przedmiotu na każdy semestr/rok, jeśli przedmiot realizuje program ciągły wystarczy jedna karta przedmiotu na cały cykl studiów

### III. Forma zajęć

- 1) **Forma zajęć:**  
*wykłady, ćwiczenia, seminaria, praktyki, warsztaty, plener itp.*  
KONSULTACJE
- 2) **Liczba godzin w semestrze** (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*):  
VI-15
- 3) **Liczba godzin w tygodniu** (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*):  
V-1

### IV. Wymagania wstępne

Zgodne z programem zajęć.

### V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

- 1) **Cel przedmiotu** (*odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się*):

| KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO | TREŚĆ                                                                                                                                                              | KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| C1                      | Celem przedmiotu jest nabycie wiedzy dotyczącej postawionego problemu w kontekście wybranego zakresu.                                                              | EP_W01                                |
| C2                      | Celem przedmiotu jest nabycie zaawansowanej wiedzy z zakresu procesu projektowego i jego prezentacji.                                                              | EP_W02                                |
| C3                      | Celem przedmiotu jest nabycie wiedzy dotyczącej zastosowania właściwych materiałów i technologii w wybranym zakresie.                                              | EP_W3                                 |
| C4                      | Celem przedmiotu jest doskonalenie umiejętności samodzielnego przedstawiania koncepcji i projektu uwzględniając uwarunkowania ideowe, techniczne i technologiczne. | EP_U01                                |
| C5                      | Celem przedmiotu jest nabycie umiejętności przygotowania wystąpienia i opracowania teoretycznego związanego z zakresem studiów.                                    |                                       |
| C6                      | Celem przedmiotu jest nabycie kompetencji w zakresie generowania własnych idei twórczych, samodzielnego podejmowania kompleksowych decyzji i działań projektowych. | EP_K01, EP_K02                        |

- 2) **Treści merytoryczne przedmiotu:**  
Zgodnie z programem zajęć.
- 3) **Metody dydaktyczne:**  
Zgodnie z programem zajęć.
- 4) **Kierunkowe efekty uczenia się** (*spełniane przez przedmiot*):

| KOD EFEKTU KIERUNKOWEGO | OPIS EFEKTU KIERUNKOWEGO |
|-------------------------|--------------------------|
|-------------------------|--------------------------|

|       |                                                                                                                                                                                                   |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| K_W01 | Zna i rozumie język pojęć, symboli i terminów związanych ze studiowaną dziedziną: scenografii, kostiumu, ubioru, światła scenicznego w zależności od wybranego zakresu zainteresowań zawodowych.  |
| K_W05 | Zna i rozumie podstawowe techniki obrazowania cyfrowego związane z realizacją i dokumentacją pracy.                                                                                               |
| K_W08 | Zna i rozumie ogólny zakres problematyki związanej z technikami i technologiami, materiałami, narzędziami i metodami stosowanymi w tworzeniu scenografii, kostiumu, ubioru i światła scenicznego. |
| K_U04 | Potrafi świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu projektowego w zakresie rysunku prezentacyjnego i jego zapisu.                                                                             |
| K_U07 | Potrafi przedstawiać koncepcję i projekt za pomocą rysunku prezentacyjnego.                                                                                                                       |
| K_K02 | Jest gotów do wykorzystania wyobraźni, intuicji i zdolności twórczego myślenia w rozwiązywaniu problemów projektu artystycznego, projektowego i realizacyjnego.                                   |
| K_K05 | Jest gotów do podjęcia samodzielnych zadań związanych z własnymi projektami.                                                                                                                      |

5) **Przedmiotowe efekty uczenia się i metody ich weryfikacji:**

| <b>WIEDZA</b><br>zna i rozumie:                                                                                                                  |                           |                                                |                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|------------------------------------------------|----------------------|
| OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO                                                                                                                       | KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO | ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ | METODY WERYFIKACJI   |
| Zna i rozumie język pojęć i terminów związanych z projektowaniem portfolio.                                                                      | EP_W01                    | K_W01                                          | realizacja portfolio |
| Zna i rozumie podstawowe techniki obrazowania manualnego i cyfrowego związane z realizacją i dokumentacją pracy dyplomowej.                      | EP_W02                    | K_W05                                          | realizacja portfolio |
| Zna i rozumie zakres problematyki związanej z technikami i technologiami, materiałami, narzędziami i metodami stosowanymi w tworzeniu portfolio. | EP_W03                    | K_W08                                          | realizacja portfolio |

| <b>UMIEJĘTNOŚCI</b><br>potrafi: |                           |                                                |                    |
|---------------------------------|---------------------------|------------------------------------------------|--------------------|
| OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO      | KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO | ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ | METODY WERYFIKACJI |

| UMIEJĘTNOŚCI<br>potrafi:                                                                                                                           |        |                |                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------------|----------------------|
| Potrafi świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu projektowego w zakresie użycia rysunku prezentacyjnego i jego zapisu w tworzeniu portfolio. | EP_U01 | K_U04<br>K_U07 | realizacja portfolio |

| KOMPETENCJE SPOŁECZNE<br>jest gotów do:                                                                                         |                           |                                                |                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|------------------------------------------------|----------------------|
| OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO                                                                                                      | KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO | ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ | METODY WERYFIKACJI   |
| Jest gotów do wykorzystania wyobraźni, intuicji i zdolności twórczego myślenia w rozwiązywaniu problemów w projekcie portfolio. | EP_K01                    | K_K02                                          | realizacja portfolio |
| Jest gotów do podjęcia samodzielnych zadań związanych z prezentacją własnych projektów w portfolio.                             | EP_K03                    | K_K05                                          | realizacja portfolio |

#### VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1) **Forma zaliczenia:**

zaliczenie

2) **Warunki zaliczenia – jeśli przedmiot jest na zaliczenie:**

frekwencja (80 % obecności na zajęciach);

aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, końcowosemestralne przeglądy prac)

3) **Warunki zaliczenia z oceną – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:**

**ocena celująca** – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);

**ocena bardzo dobra** – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowosemestralne przeglądy prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);

**ocena plus dobry** – obecność studenta na zajęciach oraz dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);

**ocena dobry** – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);

**ocena plus dostateczna** – obecność studenta na zajęciach i przeciętna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);

**ocena dostateczna** – obecność studenta na zajęciach i niska aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych

i końcowosemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);

**ocena niedostateczna** – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.)

4) **Kryteria oceniania** – jeśli przedmiot jest na ocenę:

**ocena celująca** – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowe zaliczenie egzaminu końcowego;

**ocena bardzo dobra** – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobre zaliczenie egzaminu końcowego;

**ocena plus dobry** – obecność studenta na zajęciach oraz dobre rezultaty egzaminu końcowego;

**ocena dobry** – obecność studenta na zajęciach, zadowalające rezultaty egzaminu końcowego;

**ocena plus dostateczna** – obecność studenta na zajęciach i przeciętny poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

**ocena dostateczna** – obecność studenta na zajęciach i niski poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

**ocena niedostateczna** – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczny poziom egzaminu końcowego

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia

| A. Obciążenie pracą                                                                                                                                             | sem. V<br>h | razem<br>h |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------|
| Godziny kontaktowe (udział w zajęciach)                                                                                                                         | 15          | 15         |
| Samodzielna praca studenta (przygotowanie do: zajęć, kolokwium, egzaminu; studiowanie literatury, przygotowanie pracy artystycznej, projektu, prezentacji itp.) | 45          | 45         |
| <b>Razem</b>                                                                                                                                                    | <b>60</b>   | <b>60</b>  |
| B. Punkty ECTS                                                                                                                                                  |             |            |
| Zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego                                                                                                                    | 1           | 1          |
| Zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego                                                                                                                   | 1           | 1          |
| <b>Razem</b>                                                                                                                                                    | <b>2</b>    | <b>2</b>   |

VIII. Spis zalecanych lektur

1) **Wykaz lektur podstawowych:**

(Uwarunkowany wybraną pracownią)

2) **Wykaz lektur uzupełniających:**

(Uwarunkowany wybraną pracownią)

AUTOR OPRACOWANIA  
Rada Programowa Kierunku