

KARTA PRZEDMIOTU¹ⁱ²

I. Informacje ogólne

- 1) **Nazwa przedmiotu:**
ANALIZA TEKSTU DRAMATYCZNEGO
- 2) **Forma studiów:**
STUDIA STACJONARNE
- 3) **Kod przedmiotu:**
kier. – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/semestry
S/S/M/ATD/ĆW/ I,II
- 4) **Wydział:**
ARCHITEKTURY WNĘTRZ I SCENOGRAFII
- 5) **Kierunek:**
SCENOGRAFIA
- 6) **Profil:**
OGÓLNOAKADEMICKI
- 7) **Rodzaj studiów:**
pierwszego stopnia z tytułem licencjata, pierwszego stopnia z tytułem inżyniera, drugiego stopnia z tytułem magistra, jednolite magisterskie z tytułem magistra
DRUGIEGO STOPNIA Z TYTUŁEM MAGISTRA
- 8) **Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot – Wydział /studium języków obcych:**
WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ I SCENOGRAFII

II. Informacje o przedmiocie

- 1) **Semestr/y** (wymienić wszystkie semestry w cyklu kształcenia):
I,II
- 2) **Liczba punktów ECTS** (rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia):
I-2 ,II-2
- 3) **Poziom przedmiotu:**
podstawowy, średniozaawansowany, zaawansowany
ZAAWANSOWANY
- 4) **Typ przedmiotu:**
obowiązkowy, fakultatywny, nadobowiązkowy
OBOWIĄZKOWY
- 5) **Język wykładowy:**
POLSKI

¹ obowiązuje zgodnie z programem i planem studiów danego kierunku

² jeśli przedmiot realizuje osobne zadania/zagadnienia na poszczególnych semestrach/latach i spełnia różne efekty przedmiotowe konieczne jest sporządzenie osobnych kart przedmiotu na każdy semestr/rok, jeśli przedmiot realizuje program ciągły wystarczy jedna karta przedmiotu na cały cykl studiów

III. Forma zajęć

- 1) **Forma zajęć:**
wykłady, ćwiczenia, seminaria, praktyki, warsztaty, plener itp.
ĆWICZENIA
- 2) **Liczba godzin w semestrze** (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*):
I- 60 ,II- 60
- 3) **Liczba godzin w tygodniu** (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*):
I- 2 ,II- 2

IV. Wymagania wstępne

Średniozaawansowana wiedza, umiejętności z zakresu analizy dzieł literackich i scenariuszy.

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

- 1) **Cel przedmiotu** (*odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się*):

C01	Celem przedmiotu jest nabycie wiedzy dotyczącej postawionego problemu w kontekście wybranego zakresu.	EP_W01
C04	Celem przedmiotu jest nabycie umiejętności kreowania innowacyjnych rozwiązań i podejmowania samodzielnych decyzji w wybranym zakresie twórczym i projektowym.	EP_U01 EP_U02
C10	Celem przedmiotu jest nabycie kompetencji w zakresie generowania własnych idei twórczych, samodzielnego podejmowania kompleksowych decyzji i działań projektowych.	EP_K01

- 2) **Treści merytoryczne przedmiotu:**

Ustalany przez wykładowcę i zamieszczany w programie zajęć.

- 3) **Metody dydaktyczne:**

Ustalany przez wykładowcę i zamieszczany w programie zajęć.

- 4) **Kierunkowe efekty uczenia się** (*spełniane przez przedmiot*):

PRACOWNIA KIERUNKOWA

KOD EFEKTU KIERUNKOWEGO	OPIS EFEKTU KIERUNKOWEGO
--------------------------------	---------------------------------

K_W01	w profesjonalnym stopniu problematykę wiedzy humanistycznej z zakresu historii sztuki, filozofii, psychologii tłumu oraz ma znajomość literatury, publikacji i terminologii związanej z zakresem na kierunku.
K_U10	w świadomy sposób opisywać swoich koncepcji artystycznych i projektowych
K_U12	posługiwać się specjalistyczną terminologią w zakresie dyscyplin artystycznych, projektowych w wybranym zakresie

5) **Przedmiotowe efekty uczenia się i metody ich weryfikacji:**

EFEKTY PRZEDMIOTOWE - PRZEDMIOTY TEORETYCZNE			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTO WEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWE GO EFEKTU UCZENIA SIĘ	<u>NAZWA</u> - PRZEDMIOT KIERUNKOWY TEORETYCZNY <u>METODY WERYFIKACJI</u>
Student zna i rozumie problematykę wiedzy humanistycznej oraz ma znajomość literatury, publikacji i terminologii w zakresie studiowanego kierunku.	EP_W01	K_W01	Analiza tekstu dramatycznego
Student umie w świadomy sposób opisywać swoje koncepcje artystyczne i projektowe	EP_U01	K_U10 K_U12	
Student umie posługiwać się specjalistyczną terminologią w zakresie dyscyplin artystycznych, projektowych w wybranym zakresie na kierunku	EP_U02		

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1) **Forma zaliczenia:**

zaliczenie z oceną.

2) **Warunki zaliczenia** – jeśli przedmiot jest na zaliczenie:

frekwencja (80 % obecności na zajęciach);

aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowosemestralne zaliczenie z oceną).

Warunki zaliczenia z oceną – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną: **ocena celująca** – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa **aktywność** (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac);
ocena bardzo dobra – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra **aktywność** (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowosemestralne przeglądy prac);
ocena plus dobry – obecność studenta na zajęciach oraz dobra **aktywność** (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac);

ocena dobry – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;*

ocena plus dostateczna – obecność studenta na zajęciach i przeciętna *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;*

ocena dostateczna – obecność studenta na zajęciach i niska *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;*

ocena niedostateczna – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac.*

3) **Kryteria oceniania** – jeśli przedmiot jest na ocenę:

ocena celująca – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowe zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena bardzo dobra – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobre zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena plus dobry – obecność studenta na zajęciach oraz dobre rezultaty egzaminu końcowego;

ocena dobry – obecność studenta na zajęciach, zadowalające rezultaty egzaminu końcowego;

ocena plus dostateczna – obecność studenta na zajęciach i przeciętny poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena dostateczna – obecność studenta na zajęciach i niski poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena niedostateczna – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczny poziom egzaminu końcowego

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia

A. Obciążenie pracą	sem.I	sem.II	sem.III	sem.IV	razem
	h	h	h	h	h
Godziny kontaktowe (udział w zajęciach)	60	60	0	0	120
Samodzielna praca studenta (przygotowanie do: zajęć, kolokwium, egzaminu; studiowanie literatury, przygotowanie pracy artystycznej, projektu, prezentacji itp.)	60	60	0	0	120
Razem	120	120	0	0	240
B. Punkty ECTS	sem.I	sem.II	sem.III	sem.IV	razem
Zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	2	2	0	0	4
Zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	2	2	0	0	4
Razem	4	4	0	0	8

VIII. Spis zalecanych lektur

1) **Wykaz lektur podstawowych:**

Ustalany przez wykładowcę i zamieszczany w programie zajęć.

2) Wykaz lektur uzupełniających:

Ustalany przez wykładowcę i zamieszczany w programie zajęć.

AUTOR OPRACOWANIA
Rada Programowa Kierunku