

KARTA PRZEDMIOTU¹ⁱ²

I. Informacje ogólne

- 1) **Nazwa przedmiotu:**
EGZAMIN DYPLOMOWY
- 2) **Forma studiów:**
STUDIA STACJONARNE
- 3) **Kod przedmiotu:**
kier.– forma– tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/semestry
S/S/L/ED/E/VI
- 4) **Wydział:**
ARCHITEKTURY WNĘTRZ I SCENOGRAFII
- 5) **Kierunek:**
SCENOGRAFIA
- 6) **Profil:**
OGÓLNOAKADEMICKI
- 7) **Rodzaj studiów:**
PIERWSZEGO STOPNIA Z TYTUŁEM LICENCJATA
- 8) **Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot – Wydział / studium języków obcych:**
WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ I SCENOGRAFII

II. Informacje o przedmiocie

- 1) **Semestr/y**(wymienić wszystkie semestry w cyklu kształcenia):
VI
- 2) **Liczba punktów ECTS**(rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia):
-
- 3) **Poziom przedmiotu:**
podstawowy, średniozaawansowany, zaawansowany
ZAAWANSOWANY
- 4) **Typ przedmiotu:**
obowiązkowy, fakultatywny, nadobowiązkowy
OBOWIĄZKOWY
- 5) **Język wykładowy:**
POLSKI

¹ obowiązuje zgodnie z programem i planem studiów danego kierunku

² jeśli przedmiot realizuje osobne zadania/zagadnienia na poszczególnych semestrach/latach i spełnia różne efekty przedmiotowe konieczne jest sporządzenie osobnych kart przedmiotu na każdy semestr/rok, jeśli przedmiot realizuje program ciągły wystarczy jedna karta przedmiotu na cały cykl studiów

III. Forma zajęć

- 1) **Forma zajęć:**
wykłady, ćwiczenia, seminaria, praktyki, warsztaty, plener itp.
EGZAMIN
- 2) **Liczba godzin w semestrze**(rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia):
-
- 3) **Liczba godzin w tygodniu**(rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia):
-

IV. Wymagania wstępne

Zgodnie z procedurą.

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

- 1) **Cel przedmiotu**(odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się):

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C1	Celem przedmiotu jest nabycie wiedzy dotyczącej postawionego problemu w kontekście wybranego zakresu.	EP_W01
C2	Celem przedmiotu jest nabycie umiejętności kreowania innowacyjnych rozwiązań i podejmowania samodzielnych decyzji w wybranym zakresie twórczym i projektowym.	EP_U01, EP_U03
C3	Celem przedmiotu jest doskonalenie umiejętności samodzielnego przedstawiania koncepcji i projektu uwzględniając uwarunkowania ideowe, techniczne i technologiczne.	EP_U04, EP_U05 EP_U06
C4	Celem przedmiotu jest nabycie umiejętności prowadzenia zespołu projektowego i realizacyjnego.	EP_U02
C5	Celem przedmiotu jest nabycie umiejętności przygotowania wystąpienia i opracowania teoretycznego związanego z zakresem studiów.	EP_U06, EP_U07 EP_U08
C6	Celem przedmiotu jest nabycie kompetencji w zakresie zaawansowanej publicznej prezentacji i przekazu założeń projektowych.	EP_K02
C7	Celem przedmiotu jest nabycie kompetencji w zakresie generowania własnych idei twórczych, samodzielnego podejmowania kompleksowych decyzji i działań projektowych.	EP_K01

- 2) **Treści merytoryczne przedmiotu:**
Zgodnie z procedurą.
- 3) **Metody dydaktyczne:**
Zgodnie z procedurą
- 4) **Kierunkowe efekty uczenia się**(spełniane przez przedmiot):

KOD EFEKTU KIERUNKOWEGO	OPIS EFEKTU KIERUNKOWEGO
K_W04	Zna i rozumie podstawowe zagadnienia projektowania w zakresie pokrewnych dyscyplin: architektury wnętrz, komunikacji wizualnej, wystawiennictwa, projektowania mebla, wzornictwa.
K_U01	Potrafi definiować problemy projektowe w zakresie scenografii, kostiumu lub ubioru w zależności od zainteresowań programowych Potrafi współpracować z reżyserem, inscenizatorem, producentem, aktorem, realizatorem światła w ramach grupy realizującej projekt.
K_U02	Potrafi współpracować z reżyserem, inscenizatorem, producentem, aktorem, realizatorem światła w ramach grupy realizującej projekt.
K_U03	Potrafi osiągnąć rozwiązanie projektowe poprzez przeprowadzenie analizy haseł, tekstu dramatycznego, literackiego lub scenariusza wydarzenia, założeń eventu.
K_U04	Potrafi świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu projektowego w zakresie rysunku prezentacyjnego i jego zapisu.
K_U05	Potrafi realizować własne koncepcje projektowe w zakresie scenografii, kostiumu lub ubioru, dotyczące szeroko rozumianego otoczenia odbiorcy.
K_U07	Potrafi przedstawiać koncepcję i projekt za pomocą rysunku prezentacyjnego.
K_U08	Potrafi modelować i makietować koncepcje przestrzenne.
K_U11	Potrafi przedstawiać i oceniać różne opinie oraz dyskutować o nich.
K_U13	Potrafi przygotować prace pisemne i publiczną prezentację dotyczącą zagadnień z szeroko rozumianą twórczością wybranego zakresu.
K_K04	Jest gotów do samodzielnego podejmowania różnorodnych wyzwań projektowych, artystycznych i realizacyjnych.
K_K07	Jest gotów do czytelnej, publicznej prezentacji rezultatów swojej pracy artystycznej i projektowej.

5) **Przedmiotowe efekty uczenia się i metody ich weryfikacji:**

WIEDZA zna i rozumie:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Zna i rozumie podstawowe zagadnienia projektowania w zakresie dyscyplin pokrewnych związanych ze zrealizowaną pracą dyplomową w zakresie scenografii.	EP_W01	K_W04	egzamin

UMIĘTNOŚCI potrafi:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Potrafi definiować problemy projektowe w zakresie projektowania scenografii w kontekście zrealizowanej pracy dyplomowej.	EP_ U01	K_ U01	egzamin
Potrafi w ramach prezentacji projektu dyplomowego z zakresu scenografii współpracować z grupą (np. organizacja przestrzeni, realizacja oświetlenia).	EP_ U02	K_ U02	egzamin
Potrafi zaplanować sposób prezentacji rozwiązań projektowych w ramach egzaminu dyplomowego z zakresu scenografii.	EP_ U03	K_ U03	egzamin
Potrafi świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu projektowego w zakresie prezentacji pracy dyplomowej z zakresu scenografii.	EP_ U04	K_ U04	egzamin
Potrafi realizować własne koncepcje projektowe w zakresie przedstawienia dyplomu z zakresu scenografii np. pokaz, wystawa.	EP_ U05	K_ U05	egzamin
Potrafi przedstawić projekt dyplomowy z zakresu scenografii za pomocą rysunku prezentacyjnego oraz modelu scenograficznego.	EP_ U06	K_ U07,	egzamin
Potrafi przedstawić i przyjąć różne opinie oraz dyskutować o nich w ramach egzaminu dyplomowego z zakresu scenografii.	EP_ U07	K_ U08	egzamin
Potrafi przygotować pracę pisemną i publiczną prezentację dotyczącą zagadnień związanych z prezentowaną pracą dyplomową z zakresu scenografii.	EP_ U08	K_ U11	egzamin
Potrafi przygotować prace pisemne i publiczną prezentację dotyczącą zagadnień z szeroko rozumianą twórczością wybranego zakresu.	EP_ U09	K_ U13	egzamin

**KOMPETENCJE SPOŁECZNE
jest gotów do:**

KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Jest gotów do samodzielnego podejmowania różnorodnych wyzwań projektowych, artystycznych i realizacyjnych związanych z prezentowaną pracą dyplomową z zakresu scenografii.	EP_K01	K_K04	egzamin
Jest gotów do czytelnej, publicznej prezentacji rezultatów swojej pracy artystycznej i projektowej w ramach egzaminu dyplomowego z zakresu scenografii.	EP_K02	K_K06	egzamin

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1) **Forma zaliczenia:**

Egzamin dyplomowy.

2) **Warunki zaliczenia** – jeśli przedmiot jest na zaliczenie:

Zgodnie z procedurą.

3) **Warunki zaliczenia z oceną** – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:

ocena celująca – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemiesemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);

ocena bardzo dobra – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowosemiesemestralne przeglądy prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);

ocena plus dobry – obecność studenta na zajęciach oraz dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemiesemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);

ocena dobry – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemiesemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);

ocena plus dostateczna – obecność studenta na zajęciach i przeciętna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemiesemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);

ocena dostateczna – obecność studenta na zajęciach i niska aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemiesemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);

ocena niedostateczna – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemiesemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.)

4) **Kryteria oceniania** – jeśli przedmiot jest na ocenę:

ocena celująca – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowe zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena bardzo dobra – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobre zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena plus dobry – obecność studenta na zajęciach oraz dobre rezultaty egzaminu końcowego;

ocena dobry – obecność studenta na zajęciach, zadowalające rezultaty egzaminu końcowego;

ocena plus dostateczna – obecność studenta na zajęciach i przeciętny poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena dostateczna – obecność studenta na zajęciach i niski poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena niedostateczna – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczny poziom egzaminu końcowego

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia

A. Obciążenie pracą	sem. VI	razem
	h	h
Godziny kontaktowe (udział w zajęciach)	0	0
Samodzielna praca studenta (przygotowanie do: zajęć, kolokwium, egzaminu; studiowanie literatury, przygotowanie pracy artystycznej, projektu, prezentacji itp.)	0	0
Razem	0	0
B. Punkty ECTS		
Zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	0	0
Zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	0	0
Razem	0	0

VIII. Spis zalecanych lektur

- 1) **Wykaz lektur podstawowych:**
- 2) **Wykaz lektur uzupełniających:**

AUTOR OPRACOWANIA
Rada Programowa Kierunku