

Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa  
Siatka godzin na rok akad. 2019/2020

Kierunek kuratorstwo i teorie sztuki, I stopnia 3-letnie stacjonarne

MODUŁ PRZEDMIOTÓW OGÓLNYCH																						
PRZEDMIOTY OGÓLNE		SEMESTR 1			SEMESTR 2			SEMESTR 3			SEMESTR 4			SEMESTR 5			SEMESTR 6			OGÓŁ EM	FORMA ZAL SEM Z/L/Z/L	PUNKTY ETCS
		LICZBA GODZIN (TYG. - tygodniowo; x15 - w semestrze)																				
		TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS			
1	Historia sztuki	2	30	2	2	30	2	2	30	2	2	30	2	2	30	2	0	0	0	150	ZO/ZO/ZO/ZO/E	10
2	Zagadnienia sztuki współczesnej	0	0	0	0	0	0	2	30	2	2	30	2	2	30	3	0	0	0	90	ZO/ZO/E	7
3	Filozofia	2	30	2	2	30	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	60	ZO/E	4	
4	Język obcy	2	30	2	2	30	2	2	30	2	2	30	2	0	0	0	0	0	120	ZO/ZO/ZO/E	8	
5	Wychowanie fizyczne	0	0	0	0	0	0	2	30	0	2	30	0	0	0	0	0	0	60	Z/Z	0	
6	Główne problemy kultury	2	30	2	2	30	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	60	ZO/E	4	
7	Fakultet I	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	30	2	0	0	0	30	Z	2	
8	Fakultet II	0	0	0	0	0	0	0	0	2	30	2	0	0	0	0	0	0	30	Z	2	
9	Prawo autorskie	2	30	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	ZO	2	
10	Szkolenie BHP*	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Z	0	
11	Szkolenie biblioteczne**	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Z	0	
<b>RAZEM</b>		<b>10</b>	<b>150</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>120</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>120</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>150</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>90</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>630</b>	-	<b>39</b>

MODUŁ PRZEDMIOTÓW OGÓLNOPLASTYCZNYCH																						
PRZEDMIOTY OGÓLNOPLASTYCZNE		SEMESTR 1			SEMESTR 2			SEMESTR 3			SEMESTR 4			SEMESTR 5			SEMESTR 6			OGÓŁ EM	FORMA ZAL SEM Z/L	PUNKTY ETCS
		LICZBA GODZIN (TYG. - tygodniowo; x15 - w semestrze)																				
		TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS			
1		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0
<b>RAZEM</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	-	<b>0</b>
<b>OGÓŁEM</b>		<b>10</b>	<b>150</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>120</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>120</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>150</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>90</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>630</b>	-	<b>39</b>

MODUŁ PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH PRAKTYCZNYCH																						
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE PRAKTYCZNE		SEMESTR 1			SEMESTR 2			SEMESTR 3			SEMESTR 4			SEMESTR 5			SEMESTR 6			OGÓŁ EM	FORMA ZAL SEM Z/L	PUNKTY ETCS
		LICZBA GODZIN (TYG. - tygodniowo; x15 - w semestrze)																				
		TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS			
1	Grafika komputerowa	2	30	4	2	30	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	60	ZO/ZO	8	
2	Warsztaty kuratorskie I (goście)	0	0	0	0	0	0	2	30	4	0	0	0	0	0	0	0	0	30	ZO	4	
3	Warsztaty kuratorskie II	0	0	0	0	0	0	0	0	3	45	4	0	0	0	0	0	0	45	ZO	4	
4	Fakultet artystyczny I	0	0	0	0	0	0	2	30	2	0	0	0	0	0	0	0	0	30	Z	2	
5	Fakultet artystyczny II	0	0	0	0	0	0	0	0	2	30	4	0	0	0	0	0	0	30	Z	4	
6	Projektowanie (technologia) wystaw	0	0	0	0	0	0	2	30	3	2	30	2	0	0	0	0	0	60	ZO/ZO	5	
7	Organizacja wystaw - projekt kuratorski	0	0	0	0	0	0	2	30	3	2	30	2	0	0	0	0	0	60	ZO/ZO	5	
8	Podstawy pisania tekstów	0	0	0	2	30	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	ZO	3	
9	Dokumentacja zjawisk artystycznych	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	30	4	2	30	4	60	ZO/ZO	8	
10	Badania kuratorskie	0	0	0	0	0	0	2	30	2	0	0	0	0	0	0	0	0	30	E	2	
11	Postawy interpretacji dzieł sztuki	0	0	0	2	30	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	ZO	3	
12	Kultura wizualna II	0	0	0	0	0	0	2	30	2	0	0	0	0	0	0	0	0	30	E	2	

13	Promocja kultury w kontekście międzynarodowym	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	30	4	30	ZO	4
14	Emisja głosu	2	30	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	Z	2
15	Warsztaty krytyczne z elementami dziennikarstwa kulturalnego	0	0	0	0	0	0	2	30	2	0	0	0	0	0	0	0	0	30	ZO	2	
16	Projekt dyplomowy kuratorski	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	15	10	1	15	10	30	ZO/ZO	20	
17	Praktyka***	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	4	0	Z/Z/Z	14	
18	Egzamin dyplomowy	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	E	0	
<b>RAZEM</b>		<b>4</b>	<b>60</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>90</b>	<b>15</b>	<b>14</b>	<b>210</b>	<b>18</b>	<b>9</b>	<b>135</b>	<b>17</b>	<b>3</b>	<b>45</b>	<b>14</b>	<b>5</b>	<b>75</b>	<b>22</b>	<b>615</b>	-	<b>92</b>

**MODUŁ PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH TEORETYCZNYCH**

PRZEDMIOTY KIERUNKOWE TEORETYCZNE		SEMESTR 1			SEMESTR 2			SEMESTR 3			SEMESTR 4			SEMESTR 5			SEMESTR 6			OGÓŁEM	FORMA ZAL SEM Z/L	PUNKTY ETCS
		LICZBA GODZIN (TYG. - tygodniowo; x15 - w semestrze)																				
		TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS			
1	Wprowadzenie do sztuki współczesnej i kuratorstwa	2	30	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	E	3	
2	Prądy ideowe XX wieku	2	30	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	ZO	4	
4	Teorie sztuki	2	30	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	E	4	
5	Kultura wizualna I	0	0	0	2	30	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	ZO	3	
8	Promocja sztuki polskiej	0	0	0	2	30	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	ZO	2	
9	Kultura internetu	0	0	0	0	0	0	2	30	2	0	0	0	0	0	0	0	0	30	ZO	2	
11	Etyczne dyskursy sztuki współczesnej	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	30	1	0	0	0	0	0	30	ZO	1	
12	Strategie kuratorskie	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	30	1	0	0	0	0	0	30	ZO	1	
14	Nowa muzeologia	0	0	0	0	0	0	0	0	2	30	2	0	0	0	0	0	0	30	E	2	
15	Rynkowe aspekty sztuki współczesnej	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	30	3	2	30	3	60	ZO/ZO	6	
18	Kuratorskie mapowanie Poznania	2	30	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	ZO	3	
19	Proseminarium I	0	0	0	0	0	0	2	30	2	0	0	0	0	0	0	0	0	30	ZO	2	
20	Proseminarium II	0	0	0	0	0	0	0	0	2	30	3	0	0	0	0	0	0	30	ZO	3	
21	Historia muzealnictwa i kuratorstwa	0	0	0	2	30	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	ZO	2	
23	Seminarium licencjackie	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	30	6	2	30	5	60	Z/Z	11	
<b>RAZEM</b>		<b>8</b>	<b>120</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>90</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>60</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>120</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>60</b>	<b>9</b>	<b>4</b>	<b>60</b>	<b>8</b>	<b>510</b>	-	<b>49</b>
<b>OGÓŁEM</b>		<b>12</b>	<b>180</b>	<b>20</b>	<b>12</b>	<b>180</b>	<b>22</b>	<b>18</b>	<b>270</b>	<b>22</b>	<b>17</b>	<b>255</b>	<b>24</b>	<b>7</b>	<b>105</b>	<b>23</b>	<b>9</b>	<b>135</b>	<b>30</b>	<b>1125</b>	-	<b>141</b>
<b>CAŁOŚĆ</b>		<b>22</b>	<b>330</b>	<b>30</b>	<b>20</b>	<b>300</b>	<b>30</b>	<b>26</b>	<b>390</b>	<b>28</b>	<b>27</b>	<b>405</b>	<b>32</b>	<b>13</b>	<b>195</b>	<b>30</b>	<b>9</b>	<b>135</b>	<b>30</b>	<b>1755</b>	-	<b>180</b>

Objaśnienia:

\* szkolenie BHP - 4 godz, jednorazowe szkolenie w trakcie studiów

\*\*szkolenie biblioteczne - 2 godz., jednorazowe szkolenie w trakcie studiów

\*\*\*praktyka I rok 280-320 h, II i III rok po 140 - 160h