

Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa
Siatka godzin na rok akad. 2020/2021

Kierunek kuratorstwo i teorie sztuki, I stopnia 3-letnie stacjonarne

PRZEDMIOTY OGÓLNE		SEMESTR 1			SEMESTR 2			SEMESTR 3			SEMESTR 4			SEMESTR 5			SEMESTR 6			OGÓŁEM	FORMA ZAL SEM Z/L/Z/L	PUNKTY ETCS
		LICZBA GODZIN (TYG. - tygodniowo; x15 - w semestrze)																				
		TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS			
1	Historia sztuki	2	30	2	2	30	2	2	30	2	2	30	2	2	30	2	0	0	0	150	ZO/ZO/ZO/ZO/E	10
2	Zagadnienia sztuki współczesnej	0	0	0	0	0	0	2	30	2	2	30	2	2	30	3	0	0	0	90	ZO/ZO/E	7
3	Filozofia	2	30	2	2	30	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	60	ZO/E	4	
4	Język obcy	2	30	2	2	30	2	2	30	2	2	30	2	0	0	0	0	0	120	ZO/ZO/ZO/E	8	
5	Wychowanie fizyczne	0	0	0	0	0	0	2	30	0	2	30	0	0	0	0	0	0	60	Z/Z	0	
6	Główne problemy kultury	2	30	2	2	30	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	60	ZO/E	4	
7	Fakultet I	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	30	2	0	0	0	30	Z	2	
8	Fakultet II	0	0	0	0	0	0	0	0	2	30	2	0	0	0	0	0	0	30	Z	2	
9	Prawo autorskie	2	30	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	ZO	2	
10	Szkolenie BHP*	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Z	0	
11	Szkolenie biblioteczne**	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Z	0	
RAZEM		10	150	10	8	120	8	8	120	6	10	150	8	6	90	7	0	0	0	630	-	39

MODUŁ PRZEDMIOTÓW OGÓLNOPLASTYCZNYCH

PRZEDMIOTY OGÓLNOPLASTYCZNE		SEMESTR 1			SEMESTR 2			SEMESTR 3			SEMESTR 4			SEMESTR 5			SEMESTR 6			OGÓŁEM	FORMA ZAL SEM Z/L	PUNKTY ETCS
		LICZBA GODZIN (TYG. - tygodniowo; x15 - w semestrze)																				
		TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS			
1		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0
RAZEM		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0
OGÓŁEM		10	150	10	8	120	8	8	120	6	10	150	8	6	90	7	0	0	0	630	-	39

MODUŁ PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH PRAKTYCZNYCH

PRZEDMIOTY KIERUNKOWE PRAKTYCZNE		SEMESTR 1			SEMESTR 2			SEMESTR 3			SEMESTR 4			SEMESTR 5			SEMESTR 6			OGÓŁEM	FORMA ZAL SEM Z/L	PUNKTY ETCS
		LICZBA GODZIN (TYG. - tygodniowo; x15 - w semestrze)																				
		TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS			
1	Grafika komputerowa	2	30	4	2	30	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	60	ZO/ZO	7	
2	Warsztaty kuratorskie I (goście)	0	0	0	0	0	0	1	15	2	1	15	2	0	0	0	0	0	30	z/z	4	
3	Warsztaty kuratorskie II	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	30	2	0	0	0	0	0	30	ZO	2	
4	Fakultet artystyczny I	0	0	0	0	0	0	2	30	2	0	0	0	0	0	0	0	0	30	ZO	2	
5	Fakultet artystyczny II	0	0	0	0	0	0	0	0	2	30	2	0	0	0	0	0	0	30	ZO	2	
6	Projektowanie (technologia) wystaw	0	0	0	0	0	0	2	30	3	2	30	2	0	0	0	0	0	60	ZO/ZO	5	
7	Organizacja wystaw - projekt kuratorski	0	0	0	0	0	0	2	30	4	2	30	2	0	0	0	0	0	60	ZO/ZO	6	
8	Podstawy pisania tekstów	0	0	0	2	30	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	ZO	3	
9	Dokumentacja zjawisk artystycznych	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	30	4	2	30	4	60	ZO/ZO	8	

10	Badania kuratorskie	0	0	0	0	0	0	2	30	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	E	2
11	Podstawy interpretacji dzieł sztuki	0	0	0	2	30	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	ZO	3
13	Promocja kultury w strukturach Unii Europejskiej	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	30	4	30	ZO	4	
15	Warsztaty krytyczne z elementami dziennikarstwa kulturalnego	0	0	0	0	0	0	2	30	3	0	0	0	0	0	0	0	0	30	ZO	3	
16	Projekt dyplomowy kuratorski	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	15	11	1	15	10	30	Z/Z	21
17	Praktyka***	0	0	0	0	0	8	0	0	0	0	0	8	0	0	0	0	0	4	0	Z/Z/Z	20
18	Egzamin dyplomowy	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	E	0
RAZEM		2	30	4	6	90	17	11	165	16	10	135	18	3	45	15	5	75	22	540	-	92

MODUŁ PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH TEORETYCZNYCH

PRZEDMIOTY KIERUNKOWE TEORETYCZNE		SEMESTR 1			SEMESTR 2			SEMESTR 3			SEMESTR 4			SEMESTR 5			SEMESTR 6			OGÓŁEM	FORMA ZAL SEM Z/L	PUNKTY ETCS
		LICZBA GODZIN (TYG. - tygodniowo; x15 - w semestrze)																				
		TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS			
1	Wprowadzenie do sztuki współczesnej i kuratorstwa	2	30	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	E	5
2	Prądy ideowe XX wieku	2	30	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	ZO	4
3	Teorie sztuki	2	30	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	E	5
4	Kultura wizualna I	0	0	0	2	30	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	ZO	3
6	Kultura internetu	0	0	0	0	0	0	1	15	1	1	15	1	0	0	0	0	0	0	30	ZO/ZO	2
7	Etyczne dyskursy sztuki współczesnej	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	30	1	0	0	0	0	0	0	30	ZO	1
8	Strategie kuratorskie	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	30	1	0	0	0	0	0	0	30	ZO	1
9	Nowa muzeologia	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	30	2	0	0	0	0	0	0	30	E	2
10	Rynkowe aspekty sztuki współczesnej	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	30	3	2	30	3	60	ZO/ZO	6
11	Kuratorskie mapowanie Poznania	0	0	0	2	30	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	ZO	2
12	Proseminarium I	0	0	0	0	0	0	2	30	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	ZO	4
13	Proseminarium II	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	30	2	0	0	0	0	0	0	30	ZO	2
14	Historia muzealnictwa i kuratorstwa	0	0	0	2	30	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	ZO	2
15	Seminarium licencjackie	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	30	5	2	30	5	60	Z/Z	10
RAZEM		6	90	14	6	90	7	3	45	5	9	135	7	4	60	8	4	60	8	480	-	49
OGÓŁEM		8	120	18	12	180	24	14	210	21	19	270	25	7	105	23	9	135	30	1020	-	141
CAŁOŚĆ		18	270	28	20	300	32	22	330	27	29	420	33	13	195	30	9	135	30	1650	-	180

Objaśnienia:

* szkolenie BHP - 4 godz, jednorazowe szkolenie w trakcie studiów

**szkolenie biblioteczne - 2 godz., jednorazowe szkolenie w trakcie studiów

***praktyka I i II rok 280-320h i III rok po 140 - 160h