

## **KARTA PRZEDMIOTU**<sup>1 2</sup>

### **I. Informacje ogólne**

- 1) **Nazwa przedmiotu:**  
**PLENER**
- 2) **Forma studiów:**  
**STUDIA STACJONARNE**
- 3) **Kod przedmiotu:**  
*kier. – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/semestry*  
**S/S/M/P/ĆW/ III**
- 4) **Wydział:**  
**ARCHITEKTURY WNĘTRZ I SCENOGRAFII**
- 5) **Kierunek:**  
**SCENOGRAFIA**
- 6) **Profil:**  
**OGÓLNOAKADEMICKI**
- 7) **Rodzaj studiów:**  
*pierwszego stopnia z tytułem licencjata, pierwszego stopnia z tytułem inżyniera, drugiego stopnia z tytułem magistra, jednolite magisterskie z tytułem magistra*  
**DRUGIEGO STOPNIA Z TYTUŁEM MAGISTRA**
- 8) **Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot – Wydział /studium języków obcych:**  
**WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ I SCENOGRAFII**

### **II. Informacje o przedmiocie**

- 1) **Semestr/y** (wymienić wszystkie semestry w cyklu kształcenia):  
**III**
- 2) **Liczba punktów ECTS** (rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia):  
**III- 2**
- 3) **Poziom przedmiotu:**  
*podstawowy, średniozaawansowany, zaawansowany*  
**ŚREDNIOZAWANSOWANY**
- 4) **Typ przedmiotu:**  
*obowiązkowy, fakultatywny, nadobowiązkowy*  
**OBOWIĄZKOWY**
- 5) **Język wykładowy:**  
**POLSKI**

---

<sup>1</sup> obowiązuje zgodnie z programem i planem studiów danego kierunku

<sup>2</sup> jeśli przedmiot realizuje osobne zadania/zagadnienia na poszczególnych semestrach/latach i spełnia różne efekty przedmiotowe konieczne jest sporządzenie osobnych kart przedmiotu na każdy semestr/rok, jeśli przedmiot realizuje program ciągły wystarczy jedna karta przedmiotu na cały cykl studiów

### III. Forma zajęć

- 1) **Forma zajęć:**  
*wykłady, ćwiczenia, seminaria, praktyki, warsztaty, plener itp.*  
**WYKŁADY, ĆWICZENIA, PLENER**
- 2) **Liczba godzin w semestrze** (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*):  
**III- 30**
- 3) **Liczba godzin w tygodniu** (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*):  
**III- 0**

### IV. Wymagania wstępne

**Zaawansowana wiedza, umiejętności z zakresu projektowania ubioru i scenografii.**

### V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

- 1) **Cel przedmiotu** (*odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się*):

|            |                                                                                                                                                                           |                          |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| <b>C01</b> | <b>Celem przedmiotu jest nabycie wiedzy dotyczącej postawionego problemu w kontekście wybranego zakresu.</b>                                                              | <b>EP_W05</b>            |
| <b>C02</b> | <b>Celem przedmiotu jest nabycie zaawansowanej wiedzy z zakresu procesu projektowego i jego prezentacji.</b>                                                              | <b>EP_W02<br/>EP_W03</b> |
| <b>C04</b> | <b>Celem przedmiotu jest nabycie umiejętności kreowania innowacyjnych rozwiązań i podejmowania samodzielnych decyzji w wybranym zakresie twórczym i projektowym.</b>      | <b>EP_U01</b>            |
| <b>C09</b> | <b>Celem przedmiotu jest nabycie kompetencji w zakresie zaawansowanej publicznej prezentacji i przekazu założeń projektowych.</b>                                         | <b>EP_K02</b>            |
| <b>C10</b> | <b>Celem przedmiotu jest nabycie kompetencji w zakresie generowania własnych idei twórczych, samodzielnego podejmowania kompleksowych decyzji i działań projektowych.</b> | <b>EP_K01</b>            |

- 2) **Treści merytoryczne przedmiotu:**

**Ustalany przez prowadzących i zamieszczany w programie zajęć.**

3) **Metody dydaktyczne:**

Ustalany przez prowadzących i zamieszczany w programie zajęć.

4) **Kierunkowe efekty uczenia się** (spełniane przez przedmiot):

**PRACOWNIA KIERUNKOWA**

| KOD EFEKTU KIERUNKOWEGO | OPIS EFEKTU KIERUNKOWEGO                                                                                                                                           |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| K_W02                   | zagadnienia niezbędne do formułowania i rozwiązywania problemów w obszarze studiowanego kierunku (scenografii, kostiumu, ubioru, inscenizacji zjawisk teatralnych) |
| K_W03                   | problematykę tworzenia projektów interdyscyplinarnych                                                                                                              |
| K_W05                   | w zależności od wybranego zakresu: historyczne i współczesne osiągnięcia w teatrze, filmie, modzie, kostiumie                                                      |
| K_U01                   | wyrażać twórczo własne idee projektowe                                                                                                                             |
| K_K01                   | refleksji dotyczącej otaczającej rzeczywistości                                                                                                                    |
| K_K02                   | argumentacji i obrony swojego stanowiska w dyskusji                                                                                                                |

5) **Przedmiotowe efekty uczenia się i metody ich weryfikacji:**

| WIEDZA<br>zna i rozumie:                                                                                                                          |                           |                                                |                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO                                                                                                                        | KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO | ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ | METODY WERYFIKACJI                                                  |
| Student zna i rozumie zagadnienia niezbędna do formułowania i rozwiązywania problemów w zakresie projektowania scenografii i obiektów scenicznych | EP_W01                    | K_W02<br>K_W03<br>K_W05                        | PLENER (Scenografia)<br>Realizacja tematu projektowego, konsultacje |
| Student zna i rozumie problematykę tworzenia projektów scenograficznych w kontekście działań interdyscyplinarnych.                                | EP_W02                    |                                                |                                                                     |
| UMIEJĘTNOŚCI<br>potrafi:                                                                                                                          |                           |                                                |                                                                     |

| OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO                                                                                                                                                | KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO | ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ | METODY WERYFIKACJI                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| Student potrafi posługiwać się specjalistyczną terminologią w zakresie projektowania scenografii i ubioru                                                                 | EP_U09                    | K_U01                                          | Realizacja tematu projektowego, konsultacje |
| <b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b><br>jest gotów do:                                                                                                                            |                           |                                                |                                             |
| OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO                                                                                                                                                | KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO | ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ | METODY WERYFIKACJI                          |
| Student jest gotów do refleksji dotyczącej otaczającej rzeczywistości w kontekście projektowania przestrzeni scenicznej i ubioru                                          | EP_K01                    | K_K01<br>K_K02                                 | Realizacja tematu projektowego, konsultacje |
| Student jest gotów do argumentacji i obrony swojego stanowiska w dyskusji w ramach tworzenia projektów scenografii i pola gry, pokazu w przestrzeni zamkniętej i otwartej | EP_K02                    |                                                |                                             |

#### VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1) **Forma zaliczenia:**  
zaliczenie

2) **Warunki zaliczenia – jeśli przedmiot jest na zaliczenie:**  
frekwencja (80 % obecności na zajęciach);  
aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowosemestralne zaliczenie z oceną).

**Warunki zaliczenia z oceną – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:**  
**ocena celująca** – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;  
**ocena bardzo dobra** – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowosemestralne przeglądy prac,;  
**ocena plus dobry** – obecność studenta na zajęciach oraz dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac,;  
**ocena dobry** – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;  
**ocena plus dostateczna** – obecność studenta na zajęciach i przeciętna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;

**ocena dostateczna** – obecność studenta na zajęciach i niska *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;*

**ocena niedostateczna** – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac.*

3) **Kryteria oceniania** – jeśli przedmiot jest na ocenę:

**ocena celująca** – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowe zaliczenie egzaminu końcowego;

**ocena bardzo dobra** – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobre zaliczenie egzaminu końcowego;

**ocena plus dobry** – obecność studenta na zajęciach oraz dobre rezultaty egzaminu końcowego;

**ocena dobry** – obecność studenta na zajęciach, zadowalające rezultaty egzaminu końcowego;

**ocena plus dostateczna** – obecność studenta na zajęciach i przeciętny poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

**ocena dostateczna** – obecność studenta na zajęciach i niski poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

**ocena niedostateczna** – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczny poziom egzaminu końcowego

## VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*

### PRACOWNIA KIERUNKOWA

| A. Obciążenie pracą                                                                                                                                             | sem.III   | razem     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|
|                                                                                                                                                                 | h         | h         |
| Godziny kontaktowe (udział w zajęciach)                                                                                                                         | 30        | 30        |
| Samodzielna praca studenta (przygotowanie do: zajęć, kolokwium, egzaminu; studiowanie literatury, przygotowanie pracy artystycznej, projektu, prezentacji itp.) | 30        | 30        |
| <b>Razem</b>                                                                                                                                                    | <b>30</b> | <b>30</b> |
| B. Punkty ECTS                                                                                                                                                  | sem.III   | razem     |
|                                                                                                                                                                 |           |           |
| Zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego                                                                                                                    | 1         | 1         |
| Zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego                                                                                                                   | 1         | 1         |
| <b>Razem</b>                                                                                                                                                    | <b>2</b>  | <b>2</b>  |

## VIII. Spis zalecanych lektur

1) **Wykaz lektur podstawowych:**

*Ustalany przez prowadzącego i zamieszczany w programie zajęć.*

2) **Wykaz lektur uzupełniających:**

*Ustalany przez prowadzącego i zamieszczany w programie zajęć.*

*AUTOR OPRACOWANIA*  
*Rada Programowa Kierunku*