

## **KARTA PRZEDMIOTU**<sup>1 2</sup>

### I. Informacje ogólne

- 1) **Nazwa przedmiotu:**  
KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE PROJEKTOWANIA UBIORU
- 2) **Forma studiów:**  
STUDIA STACJONARNE
- 3) **Kod przedmiotu:**  
*kier. – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/semestry*  
S/S/L/KWPU/ĆW/IV, V, VI
- 4) **Wydział:**  
ARCHITEKTURY WNĘTRZ I SCENOGRAFII
- 5) **Kierunek:**  
SCENOGRAFIA
- 6) **Profil:**  
OGÓLNOAKADEMICKI
- 7) **Rodzaj studiów:**  
PIERWSZEGO STOPNIA Z TYTUŁEM LICENCJATA
- 8) **Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot** – Wydział / studium języków obcych:  
WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ I SCENOGRAFII

### II. Informacje o przedmiocie

- 1) **Semestr/y** (*wymienić wszystkie semestry w cyklu kształcenia*):  
IV, V, VI
- 2) **Liczba punktów ECTS** (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*):  
IV-2, V-1, IV-2
- 3) **Poziom przedmiotu:**  
*podstawowy, średniozaawansowany, zaawansowany*  
ŚREDNIOZAAWANSOWANY
- 4) **Typ przedmiotu:**  
*obowiązkowy, fakultatywny, nadobowiązkowy*  
OBOWIĄZKOWY
- 5) **Język wykładowy:**  
POLSKI

---

<sup>1</sup> obowiązuje zgodnie z programem i planem studiów danego kierunku

<sup>2</sup> jeśli przedmiot realizuje osobne zadania/zagadnienia na poszczególnych semestrach/latach i spełnia różne efekty przedmiotowe konieczne jest sporządzenie osobnych kart przedmiotu na każdy semestr/rok, jeśli przedmiot realizuje program ciągły wystarczy jedna karta przedmiotu na cały cykl studiów

### III. Forma zajęć

- 1) **Forma zajęć:**  
*wykłady, ćwiczenia, seminaria, praktyki, warsztaty, plener itp.*  
ĆWICZENIA, REALIZACJA ZADAŃ
- 2) **Liczba godzin w semestrze** (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*):  
IV-30, V-30, VI-30
- 3) **Liczba godzin w tygodniu** (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*):  
IV-2, V-2, VI-2

### IV. Wymagania wstępne

Zgodne z programem zajęć.

### V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

- 1) **Cel przedmiotu** (*odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się*):

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C1	Celem przedmiotu jest nabycie zaawansowanej wiedzy z zakresu procesu projektowego i jego prezentacji.	EP_W01
C2	Celem przedmiotu jest doskonalenie umiejętności samodzielnego przedstawiania koncepcji i projektu uwzględniając uwarunkowania ideowe, techniczne i technologiczne.	EP_U01
C3	Celem przedmiotu jest nabycie umiejętności przygotowania wystąpienia i opracowania teoretycznego związanego z zakresem studiów.	EP_U02
C4	Celem przedmiotu jest nabycie kompetencji w zakresie generowania własnych idei twórczych, samodzielnego podejmowania kompleksowych decyzji i działań projektowych.	EP_K01
C5	Celem przedmiotu jest nabycie kompetencji w zakresie koordynacji pracy w zespole projektowym.	EP_K02

- 2) **Treści merytoryczne przedmiotu:**  
Zgodnie z programem zajęć.
- 3) **Metody dydaktyczne:**  
Zgodnie z programem zajęć.
- 4) **Kierunkowe efekty uczenia się** (*spełniane przez przedmiot*):

KOD EFEKTU KIERUNKOWEGO	OPIS EFEKTU KIERUNKOWEGO
K_W05	Zna i rozumie podstawowe techniki obrazowania cyfrowego związane z realizacją i dokumentacją pracy.

K_U06	Potrafi korzystać ze specjalistycznych programów komputerowych wspomagających proces projektowania.
K_U10	Potrafi komunikować się za pomocą terminologii projektowej.
K_K04	Jest gotów do samodzielnego podejmowania różnorodnych wyzwań projektowych, artystycznych i realizacyjnych.
K_K06	Jest gotów do doskonalenia umiejętności organizacji pracy i kreacji w wybranym zakresie projektowym i realizacyjnym.

5) **Przedmiotowe efekty uczenia się i metody ich weryfikacji:**

<b>WIEDZA</b> zna i rozumie:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Zna i rozumie podstawowe techniki specjalistycznego obrazowania cyfrowego związane z realizacją projektu i konstrukcji ubioru.	EP_W01	K_W05	realizacja ćwiczeń

<b>UMIEJĘTNOŚCI</b> potrafi:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Potrafi korzystać ze specjalistycznych programów komputerowych wspomagających proces projektowania ubioru.	EP_U01	K_U06	realizacja ćwiczeń
Potrafi komunikować się za pomocą terminologii projektowej posługując się specjalistycznym programem komputerowym.	EP_U02	K_U10	realizacja ćwiczeń

<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b> jest gotów do:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Jest gotów do samodzielnego podejmowania wyzwań realizacyjnych wykorzystując specjalistyczny program do	EP_K01	K_K04	realizacja ćwiczeń

KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:			
projektowania ubioru.			
Jest gotów do doskonalenia umiejętności organizacji pracy i realizacji projektów wykorzystując specjalistyczny program do projektowania ubioru.	EP_K02	K_K06	realizacja ćwiczeń

#### VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1) **Forma zaliczenia:**  
zaliczenie na ocenę

2) **Warunki zaliczenia – jeśli przedmiot jest na zaliczenie:**  
frekwencja (80 % obecności na zajęciach);  
aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, końcowosemestralne przeglądy prac)

3) **Warunki zaliczenia z oceną – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:**

**ocena celująca** – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);

**ocena bardzo dobra** – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsemestralne i końcowosemestralne przeglądy prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);

**ocena plus dobry** – obecność studenta na zajęciach oraz dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);

**ocena dobry** – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);

**ocena plus dostateczna** – obecność studenta na zajęciach i przeciętna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);

**ocena dostateczna** – obecność studenta na zajęciach i niska aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);

**ocena niedostateczna** – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.)

4) **Kryteria oceniania – jeśli przedmiot jest na ocenę:**

**ocena celująca** – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowe zaliczenie egzaminu końcowego;

**ocena bardzo dobra** – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobre zaliczenie egzaminu końcowego;

**ocena plus dobry** – obecność studenta na zajęciach oraz dobre rezultaty egzaminu końcowego;

**ocena dobry** – obecność studenta na zajęciach, zadowalające rezultaty egzaminu końcowego;

**ocena plus dostateczna** – obecność studenta na zajęciach i przeciętny poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

**ocena dostateczna** – obecność studenta na zajęciach i niski poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

**ocena niedostateczna** – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczny poziom egzaminu końcowego

## VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*

<b>A. Obciążenie pracą</b>	<b>sem. IV</b>	<b>sem. V</b>	<b>sem. VI</b>	<b>razem</b>
	<b>h</b>	<b>h</b>	<b>h</b>	<b>h</b>
Godziny kontaktowe (udział w zajęciach)	30	30	30	90
Samodzielna praca studenta (przygotowanie do: zajęć, kolokwium, egzaminu; studiowanie literatury, przygotowanie pracy artystycznej, projektu, prezentacji itp.)	30		30	60
<b>Razem</b>	<b>60</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	<b>150</b>
<b>B. Punkty ECTS</b>				
Zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	1	1	1	3
Zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	1		1	2
<b>Razem</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>5</b>

## VIII. Spis zalecanych lektur

### 1) Wykaz lektur podstawowych:

(Uwarunkowany wybraną pracownią)

### 2) Wykaz lektur uzupełniających:

(Uwarunkowany wybraną pracownią)

AUTOR OPRACOWANIA  
Rada Programowa Kierunku